

秦文君 主编



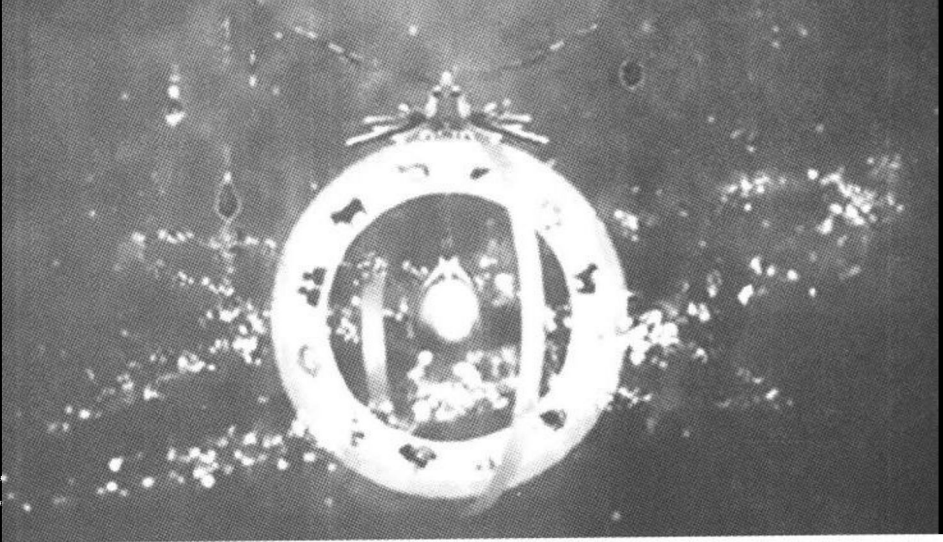
白羊座

(3月21日——4月20日)



星语童话

文匯出版社



星语童话

白羊座

主 编：秦文君
策 划：刘国平
撰稿选编：吴 玫
 郭 泳
 徐韵安
 姚 红

文匯出版社

图书在版编目(CIP)数据

星语童话·白羊座/秦文君主编. —上海:文汇出版社,
2002. 10

ISBN 7-80676-207-8

I. 星... II. 秦... III. 童话-作品集-世界
IV. I18

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 039203 号

星语童话·白羊座

主 编/秦文君

责任编辑/陈 伟 车明玉

封面装帧/乐 业

版式设计/张海平

出版发行/文汇出版社

上海市虎丘路 50 号

(邮政编码 200002)

经 销/全国新华书店

印刷装订/上海浦东联印刷厂

版 次/2002 年 10 月第 1 版

印 次/2002 年 10 月第 1 次印刷

开 本/850×1168 1/32

字 数/100 000

印 张/5

印 数/1-6000

ISBN 7-80676-207-8/G·090

定 价/120.00 元(全套 12 册)

站高一步的阅读

秦文君

近年来，我接到过无数学生的来信，他们谈及的学校生活常常缺少色调，难以使人产生热情。当然，有时也会有些许愉快，这小小的灿烂往往都是来自同龄人之间相处的趣味。学校的生活离现实社会还是有一些遥远，学生生活的层面和方式都比较单一。更何况，许多课堂上演绎着令学生们感到不满和压抑的一幕：繁复的操练、那种只为高分而设置的重复劳作。它们并非学习的本意。真正的学习是催人上进的，虽然也需要付诸艰辛，但是令人欢欣，是透着亮光的，因为那是带领人走向体面、丰富、透彻和明朗的，肯定不会像许多课堂上进行的那样一板一眼，劳心费神，无休无止。学生们不会由于做超负荷的功课而累死，但幼小的心灵会因此而疲竭。

我们的中小学教育，基础性的知识的确够扎实的，



站高一步的阅读



但缺少一些精神层面的东西。许多孩子学到毕业了都没有学会爱,学会认识和回报社会。有些孩子功课样样精,却不会思索,不会生活,只热衷于“分数”,追求一些浅表性的价值取向。

我认为,最美好的教育应该是把孩子们对善的向往提升起来,把人的良知焕发出来,使他们在知识的同时,建立起独立的精神,健全的人格,懂得爱和自由,乐于创造,热爱自然,学会生活和怀有理解人生的热望。

从某种角度说,教育的目的与教育方式上的某些缺陷,使得这一代中小学生,比任何时候都更需要文学经典来滋润心灵,从中汲取见识和精神力量,冲破狭隘、压抑以及囚禁人自由呼吸的偏见。

