

語文學習叢書

有關人物和行為的虛詞

— 語文知識之二 —

王了一 著

中國青年出版社

1101

語文學習叢書

有關人物和行為的虛詞

— 語文知識之二 —

王了一著

中國青年出版社

一九五五年·北京

內 容 提 要

這書是“語文知識”的第二冊(第一冊是“字的形音義”,第三冊在編寫中),是供初中語文教師參考用的,對一般自學語文的人也頗適用。書中共分七章:第一章講人物名稱加尾音“兒”或“子”;第二章講表示人物的範圍和數量的字眼;第三章講人物的單位名稱和行為的單位名稱;第四章講“能”、“可”、“會”、“得”的用法;第五章講“讓”、“叫”、“被”、“給”、“挨”、“受”的用法;第六章講“把”、“拿”、“用”的用法;第七章講“了”、“着”、“起來”、“下去”的用法。因為這書的目的是通過初中語文教師把有關這一部分的語文基本知識傳授給學生,所以舉例只限於“初中語文課本”第一至第四冊,而且多舉實例,少談理論,內容力求淺顯,儘量避免語法術語。

書號 705 語文 16

有關人物和行為的虛詞

著 者 王 了 一

青年·開明聯合組編

出 版 者 中 國 青 年 出 版 社

北京東四大街老君堂11號

總 經 售 新 華 書 店

印 刷 者 北京中國青年出版社印刷廠

開本 787×1092 1/32

一九五五年六月北京第一版

印張 2 3/4 字數 52,000

一九五五年六月北京第一次印刷

定價 (6) 0.25 元

印數 1—50,000

北京市書刊出版登記證出字第096號

定價 0.26 元

目 次

一	“兒”和“子”	
	(一) “兒”字.....	2
	(二) “子”字.....	6
	(三) “兒”和“子”.....	11
二	範圍和數量	
	(一) 範圍.....	13
	(二) 數量.....	19
三	單位的名稱	
	(一) 人物的單位.....	24
	(二) 行爲的單位.....	39
四	能、可、會、得	
	(一) “能”字.....	45
	(二) “可”字.....	47
	(三) “會”字.....	49
	(四) “得”字.....	50
五	讓、叫、被、給、挨、受	
	(一) “讓”字.....	56
	(二) “叫”字.....	58
	(三) “被”字.....	59
	(四) “給”字.....	60
	(五) “挨”字.....	63

(六) “受”字.....	63
六 把、拿、用	
(一) “把”字.....	65
(二) “拿”字.....	70
(三) “用”字.....	71
七 了、着、起來、下去	
(一) “了”字.....	74
(二) “着”字.....	78
(三) “起來”.....	82
(四) “下去”.....	84

一 “兒”和“子”

咱們說話，常常說到一些人或事物。有時候只把人物的名稱說出來就算了，例如“父親”、“書”、“科學”等；有時候，人物的名稱後面還帶個尾音，例如“老頭兒”、“小船兒”、“妹子”、“刀子”等。這個尾音是和前面的名稱合爲一體的。

並非每一個人物的名稱都可以加尾音，例如“書”就不能叫做“書兒”或“書子”。哪些可以加，哪些不可以加，都得依照一定的習慣。

也並非每一個方言區域都習慣於應用尾音“兒”和“子”。大致說來，尾音“兒”字只在華北應用着；江浙一帶就只用“子”不用“兒”（杭州例外），例如“老頭兒”叫做“老頭子”；華南非但不用“兒”，而且很少用“子”，例如廣東“老頭兒”叫做“伯爺公”，“刀子”叫做“刀”（廣東另有“刀仔”是“小刀”的意思，不等於北方所謂“刀子”）。

尾音“兒”和“子”都是唸輕聲的。不唸輕聲就不算尾音。在北方話裏，“兒媳婦”的“兒”唸重音，“媳婦兒”（妻）的“兒”唸輕聲，就因爲“媳婦兒”的“兒”字是尾音。尾音“子”和非尾音的“子”的分別更是明顯。比較下面的幾對例子（輕聲的“子”字下邊加着重點）：

