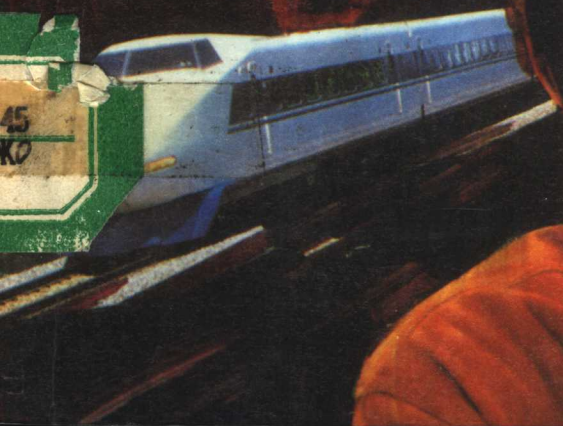


〔日〕西村京太郎 著

疯狂之恋

祖秉和 译 群众出版社



疯狂之恋

(日) 西村京太郎 著

祖秉和 译

群众出版社

一九九二年·北京

(京)新登字093号

版式设计 祝燕君

疯狂之恋

(日)西村京太郎 著

祖秉和 译

群众出版社出版、发行 新华书店经销

彩虹印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 6.25印张 128千字

1992年8月第1版 1992年8月第1次印刷

ISBN7-5014-0936-6/I·316 定价3.30元

印数: 00001—8000册

内 容 简 介

就在小松原俊与热恋的对象美奈子即将结婚之际，美奈子因火灾不幸身亡。小松原万分悲痛。八年之后，他遇到了与美奈子的音容笑貌一模一样的美奈子的妹妹淳子，并在她身上找到了曾热恋过的美奈子的影子。为了帮助淳子实现赴美国生活的梦想，也为寄托自己对美奈子的眷恋之情，实现自己的浪漫主义的愿望，他自称三月三集团，向铁路公司勒索一亿日元，并且声称，如果铁路公司不支付钱款，他将炸毁一列正在行驶中的满载旅客的超豪华特快列车。他接连制造了几起列车爆炸事件，以示警告。警方经过周密调查，终于将罪犯捉拿归案。

本书是日本著名推理小说作家西村京太郎的最新长篇推理佳作。故事情节紧张离奇，扣人心弦，引人入胜。

CAE 57/12

主要人物表

桥本丰	私人侦探，原警视厅刑警
会田贡	俱乐部经理
滨野香织(女)	会田的情妇
小池	JR东日本公司经理
田中	JR东日本公司管理部长
岛村	JR东日本公司职员
铃木	JR东日本公司职员
十津川	刑警
三上	刑事部长
龟井	刑警
日下	刑警
北条早苗(女)	刑警
小松原俊	主犯
户田淳子	从犯
藤原幸一郎	从犯
木之元正	不动产公司经理、“和歌教”创始人。

· 目 录 ·

序章·····	(1)
第一章 出发·····	(2)
第二章 列车在夜幕中行驶··	(27)
第三章 八户站·····	(49)
第四章 青森站·····	(66)
第五章 津轻海峡线·····	(94)
第六章 函馆站·····	(114)
第七章 和时间战斗·····	(127)
第八章 札幌站·····	(149)
第九章 大官工场·····	(163)

序 章

他说：

“准备工作已经全部完成。”