文学经典之所以被称之为醒世瑰宝,能够被一代又一代的读者所传诵、默记,慰藉心灵,汲取趣味,那是因为它们通常具备一种超凡的智慧、优美的人性、宽泛的对世界的观照、杰出的艺术创造力、动人的人物和故事,等等,等等,这对于年少者构建精神履历,对于一代新人的全面成长、优雅生活都是极其有益的。

还是那句老话:多读些文学经典,确实使人站高一步,看到世界的浩瀚,人生的深奥,未来的奇妙,自然与生命的无上灿烂……

现在就开始(白羊座)



现在就开始

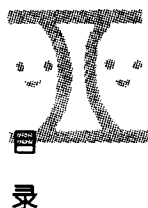
人们都说白羊座的你是个长不大的孩子，何以见得？因为你极为热情，喜欢挑战性强的事情，喜欢刺激，但对任何事情都不会有太久的热度——一个非常明显的成熟的标志。但是，人们看在你像一个永远也长不大的孩子的份上会原谅你常有的小问题，比如喜欢冲动，容易急躁不安，不懂得体贴他人……可你自己能够永远原谅你自己的这些毛病吗？相信你不肯如此“宽容”自己，这就对了，你要发挥你性格中的那些优点，像活泼啦，精力充沛啦，不拘小节啦，等等。对了，这最后一点不拘小节，你发挥的时候得分分场合，不然它就会变成人家讨厌你的一个把柄。

你会问，白羊座的我应该怎么做才能变成一个完美的人？当然，读完这本童话故事，你未必就变得完美了，

哪怕你将这本书读上十遍八遍，我们依然不能允诺它会把你变得完美了，但是，我们相信这本书是你变得完美起来的路程中的一根手杖，至于一个人到什么境界才是完美的，就看你自己有什么样的期盼了。

白羊座的你生于3月21日至4月20日，你喜欢红色，你喜欢天竺葵，1和9是你的幸运数，钻石是你的诞生石。

目 录

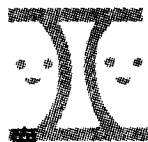


站高一步的阅读	秦文君(1)
现在就开始(白羊座)	(1)
南南和胡子伯伯	(1)
机灵鬼托迪耶和吝啬鬼莱泽尔	(24)
李靖行雨	(32)
旧磨坊	(39)
乌鸦的白羽毛	(44)
半个身体的小鸡	(48)
出众的花炮	(55)



愚蠢的织布工	(61)
快乐是这样来的	(65)
魔鬼和它的三根金头发	(74)
伪善的狐狸	(85)
老路灯	(89)
新的朋友和新的敌人	(99)
一顶帽子	(121)
狐狸和狼	(124)
小鸭子学游水	(128)
他们是怎么变成驴的	(136)
骗子彼得	(142)
金匠的财富	(146)
后记	(151)

南南和胡子伯伯



南南和胡子伯伯

现在有人把儿童文学中的一大类命名成幻想文学,他们有没有把严文井的这篇《南南和胡子伯伯》归到里面去?这真是一个幻想色彩浓厚的故事呢!

幻想是能够把我们通向成功之路的宝贵财富。幻想在我们年幼的时候表现为凡事我们都喜欢问为什么。我们问问自己,从什么时候起我们很少甚至不问为什么了?是呵,沉重的课业负担将我们的幻想拿走了,于是,我们只会按照老师和家长的要求去做,但就是忘了问一句为什么。

但愿这个老故事能重新激发起你的好奇心,从此以后凡事你都会想到去问一个为什么。



胡子伯伯是一个奇怪的好老人。他很欢喜小孩；遇见过他的小孩都是很幸福的。有一个叫南南的小孩遇见过他一次，不信你问南南是不是这样，他一定要说：“是啊，胡子伯伯好极了，我真喜欢他。”接着他还要说：“我真还想看见他一次。那天晚上我玩儿得太累了，后来，不知怎么我就睡着了。他把我送回到我床上，他就走了。我忘了问他什么时候再来。我真想他再来同我玩儿。跟他一起玩儿，哎，真有意思！”

到底怎么样有意思呢？现在让我们来讲讲南南遇见胡子伯伯的那个晚上吧。讲出来以后，大家就都明白跟胡子伯伯在一块玩儿是多么快乐，多么有意思了。

南南平常睡觉睡得好极了，他一睡着就什么也不知道了，就是谁搁一块糖在他嘴边他都不会知道。那天夜里，谁也不知道为什么，他睡得好好的，忽然一下他就醒过来了。好像发生了一些奇怪的事情，他一睁眼就觉得和往常有些不同。他床旁边的窗子原来是由妈妈关得好好的，现在忽然开得很大。窗子外面有一个月亮。月亮也和往常有些不同，现在，他显得非常小，非常暗，像一个滚着玩的小木球悬在半空中。南南想：“月亮为什么变成了这种模样呢？”他想了老半天也没有想出一个答案来。

他正在想的时候，打窗外飞进来了一只银灰色的蛾子。这蛾子长得又胖又大又笨。他弯着腰站在南南床前，好像在寻找什么东西，东看看，西看看。过了一会，他喘着气说：

“喂! 表呢? 怎么瞧不见一个表呀?”

