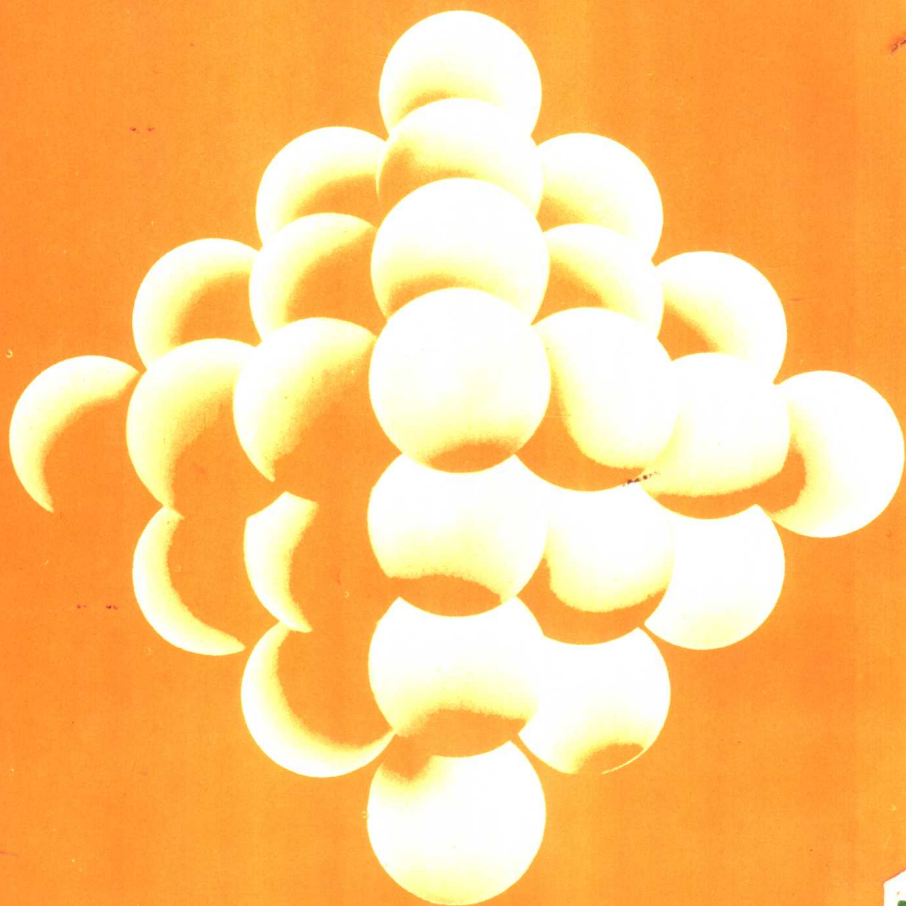




刊叢學文新國中

集選自各馬

司公限有份股業事化文明黎

127 刊叢學文新國中

馬 各 自 選 集

黎 明 文 化 事 業 公 司 印 行

馬各自選集

版權所有
翻印必究

中國新文學叢刊 127

著者：馬

各

出版者：黎明文化事業股份有限公司

印刷者：振文印刷有限公司

地址：臺北市中華路一段七六巷廿三號

發行者：黎明文化事業股份有限公司

總發行所：臺北市長安東路一段五十六號

門市部：臺北市信義路二段二三號綜合書城

臺北市重慶南路一段四九號

臺北市林森南路一〇七號

高雄市五福四路九五號

定

價：

精裝一三〇元
平裝一〇〇元

中華民國七十二年八月初版

郵政劃撥帳戶一八〇六一號

行政院新聞局出版事業登記局版臺業字第〇一八五號

版	裝	封	蝴蝶	內	內	插
本	訂	面	頁	封	頁	頁
三十二開	穿線	新五	一八	八〇	六〇	八〇
	15	宋	〇〇	磅模	磅宏	磅雙
	42	銅版	〇〇	造紙	康米	面大
		紙	紙	加印	黃色	銅版
		淺灰	色	紙	紙	紙