莊子——戰國時代的哲學家；

莊子——農莊。

麥子（麥籽）——麥的種子；

麥子——就是麥。

雞子(雞子兒)——雞蛋；

雞子——就是雞。

“兒”和“子”本來都表示“小”的意思。到了現代，“子”字不再表示“小”了，所以“房子”可以加上“大”字成為“大房子”；“兒”字仍舊帶着“小”的意味。咱們說“凳子：小凳兒”、“碟子：小碟兒”、“鴨子：小鴨兒”，可見“兒”字和“小”字是相應的。一個人可以指着一個三十來歲的兒子說：“這是我的孩子”，還可以說：“我這個孩子討了媳婦兒，生了三個小孩兒。”

“兒”和“子”的分別就是大和小的分別嗎？不是的。這只是比較容易看得出來的一點分別；還有其他的不同之點留在下面再談。

(一) “兒”字

大致說來，“兒”字共有五種用法。

(甲)“兒”字本來帶着小的意思，因此，往往就和“小”字相應。

這些小窩兒是並排的兩行。(二，17)*

一個芽兒只有兩三片葉子就長出一串小葡萄珠兒來了。(一，10)

* 這本書是預備初中第二學年裏用的，舉例限於“初中語文課本”第一、二、三、四冊。第一冊是一九五一年六月北京再版本；第二冊是一九五一年七月北京初版本；第三冊是一九五二年四月上海初版本；第四冊是一九五二年十二月上海再版本。

有時候，雖然沒有“小”字，但那些東西確是小的。

都是打水鴨水雞兒的“槍排子”。（四，4）

那些苗兒全都長出了兩三丈的枝條。（一，10）

這麼好的牀，麥籽兒躺下去挺舒服。（三，13）

蠅兒就在自己的地裏叫。（三，13）

大槍一槍一個子兒，打不準就完蛋啦。（四，4）

把手指頭磨得露着血津兒。（三，12）

跟其他語言一樣，表示小的意思的字眼往往同時表示喜歡和親愛的意思。當表示喜歡和親愛的時候，那人物本身不一定真是小的。

翻身的人兒心裏真甜。（三，13）

騎了我的馬兒去吧。（一，20）

董老頭兒回到了郎家村。（一，10）

馱着老伴兒，看閨女，上東莊。（三，13）

這玩藝兒可怎麼弄回去呀？（四，4）

當咱們要形容數量的渺小或時間的短促的時候，咱們就用“一點兒”和“一會兒”。但“有一點兒”往往省略成爲“有點兒”。

再吆喝一聲，一點兒聲息都沒有了。（三，6）

可是每隔一會兒，就又帶她到雪地裏走一次。（三，8）

雖然覺得有點兒門道，可是看見董老頭兒的那股窮勁兒，總不大肯信。（一，10）

在這上頭，“小”和“少”的意思也是很明顯的。

（乙）有些東西是一個整體的一部分，而這一部分就很適宜於用“兒”字。⊙ 例如：

房門兒 山坡兒 河沿兒 桌子面兒 鍋蓋兒 箭桿兒 燈捻兒
門限兒 牆縫兒 靴統兒 鼻梁兒 人影兒

所謂整體的一部分，例如門是房的一部分，坡是山的一部分，等等。有些是可以獨立應用的，例如“門兒”、“蓋兒”、“縫兒”、“邊兒”、“底兒”等。

最好你站在籬笆前邊兒。(一，5)

那小汽船……看起來是帆布做的，裏面可有木板，用鐵棍支的架子，還有牛皮底兒。(四，4)

(丙)比較抽象的名詞，一般只能用“兒”，不能用“子”。所謂抽象，很粗略地講，就是手摸不着的東西。⊖

當時他一個勁兒地撈。(一，3)