南南从前没有听过蛾子说话, 不过他看过好多故事书, 在那些书上, 什么东西都会说话, 所以他现在听见蛾子说话不觉得怎么奇怪。

蛾子在屋子里面走了一会, 叹口气说:

“唉! 真讨厌! 现在是什么时候都不知道。”

南南看他着急, 就对他说:

“现在十四点多钟了。”他自己也不知道为什么现在是十四点多钟。真奇怪, 他听见他自己就这么说了。(他这是不是在乱说话?)

蛾子听南南这么回答, 急得跳了几跳, 说:

“哎呀! 不早了, 我要看戏去了。”

南南记得蛾子是欢喜灯光的, 连忙改正他的话说:

“不对不对, 你不会看戏。你应该说是看灯光去, 你是欢喜灯光的。”

蛾子很生气地喊着说:

“我会看戏! 我要看戏, 我要看戏!”

南南坐起来, 正要对他讲道理, 突然听见天花板上一个声音喊:

“我也要去看戏, 等一等我!”

原来天花板下悬着的一根绳子上倒挂着一只大蝙蝠, 是蝙蝠在说话。蝙蝠轻轻地跳下来, 对南南笑笑, 而且向南南鞠了一个躬。他是一只漂亮的蝙蝠, 穿着一件很干净的黑大衣, 头发梳得很光滑。南南一连看了他几



南南和胡子伯伯



眼,觉得好像在哪儿见过他。他的脸孔像南南的大叔叔,他们都同样有一个尖下巴,和一个露着鼻孔的小鼻子。

蛾子对蝙蝠说:

“咱们都去听戏,不让南南去。”

南南急了,连忙从床上跳下来,说:

“我要去,谁说不让我去!”

蝙蝠连忙退后一步,又向南南鞠了一个躬,说:

“好,我带你去,可是你得听我们的话。你抱着我脖子,我们‘呜——’地一下就去了,好不好?”

南南很高兴,说:

“‘呜——’地一下就去了,好,好,好!”

他戴上了帽子,就走到蝙蝠的背后去抱住了他的脖子。蝙蝠叫,“好,走了!”“呼”地一下他们就从窗子里冲出去了。蛾子在后面大声喊:“慢着点儿,等等我!我太胖了,飞不动。”他一边喊一边直喘气。蝙蝠说:“笨东西,快来!”南南爬在蝙蝠的背上,觉得很得意。

喝!他们飞得真快!只是“胡——胡——”,一会儿他们就看不见南南住的院子了。天上是蓝蓝的,一颗颗星像红色的珠子在各处闪光。他们从星星当中飞过去,从一团团的云彩当中飞过去。前面是蝙蝠和南南,后面是蛾子。蛾子老是“哎呀哎呀”喊叫。他一叫,南南就一笑。蝙蝠对南南说:“别乱动呀,你一动就弄得我痒痒。”

南南不听说,老是笑,老是在蝙蝠脖子上乱动。后来蝙蝠生气了,说:“我不带你了!”他用力一抖,南南就从他

背上滑了下去。南南害怕极了，“胡——胡——”地往下直坠。地下很黑，什么也瞧不见，不知道他要坠多少时候才能坠到地面，坠到了地面还不知道要碰着什么。这一下可真把南南吓糊涂了，他的帽子也掉了，他的脑袋也晕了。他又不肯喊叫；就是喊叫，也没有人能来拉他一把呀！

“胡——胡——”也不知道掉了多少时候，后来，不知道怎么一下他就砸在一棵柳树上了。这一下很重，柳树大声一喊：“哎哟！压坏我了，讨厌！”他用力一弹，就把南南扔到地上去了。

还好，南南马上就从地上跳起来了。好像他身上什么地方都没有碰坏，因为他不觉得身上有什么地方疼。他想：“真危险，真危险！”他几乎又要笑了。

不过呀，他忽然听到一种可怕的声音，他就不敢笑了。有谁用一种尖声音在那儿说话，好像在商量什么似的说：

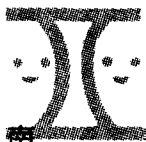
“逮住他！”

“他是南南，把他抓起来！”

“把他捉到我们洞里去！”

