



(曲 艺)

山村新图



山村新图

(曲 艺)

李孟贤 著

山西人民出版社

一九六五年·太原

山村新图

(曲艺)

李孟贤著

•

山西人民出版社出版(太原井州路七号)

山西省书刊出版业营业许可证晋出字第2号

山西省新华书店发行 各地新华书店经售

山西印刷厂印刷

•

开本: 787×1092公厘 1/64 • 8 $\frac{3}{4}$ 印张 • 15,000字

一九六五年十二月第一版

一九六五年十二月太原第一次印刷

印数: 1——10,340册

统一书号: 10088·566

定 价: 六 分

内 容 提 要

本书包括四篇说唱作品。《山村新图》描写了一个山区公社党委书记，深入山村蹲点，帮助山村人民开展生产自救的故事。

《重见光明》通过来自北京的医生，给一家老贫农四口人看好眼病，使其重见光明的动人事迹，歌颂了伟大的党和毛主席。《双喜新车》赞扬了一个青年工人舍己为人、助人为乐的共产主义风格。《俩大嫂》通过俩大嫂生育情况对比，和张大嫂说服高大嫂避孕的故事，宣传了计划生育的好处。这几篇作品的题材和内容，有现实性，富有教育意义，形式也比较生动活泼。

目 录

山村新图 (唱詞)	(1)
重见光明 (快板)	(12)
“双喜”新车 (唱詞)	(25)
俩大嫂 (对口快板)	(36)

山村新图 (唱詞)

说的是山间大道叫水晶湾，
水晶湾两旁连绵不断有两行大山：
一行山叫飞天岭，
一行山叫臥云山；
两行山峦如驼脊，
山峯起伏蜿蜒蜒蜒。
两旁大山中间是路，
四十里纵深都叫水晶湾。
沙堡公社就在山外面，
山里头有个村庄叫花石潭。
这一日，天高云淡山寂静，
太阳当头照山间。
水晶湾走着人一个，

这人身高六尺大脸盘，
身上背着行李卷，
坚实的山鞋脚下穿，
一步能迈三尺三，
只踩得石子咔嚓咔嚓响连天。
四十里长湾石子路，
他快步如飞走的欢，
从山外直奔山里去，
不回头也不拐弯。
说的是，花石潭正要搞副业，
贫农代表讨论建窑烧青砖。
这是一宗大副业，
要生产救灾，还为春耕生产准备用
钱。
社员盼望烧砖又发愁，
愁的是，请一个窑把式有困难。
有人说，窑把式就是大技师，
工资少了人家不进山。

有人说，烧窑手艺最高贵，
没有酒肉招待人家不给烧砖。
大家伙七嘴八舌纷纷议论，
炕边上站起来一位青年。
这青年，正是队长王文举，
细瘦的身材长方脸，
初中毕业后回家乡，
热爱劳动，工作积极肯钻研。
他说：“咱花石潭从来沒建过窑，
处处是石头沒有砖，
看看咱这石头房、石头院，
石头锅台、石头猪圈，
将来要建机电房，
不能光靠石蛋蛋。
烧砖这是一宗新鲜事，
聘请窑把式不简单。
公社提出帮助咱，
给介绍一个窑把式当技术指导员。

如今公社赵书记已调走，
新来的伍书记还没见过面。
明天我到公社找伍书记联系，
找好了窑把式就请来烧砖。”
正在这时，忽听窗外山鞋响，
咔嚓咔嚓震耳边，
只见门帘一挑动，
进来一个大汉，身高六尺头顶碰着上
门槛。

这人约有五十岁，
闪闪发光黑红脸，
身上背着行李卷，
说话声音憨厚就象砖碰砖。
他说：“大伙儿都在这里开会，
我给队里添麻烦，
公社派我来蹲点，
同时协助你们来烧砖。
我的名字叫老伍，

全名仨字：伍魁山。”

生产队长王文举，

激动得上前握住老伍开了言：

“您，您是从公社来，您姓伍？”

伍书记：您来帮我们烧青砖！”

（白）“啊，对对！”

“啊呀，这太好了！”

我们全体社员感谢您来支援！”