小孩兒一下說露了，弄出事兒來就壞了。(二，25)

你是跟大王爺說得上話兒的。(三，17)

他唱着歌兒起牀，他唱着歌兒就寢。(四，2)

真邪門兒！怎麼回事兒？(四，4)

老品一聽，心眼兒覺得樂滋滋的。(二，9)

“大夥兒”、“一塊兒”、“整個兒”等，也都可以歸入這一類。

大夥兒就商量好。(一，4)

晌午，周師傅和小劉一塊兒吃飯。(四，10)

整個兒浸在青翠的景色裏。(二，23)

(丁)兩個字連起來表示一種行爲，其中第二個字又往往表示一樣事物。這兩個字結合得很緊，後面再加一個“兒”字，

⊖ 乙丙兩項的說法，是根據蘇聯龍果夫教授的“現代中國語法研究”五十一節至五十三節(原書七六至七九頁)。甲項裏講到“兒”字表示喜歡和親愛，也是參考同書五十四節(原書七九至八一頁)。

總共三個字合爲一體。

一個戰士因爲去解手兒，發現自己的鞋不見了。(二，15)

你們快使勁兒呀！(四，4)

土槍還能頂事兒？(四，4)

那汽船在水面上打轉兒呢。(四，4)

這兩個字中間還可以加一個“個”字，連“兒”共四個字。

要拐個彎兒通出牆外去。(一，6)

“幹活兒”也是這一類，不過“幹”和“活”中間還可以插進別的一些字。

還是低着頭幹他的活兒。(一，4)

可是他倒常常勸我多休息，不叫我幹重活兒。(三，4)

“起頭兒”也是這一類，不過它往往不是表示行爲，而是表示時候。

起頭兒還怕他們不願意。(一，4)

“玩兒”也表示行爲，但是“兒”字前面只有一個表示行爲的“玩”字，和“幹活兒”之類又有不同。

沖撞了蠶神可不是玩兒的。(二，12)

(戊)同樣的兩個字連起來形容一種行爲的時候，也可以加上一個“兒”字，例如“好好兒”、“乖乖兒”、“慢慢兒”等。“兒”字後面還可以再跟“地”字，如“好好兒地”、“乖乖兒地”、“慢慢兒地”等。

要不就可以好好兒幫老鄉收割麥子啦！(二，16)

北方人說話，帶的“兒”尾很多；但是，寫文章常常不把“兒”字寫上。爲什麼？第一，因爲不寫“兒”字意思還是一樣

的，事實上在說話時也可以不說出來。第二，因爲這“兒”尾是輕輕地帶過去的，它和“子”字不同，“子”字雖是輕聲，還能自成音節，“兒”字不能自成音節，就只黏在前面的字上。因此，說話人自己也不大感覺到它的存在，當然不會想着把它寫出來了。下面是一些不寫“兒”尾的例子：

今年連西門縣長也要來看大王爺娶媳婦(兒)呢。(三，17)

(比較同一課：“嫁給大王爺做媳婦兒”。)

老頭愛交朋友。(四，5)

(比較同一課：“撐船的還是那個愛說愛笑的老頭兒”。)

那個穿灰制服唱小曲(兒)的同志挨次地檢查機器上的東西。

(二，9)

(比較同一課：“一邊哼着小曲兒”。)

場長拿起煙捲(兒)，就往老品手裏塞。(二，9)

過了一會(兒)，又衝過去。(一，5)

三輩沒積下一點(兒)地。(三，12)

快點(兒)起來！(二，22)

那時候我有點(兒)驚異了。(三，4)