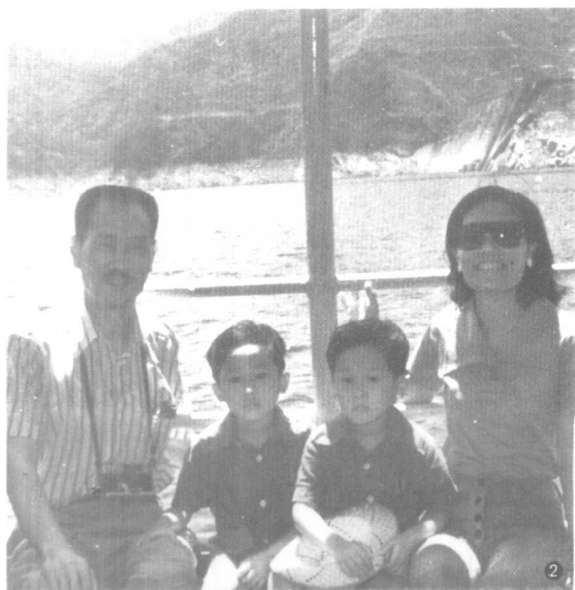




①



③



②

①

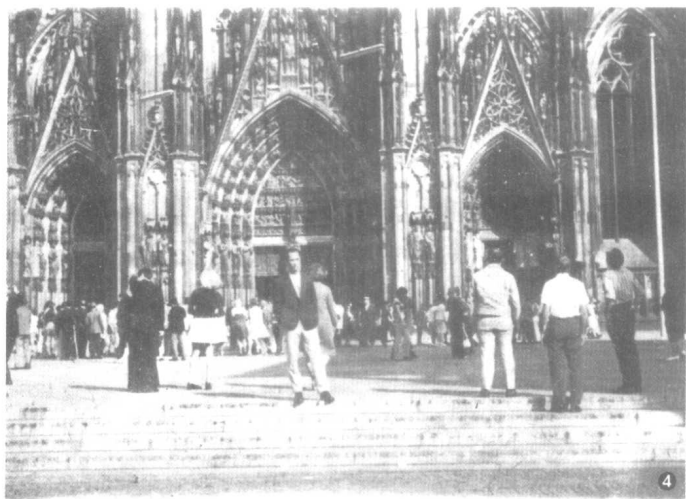
②

③

聯副辦公室中（一九七七・七）

一家四口遊石門水庫（一九七四年夏季）

蘭嶼柳油村碼頭邊（一九八二・八）



④ 異域飄零（西德科隆大教堂前1972.9）

⑤ 1977年春天在香港與詩人余光中先生到落馬洲眺望大陸



言言江畔

庚子

九峯山裡臨流望
夕夢言言

曾舸輕舟釣取
湖底星星
烟波渺々

那夕微燭流光
帳前輕香軟語
可聽？

一聲鶯
駐起傷身
金粉
說那要索新

重重山色
多少處
多少年
何如細記芳年

憑叮嚀的情
念人
影兒落也
水艤

富春江前暮霭
江鷗去
一
帆風雨

楊鞭揮落
簫外
星斗
是為吾渡
人
生

廿
生
金

■校	■編	■主	■作	■封
對	輯	編	家	面
羅	馬	李	田	描
愛	愛	牧	原	管
萍	各	萍	中	執
				承
				豐

目
錄

素描	生活照片	手跡	小傳	第一輯 散文	秋山夜雨殘圖	大年夜	等待的歌	蚌珠	窗外	雨夜
					七	三	五	六	三	七

• 集選自各局 •

淡水河 第一朵微笑	春天 大紅袍	安平的黃昏	豆腐工廠	夜街頭	春雷	珍珠輯	遲春花	口哨	提燈的人	永巷	骰子	橋	湖畔
二〇	二〇五	六	四	八	三	六	五	四	四	四	三	四	三

三點圓	二五	孤磯一夜	二四
車上	二六	春到七美	二六
約會	二五	五霄驚魂	二七
貓	二六		
一個女人	二三		
水手與龍蝦	二二		
少年被告	二二		
大帥	二六		
媽媽的鞋子	二五		
生命的歌	二五		
第二輯 小說			

第三輯 詩

迎海燕	二六九
燭	二九〇
夜泊	二九二
釣	二九三
仲秋夜	二九四
收穫季節	二九五
春天	二九七
碧草天涯	二九八
西湖中秋夜	三〇〇
這夢千古難圓中	三〇三
看他年	三〇四
觀音山	三〇六
寒夜	三〇八

文 散 輯一第

秋山夜雨殘圖

有十塊錢，若失落一塊，豈不點上燈，打掃屋子，細細的找，直到找着了嗎。找到了就請朋友鄰舍來，對他們說：我失落的那塊錢已經找着了，你們和我一同歡喜嗎？

——路加福音十五章·八、九兩節

紅 葉

我臥在山巔的曠坪上，被我身軀緊壓的野草在微微的刺着我，風刮下了幾片紅葉，紅葉飄落在我的臉上，不必拂掉它吧！我想；還是把它檢回去。

是一個清涼的夜裏，我點數着稀稀的星星，我意識到天是異樣的高曠，像是要飛離去般，我的心裏起了莫明的寂寞，寂寞敲響了我的心弦，心弦發出了寂寞的歌聲。

是幾隻紡織娘在草叢裏翻筋斗吧！刹時又靜寂了，一陣唧唧的幽微的音樂，從草叢裏散揚出來，和着心弦寂寞的吟唱。

秋天已經躡手躡腳的來了，這寂寞的歌聲不是告訴我說秋已經殘了嗎；它隱在桂花香裏，是我的妹妹先聞到的；她摘了一支插在胸前，倚着我撒嬌的說：

「哥；桂花已經開遍了呢！」

朋友；你們想想，假如你們天真的妹妹，倚偎着你拿一枝桂花攢你的鼻孔的時候你的心裏在想什麼，是欣賞這桂花的清香呢，是想出去山野走走，看看大自然的美呢，還是連想到甜吻戀人面頰的綺香呢；或許是這樣。我却不然，對着這枝鮮花我意識到一種悲哀，我摔掉它，她驚奇地看着我，我安慰她說：

「妹妹！不要了吧！待有紅葉的時候，我替你檢幾片來。」

太早讓一個少女去意識秋，這是不應該的，但是紅葉已經開遍了，當我檢回幾片紅葉的時候，面對可愛的妹妹，我又能對她說什麼呢？

秋已經晴去我的童心大半了。

黃 昏