南南周围都是漆黑漆黑的。他看见黑暗当中有一些影子在闪动，他看见有几对绿色的圆眼睛在看他。他记起了爸爸的话。爸爸说过，狼的眼睛在夜里看起来是绿的。他想那一定是狼，就问：

“喂！你们是不是狼？”



南南和胡子伯伯

黑暗中有声音回答：

“对啦！我们是。”

南南想了想说：

“你们是狼，我可不是南南。”

他害怕极了，连忙就想办法找一个地方躲起来。他跑了几步，脚下忽然踢着了一堆草。他看不清楚，只觉得那堆草很长很厚，赶忙就钻进草堆里去。他以为一钻进草堆里，只要不出声，狼就会找不到他了。

突然，他耳朵旁边有一个声音喊叫：

“哎哟！把我的胡子扯痛了！”

这一下可又把南南吓了一跳，他连忙从草堆里爬出来。那草堆站起来了，而且咳嗽。原来那不是什么草堆，那是一个长着长胡子的老人。他满脸都是胡子，只有眼睛和鼻子没有长胡子。南南看了好半天才看出他是一个人。这个老人就是我们要说的胡子伯伯，不过南南还不认识他。胡子伯伯摸摸自己的下巴，对南南说：

“你这个小孩，你看你多调皮！我在这儿睡觉，你为什么要扯我的胡子？”

南南说：

“对不起！我不知道那是你的胡子，我以为那是一堆草。刚才，狼要捉我，我害怕，想找一个地方躲一躲。”

这时候，狼又在叫了：“赶快把南南捉住，赶快把南南捉住！”南南很惊慌地对胡子伯伯说：“你听，他们来了，怎么办哪？”胡子伯伯说：“别害怕，我是胡子伯伯，狼都怕

我。我不许他们捉你，他们就不敢捉你。”胡子伯伯握住了南南的手。他的手真暖，一被他握着，南南全身都暖和起来了。而且，很奇怪，南南的胆儿也变得大起来了。

胡子伯伯就对狼说：

“我是胡子伯伯，我说，你们不许欺负南南。你们要是不听我的话，我就要用手杖敲你们的脑袋。”

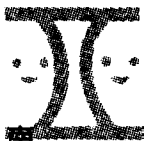
狼说：

“别敲，别敲！您别生气，我们不欺负南南就是了。”

胡子伯伯又对狼说：“你们回洞里睡觉去吧。”狼说：“暖，暖！”于是，黑暗里的那些绿眼睛就都不见了。

胡子伯伯把南南拉起来，说：“咱们去玩儿，好不好？”南南说：“好。”于是胡子伯伯带着南南就飞快地往前面走。一会儿他们就到了一座高山的顶上。这山真高，山下的树看起来只像一根根的小草，山下的房子看起来只像一个个火柴匣子。山上什么东西都没有，只有几十只老鹰站在石头上。老鹰们看见了胡子伯伯，马上就都躲到石洞里去了。胡子伯伯找到一块大方石头，就和南南一起坐下了。胡子伯伯说：“南南，我想你肚子饿了，是吧？”南南点点头。胡子伯伯从大袍里拿出一块月饼来递给南南，南南就大口大口地吃起来。

不知道为什么，这时候月亮长大了些，光也亮了些。南南觉得很快活，他一面吃月饼一面看胡子伯伯。胡子伯伯的胡子真是又多又长，除了眼睛和鼻子外，他整个脸都被白胡子包住了，连嘴都被胡子包住了。他说话的时



南南和胡子伯伯



候,还得用手去把嘴边的胡子撩起来,话才说得清楚。而且胡子一直拖到地上,把他身子也裹住了。南南想,“如果他没有衣服,这胡子可以当做一件长袍。”

胡子伯伯说:

“南南,你是不是觉得我胡子很长?”

南南说:“是的,我以前就没有看见过这么长的胡子。从前,我为什么没有看见过你呢?”

胡子伯伯说:

“因为我生得很丑,我不大出来。再说,就是过去你遇见了我,你也不乐意看我。真的,我长得很难看。你讨厌我,是不是?”

南南又看了看胡子伯伯,觉得他实在是一个非常和气的老人,虽然胡子多一点。但是他那白白的胡子像一大把毛线,怪好玩的,也并不令人讨厌。南南说:

“不!我看你不丑,我不讨厌你。”

胡子伯伯呵呵地笑了,他很高兴地拍拍南南说:

“小孩们都不讨厌我,因为我喜欢小孩。南南,你是不是在想我的胡子为什么这样长?我讲一个故事给你听,讲我的胡子的故事,好不好?”

南南最欢喜听故事,喊着说:

“好!请你快讲吧!”

于是胡子伯伯就讲他的胡子的故事,讲他的胡子为什么这么多,又这么长。下面就是这个故事。