(二) “子”字

“子”字的用法比較簡單，它只是人物的名稱的尾音。“子”和“兒”不同之點是⊙：

1. “兒”字有小的意思；“子”字沒有小的意思。

⊙ 參考蘇聯龍果夫著“現代中國語法研究”六〇至六一節(原書八四至八五頁)。

2. “兒”字可以表示整體的一部分；“子”字只能表示整體。
3. “兒”字能表示抽象的東西；“子”字只能表示具體的東西，即使不是手摸得着的東西，至少是眼看得見的東西。
4. “兒”字能表示行爲；“子”字不能表示行爲。
5. “兒”字能加在同樣的兩個字的後面來形容一種行爲的樣子，“子”字不能。

“子”字比“兒”字的意思實在些。有些“子”尾是全國通用的，例如“日子”、“樣子”、“法子”等。大多數“子”尾是除了華北之外，江浙、長江沿岸各省和西南一帶都通用的。它的應用範圍比“兒”字的應用範圍大得多。

現在我們按人物的性質大致分爲十類來看“子”字是怎樣應用的。

(甲)人類。對於人類，或者用“兒”(如“老頭兒”)，或者用“子”(如“小伙子”)，要憑習慣來決定。

他想招呼從地頭路過的那個孩子。(三，13)

這個小伙子跟唱歌交了好朋友。(四，2)

新娘子就進了水晶宮。(三，17)

但是，對於壞人，一般習慣只用“子”，不用“兒”。

鬼子進來，我掩護你。(一，13)

就使咱們的火槍打他兔崽子。(四，4)

譬如，在北京，“老頭兒”和“老頭子”都可以說。“老頭兒”含有親熱的意思，但“老頭子”就往往不是一個十分尊敬的稱呼。

(乙)身體。對於身體的各部分，如果加尾音的話，多數是帶“子”尾，如“身子”、“鼻子”、“肚子”、“腸子”等。

我望望爸爸的鼻子，又望望伯父的鼻子。(三，4)

這樣，他腦子裏所有的就不是空想。(三，1)

這位小姑娘身子並不大。(一，12)

艾戈爾卡扯着脖子叫喊。(二，6)

“心兒”、“魂兒”、“氣兒”、“命兒”等，因為比較抽象，所以用“兒”不用“子”。唯一的例外是“臉兒”。

(丙)地理和宮室。地理和宮室都是很具體的東西，所以用起尾音來一般都用“子”，不用“兒”。

她一離開園子就能丟了東西。(一，9)

游擊小組才發覺村子已經被包圍。(一，13)

從的那邊有個鎮子叫大淀口。(四，4)

雨水污水都有了排洩的路子。(三，2)

連人家的院子裏也沒有積累的垃圾。(三，2)

這些小房子，隔不遠就有一間。(二，6)

虛棚子能撐幾天？穀囤子、麥囤子一個個都見了底。(四，8)

但有些却又用“兒”不用“子”，例如：

李家村兒 三家村兒 大雜院兒 四合院兒 偏院兒

窮人們却住着頂髒的雜院兒。(三，2)

這一組要是不用“兒”尾，名稱仍然可以成立，如“李家村”、“大雜院”等；但上一組“子”尾不能省，如“園子”、“鎮子”等不能說成“園”、“鎮”等。

(丁)動物。動物名稱帶“子”尾的也有一些，如“猴子”“兔子”、“鴨子”等，但是不很多。

老百姓打的魚，養的鴨子……常被他們搶去。(四，4)

(戊)植物。植物加“子”尾的也有一些，如“竹子”等，但也

不很多。農作物有“穀子”、“茄子”等。

秋上回來給你割穀子。(一，15)

光幾畦茄子桿戟誤了一前晌。(四，12)

水果的名稱帶“兒”尾帶“子”尾要憑習慣。例如北京話裏“李子”、“栗子”、“柿子”用“子”，“桃兒”、“杏兒”用“兒”。

(己)食品。食品如果有尾音的話，多數用“子”尾。

擰下一籮頭白蘿蔔，一升麩子。(四，13)

我們包餃子等着！(四，13)

(庚)衣服臥具。衣服臥具如果有尾音的話，一般總是用“子”尾的。

幸得老殘已穿上羊皮袍子。(一，28)