今天是3月3日，正好是女儿节。

第一章 出发

私人侦探桥本丰通过上野车站的剪票口来到了13号站台。

他乘坐的去札幌的“北斗星5号”特快卧铺列车已经进站。

这趟列车19点3分从上野站开出，通过青函隧道，明天上午10点57分到达札幌。

3月13日调整的列车运行图新组成的“北斗星号列车”，是一列豪华车，颇得好评。到现在已经运行了一个月，仍很拥挤。

站台上，手拿照相机的孩子们走来走去，大概是想把这列豪华车拍摄下来，其中还有拿着摄像机的孩子。

桥本也带着照相机，可他不是为了拍摄列车，是为了工作需要。

他这次去札幌，是接受一位34岁的妇女会田勇子的委托，去调查她丈夫的行踪。

勇子的丈夫会田贡38岁，以东京为中心经营一个取名“酒吧21”的有女郎陪游、面向青年的俱乐部，获得了成功。

会田贡曾经在“你好！年视的经理”的电视节目中露过面。

会田贡这次要坐“北斗星号”列车去札幌建立一家联号店。他妻子勇气觉得丈夫是和女人同行，所以委托私人侦探桥本跟踪调查。

和会田贡同行的女人，是女演员滨野香织。

会田勇气委托私人侦探桥本将她丈夫会田贡和滨野香织在一起的情景拍摄下来，作为问罪的证据。

桥本并不认识叫作滨野香织的女演员。

他一说不认识滨野香织。会田勇气就给了他一本《酒吧21》的宣传小册子。

在这种每月出一期的小册子的二月号封面上，有一位面带微笑的陪游女郎的照片，她就是滨野香织。

说是27岁，看上去要小两三岁。象是个混血儿，的确是一位青年实业家追逐的绝好对象。

桥本在站台的椅子上坐下，又看她的照片。封面上印着这样几个数字：身高163公分，B（胸围）85，W（臀部）87。

桥本将她的相貌牢牢印在脑海里以后，把小册子扔到了废纸箱里。

会田贡的相貌，他也记住了。

桥本从椅子上站起来，以观光旅行人的姿态，在站台上边走边观察“北斗星5号”列车的情况。

蓝色车体上，有两道耀眼的金线。

列车由一节机车和十节客车构成。

第一、二、七、八、九、十等六节车是原来的卧铺客车，中间的第三、四、五、六等四节车是经过重新改造的豪华客车。

孩子们好象也了解这种情况，都在集中拍摄这四节车。

桥本上车以后，在通道里边走边观察这四节车箱。这与其说是为了工作，不如说是出自从小时候就养成的对火车的爱好。

三号车厢和四号车厢是单间卧铺车厢，特别是四号车箱，只有两个单人用单间卧铺，每个单间都有厕所和洗澡间，是JR（日铁公司）着重宣传的豪华车厢。

四号车厢有一个单间还没有乘客，桥本向里边窥视了一下。

卧铺旁边有个转椅，窗帘也非常讲究。洗澡间的门关着，看不见里边。比过去的单间卧铺宽敞多了，也豪华多了。

“真想乘坐这个豪华车厢去札幌呀！”

桥本想到这里的时候，一个女人从身后说道：

“对不起。”

桥本一侧身，一个提着旅行提包的年轻妇女走进了室内。

她就是滨野香织。

“她就乘坐这个豪华车厢啊。”

桥本边想边点头，这时门砰地一下在他眼前关上了。

“会田贡的铺位在哪儿呢？”

桥本站在通道里观望。

四号车厢的另一个豪华单间里，早就来了一位六十五六岁的老人，会田的铺位当然不是这里。

这时桥本只好向自己的铺位走去。

会田勇子给他的车票，是二号车厢上下两层的乙级卧铺。这节车是过去的卧铺客车，今天有不少空位。

总之，滨野香织坐这趟车，会田也一定坐这趟车。

桥本在卧铺上坐下，点着香烟，眼睛望着站台。这时列车出发的铃声响了。

从上野到札幌的16个小时的旅程开始了。

二

“北斗星5号”特快卧铺列车乘客定员228人。

餐车一节，只能容纳40人，因而实行预约制。用餐时间分两段，第一段19点30分至20点20分，第二段20点30分至21点30分。此后至23点是小吃时间，备有威士忌酒和日本酒，也有简单的饭菜。

桥本预约的是第一段时间，晚7点半一过，他就带着相机走向六号车厢的餐车。车厢的两侧各有五个餐桌，每桌有四个座位。

桥本在椅子上坐了下来。

“北斗星5号”餐车，以7000日元一份的高级法式饭菜而闻名，而桥本预约的是3000日元一份的四级菜的日本菜。

桥本虽然还不到30岁，但法国菜怎么也吃不来。

桥本开始吃饭的时候，滨野香织和一个中年男子来到了餐车。

那个男的正是会田贵。

香织的服装，和刚才见到她时变了样，可能是洗了淋浴以后换了装。

会田和香织并肩落座，吃的是7000日元一份的甲级法式饭菜。

桥本装作拍照餐车情景的样子，镜头对准会田和滨野香织，按了三次快门。

桥本吃完饭以后，用300日元买了一张30分钟的淋浴券，走出了餐车。

邻接的五号车厢是公共活动车厢，设有大家都能利用的淋浴室。

在往常，桥本是没有悠闲自在地洗淋浴的心情的，可是这次的工作不同，只是跟踪调查个人的行动，而且是男女双双乘坐特快卧铺列车去札幌，完全不必担心他们会跑掉。

就这样到札幌以后，将他俩一起住饭店的情景拍摄下来，就算完成了任务。

将照片连同报告书一起交给会田勇子就行了。成功以后，可以得到50万日元的报酬，是一件不错的工作。

在公共活动车厢里，两个角上有配备沙发的桌子，另外有12把转椅。

淋浴室有人在使用，桥本通过自动售货机买了一听罐装啤酒，坐在椅子上等着，一边欣赏着窗外的夜景，一边打开了啤酒罐。

过了五六分钟以后，会田和滨野香织也来到了公共活动

车厢。

他俩在沙发上一坐下来，就开始攀谈起来。香织时时发出笑声，看来可能是会田不断发出蹩脚的笑谈。

桥本拍了五六张他俩的照片，并在手册上记下了现在的时间。

桥本心想，这种跟踪太轻松了，不用他去追踪，对方而且是两人同时出现了，并且把两人亲密相处的情景在他眼前表现出来。

桥本看了看手表，是20点57分。他打开笔记本，再次看了一下从行车时间表上抄录下来的“北斗星5号”列车的车站。

现在列车应该是在那须盐原一带行走。

21点55分 郡山

22点30分 福岛

23点34分 仙台

明天早晨6点38分列车通过青函隧道驶向函馆。

就是说，桥本可以安安稳稳地睡上一夜。

这时，有四五个男人一齐拥进了公共活动车厢。

这些人身穿成套的西装，像是地道的公司职员。这几个年轻人把一位老人簇拥在中央，他就是铺位在第四号车厢的那位老人。

他们在没有人的沙发上坐了下来。

“这些人是什么人呢？”