众社员一听公社书记来当窑把式，

个个心中一惊，无限喜欢，

急忙起身让座位，

有的倒茶，有的递烟。

“伍书记快坐，放下行李卷！”

“伍书记上炕，请您坐里边！”

伍书记一扬手说：“别客气，

以后大伙就叫我‘老伍’，说话随便。”

王文举和众社员听了这话，

非常感动，实在喜欢。

暗中说：“我们的书记真是好样的，
看样子就是不平凡。”

为了表示感激的心意，
都说要好好待承伍魁山。

霎时间，厨房备好了家常饭，
粗粮细作花样翻，
冷菜热菜碟子碗，
咸辣酸甜味道鲜。

伍魁山一见这饭菜，
眉头一皱就对文举谈：

（白）“老王啊！”“啊？”

“给下乡干部吃派饭，
这个制度为啥改变？”

文举上前忙解释：

“这是社员们的意见：
开窑点火请把式，
开个好头好烧砖。”

“是么！咱们是要开好头，
开头就得兴勤俭，
吃喝招待请把式，
那是旧社会的旧习惯。
我老伍原是一个贫穷汉，
祖祖辈辈少吃穿，
早先在窑上学手艺，
被资本家剥削二十来年。
我从小就吃尽了人间苦，
看见大吃二喝就不舒坦。
以后我在队里工作就吃派饭，
在窑上烧砖，就和全窑兄弟同住同餐。”

文举说：“既然做熟了您就吃吧，
歇歇身子免得腰疼和腿痠。”

伍魁山说：“这一顿饭菜既然做，
我建议合在大锅里，等晚饭大伙共同餐。”

这阵我肚里还不餓，
咱先到工地干活，傍晚回来再吃饭。”
这一天晚上召开社员代表会，
根据老伍的建议选拔十名好青年。
青年们组成了技术组，
王文举兼任组长劳动跟班。
老伍为师带徒弟，
培养他们当技术员，
从起土建窑步步讲，
样样技术认真传。
他既当社员又当技术指导，
既抓生产又把思想谈。
有的青年说：学会了技术是防身宝。
有的说：烧砖盖房咱住着松宽。
有的人说：建起砖窑搞副业，
这比搞农业多赚钱。
老伍了解到这些错误思想，
感到要搞好副业必须政治当先。

他发动青年组成了学习小组，
带动社员走在前。

他教育干部多劳动，
教育社员兴勤俭，

辅导大家学“毛著”，

《关于正确处理人民内部矛盾的问题》是第一篇。

他说：“毛主席的教导要记住，
咱是一个穷国，要搞建设必须勤俭；
勤俭建国勤俭办社，
建窑烧砖应当照办。

多快好省地建设社会主义，
这是咱们的共同心愿。”

众社员思想觉悟有提高，
个个都把干劲儿添。

人们说：烧砖也是为生产，
以副养农是正端，
单纯为赚钱是走资本主义道路，

为了个人学技术是心眼偏。
青年们虚心学本领，
王文举跟班劳动走在前。
窑上缺少大抬筐，
社员们割下荆条自己编；
窑上刨土工具不够用，
人们拿出自己的大镬和铁锨。
常言说：人多心齐力量大，
众人拾柴高火焰。
花石潭副业大发展，
一幅美景在眼前：
三座砖窑亭亭起，
座座砖窑冒青烟，
烧出砖，一块一块当儿当儿响，
烧出砖，一垛一垛堆成山，
烧出砖，支援生产大建设，
烧出砖，修建畜圈和墙垣。
副业生产搞得好，

生产资金不困难，
勤俭办起了烧窑业，
副业促进了农业生产。
培养了一批技术员，
他们思想红来技术专。
这正是自力更生闹革命，
艰苦奋斗创新篇，
山村人民鼓干劲，
男女老幼笑开颜。
伍魁山蹲点劳动人人钦佩，
他的动人事迹流传在水晶湾。

重 見 光 明 (快板)

说快板，是欢乐事儿，
今天我格外加把劲儿，
同志们参加这晚会儿，
我给说一件大喜事儿。
这喜事，是大事情，
它就发生在我家中。
您要问我说的这是啥喜事？
請听我从头说个清。

我们家，是贫农，
从前辈辈都受穷。
我爹十八岁那年冬，
在城里铁舖做苦工，