穿着紅綠長衣的婦女捲起袖子擠牛奶。(二，24)

大家都把鞋子和棉衣脫下來。(二，15)

據說有用蜘蛛絲織過手套、襪子的。(一，11)

臉上遮着一塊紅綢子。(三，17)

一個人蓋一條被子，能鋪塊氈子，冬天還有個棉袍子。(三，7)

上邊鋪着花被子，花褥子。(三，17)

但有些就可以改用“兒”尾，例如：

長袍兒 皮袍兒 棉袍兒 短褲兒 長褲兒 大褂兒 小褂兒

有些在習慣上只用“兒”尾，例如：

旗袍兒 游泳褲兒 三角褲兒 馬蹄袖兒

有時候，也有加“兒”尾的，但必須是兩個音的名詞，例如“背心兒”、“坎肩兒”。

(辛)用具。一般用具如果用尾音的話，多數用“子”尾。

後來他的斧子在一個地方找着了。(一，6)

窗戶下邊豎着一些信號杆子。(二, 6)

王先生恰巧搖着扇子走過來。(一, 9)

他從架子上把父親那個裝着火柴跟一些必需用具的皮包取下來。(二, 6)

把棍子藏到衣裳裏。(一, 14)

把艾戈爾卡抱到小划子上。(二, 6)

櫃子裏有幾件衣服、一根繩子和一些零碎東西。(二, 25)

他在爐子底下摸到火柴。(三, 6)

下雨不再使道路成爲墨盒子。(三, 2)

後來用鞭子打她。(三, 8)

左邊有方桌和椅子。(三, 17)

父親正在一口箱子前面打點母親到醫院去要用的衣物。(二, 6)

剩下一升半鉢子的糧食。(四, 13)

他拿了小水的一把鬬子。(四, 4)

趙五更找到一把鉗子。(四, 4)

車子, 尸體, 什麼都沒有了。(四, 16)

上面舉的這許多都是“子”尾的例子, 可見用具是比較適宜於用“子”尾了。但也有一些用“兒”尾的, 如“勺兒”、“瓢兒”等。有些用具的名稱是一種很特別的結構, 它們只是行為的名稱加上“子”尾。例如“挑子”表示挑的用具, “馱子”表示馱的用具等。

炊事班的同志們打開鍋挑子和油鹽挑子。(二, 15)

因爲怕弄碎了不好插, 就一片一片裝進馱子裏去。(四, 12)

至於加上了形容的字眼, 就只能用“兒”尾, 不能用“子”尾了。

例如:

三輪車兒 自行車兒 書架兒 花盆架兒

(壬)文具。文具就是讀書寫字用的東西，如果用尾音的話，也多數用“子”尾，如“簿子”、“卷子”、“冊子”、“本子”、“集子”等。

印成的小冊子和傳單八百公斤。(二，17)

(癸)其他。有些“子”尾的例子不適宜於歸入上面的九類的，就在這裏列舉出來。

冰塊子有間把屋子大。(一，28)

款子却被反動的官吏們吞吃了。(三，2)

日子真難過。(三，6)

看了這個例子，可以知道……(一，16)

想學拿不好調子。(二，10)

是看關於非洲和南北極之類的片子。(一，17)

“子”尾因為自成一個音節，所以一般人寫文章常常把它寫下來。這和“兒”尾不同：“兒”字多數只說在口裏，不寫在紙上；“子”字只要說在口裏，也就寫在紙上。

(三) “兒”和“子”

“兒”和“子”是有分別的。同是一種人物的名稱，加“兒”加“子”可以影響到意義的不同。例如：

“座兒”，是坐位的意思，“沒有座兒”等於說“沒有坐位”；

“座子”，是器物的架子。

“圈兒”，就是圈；

“圈子”，有時指範圍較大的圈，如“兜圈子”；有時用於引