桥本感兴趣地看着他们。

举止粗野的话，可能被看作流氓分子和头目，然而他们不像是流氓。

车厢里寂静无声。

冷眼旁观的人也可以看出，这些年轻人很尊敬那位老人，对老人的每一句话，无不俯首称是。

看来他们也不像是经理和职员的关系。

“这位老人，好像在哪里看见过。”

桥本歪着头在思考。

是的，最近在报纸上或是周刊杂志上看到过这位老人。

老人忽然双手合十进行祈祷。桥本一看，“啊”了一声。

他想起来了。

他就是刊登在周刊杂志上的那位把宗教引进事业的老人。

他的名字叫木之元正。

这位老人原来是大企业“木之元不动产公司”的经理，在三年前忽然隐退，潜心研究神灵之学，创立了新兴宗教“和歌教”。

木之元之所以声噪一时，是由于他宣称在神灵的启示下购买的土地，正赶上社会上的土地热潮，行情猛涨，获得了巨额利润。

还有一点，据说木之元为病人建造了一个“和歌园”，治愈了一些身患不治之症的病人。

木之元给人的印象，是一位人品高尚的老人，他经营的“和歌园”一分钱也没有赚，因而得到了人们的信赖。

周刊杂志上是这样写的：不动产公司的职员，当然都加入“和歌教”，特别是一些虔诚的信徒，就像是他的卫队一样，老是跟随在老人的身旁。

“眼前这些年轻人，就是他的卫队啦。”

桥本想着，点了点头。

会田和香织仍然在悠闲地攀谈着。

他俩好像是背着周围的人坐上了“北斗星5号”列车，显出无拘无束、悠然自得的神情。

列车的速度放慢了，到郡山站了。

在这里停车两分钟。

有的乘客下到站台在照相。

铃声一响，他们急忙登车。“北斗星5号”列车向北方急驶。

随从木之元正的青年们，忽然走出了公共活动车厢。

“怎么回事？”

桥本正在纳闷儿的时候，一位三十五六岁的穿和服的妇女走了进来，坐在木之元的旁边。

这个妇女，怎么看也不像是公司职员，穿着很华丽，多半是陪游的女性。

“原来如此。”

桥本苦笑一声。

在桥本的眼里，企业家又是宗教家的木之元，一下子变成了一个庸俗的老头。

青年们忽然离开这里，也就不奇怪了。

另一个庸俗的人会田贡，仍然在和滨野香织愉快地交谈着，没有想离去的样子。

桥本又买来一听啤酒喝了起来。

“北斗星5号”列车在夜色中急速行驶。

桥本已经有些困意。

三

22点29分。

“北斗星5号”特快卧铺列车准时到达福岛站。

由EF81型交直两用机车牵引，由十节客车组成的列车，在本站停车一分钟。

机车的前面安装着由北斗星的图案和中央的北斗星三个字组成的标牌。

这个站台上也有四五个儿童在紧张地拍照。

离儿童不远的地方，有一个戴墨镜的妇女在盯视着“北斗星5号”列车的车体。

停车一分钟后，列车缓缓开出了福岛站的站台。

蓝色的车厢一节一节地从妇女的眼前滑了过去。

不大工夫，“北斗星5号”列车只能看到红色的尾灯了，这尾灯也很快消失在夜色之中。

戴墨镜的妇女从站台来到大厅，走到公用电话亭，放进一个百元硬币，拨电话号码。

电话接通了。

“我是淳子，列车准时开出了福岛站。”

妇女说完就放下了话筒。

四

JR东日本，全称东日本铁路客运公司，于夜里11点接到一个电话。

这时公司的职员几乎全都回家了，只有七个人在值班。

因为夜行列车彻夜运行，一旦发生意外事件，必须迅速

处理。

“是JR东日本吗？”一个男人的声音在电话里沉着地问。

“是的。”

“请问你尊姓大名。”

“我叫岛村，你有什么事吗？”35岁的岛村反问道。

岛村上次值夜班的时候，也曾有一个闲得无聊的男人在电话里没完没了地问这问那。但今天的电话给人的感觉和上次不同。

“现在‘北斗星5号’特快卧铺列车正在向札幌行驶，请问这次列车是由JR东日本负责吗？”对方问。

“是的，1号列车由JR北海道负责，5号列车由JR东日本负责。”

“这么说来，向你们提出要求就对了。”

“你有什么要求，明天和我们宣传部联系好啦，会给你满意答复的。”岛村回答。

“北斗星5号”特快卧铺列车，现在很受欢迎，特别是甲级单间，有淋浴、厕所、盥漱化妆室，甚至有人提出抗议说很难买到车票。

岛村心想，对方也许是为这打来电话。

“很好。”

“谢谢。”

“可是，我打电话不是问事，而是要钱。你们先给我一亿元钱。”

对方的声音仍然非常沉着，使岛村甚至不相信他提出的要求。

“要一亿元钱？怎么回事？”