

花間集
絕妙好詞箋

趙崇祚

周密

編

據一九三五年國學整理社本影印

花間集

趙崇祚

(合一冊)

編

絕妙好詞箋

周密

周 查 厲
密 爲 鶚
編 箋 箋

絕
妙
好
詞
箋

花 间 集 赵崇祚 编
绝 妙 好 词 笺 周 密 编

中州古籍出版社出版 (郑州市农业路73号)
新华书店北京发行所发行 北京印刷一厂印刷
787×1092毫米 32开本 9.21875印张 300千字
1990年5月第1版 1990年6月第1次印刷
印数 1——10000册

ISBN7-5348-0320-9/1·159 定价: 7.40 元

跋

右花間集十卷。宋十行。行十七字本。現藏聊城楊氏海源閣。卷首有傳是樓徐氏聽雨樓查氏藏印。系用淳熙十一十二等年冊子紙印行。其紙背官銜略可辨識者。曰儒林郎觀察支使措置酒務施。成忠郎監在城酒務賈。成口郎本州指使差監大江渡潘。進口尉差監猪羊櫃董。進義副尉本州指使監公使庫范。鄂州司戶參軍戴。成義郎添差本州排岸差監本津關發收稅劉。信義郎本州準備差使監公使庫朱。除江夏縣丞。鄂州司戶參軍二官。餘皆添差。官監酒稅者二。監拜斛場者二。監公使庫者二。監大江渡者一。監猪羊櫃者一。監本津關發收稅者一。凡十人。觀察支使。從八品。宋職官志云。幕職官。縣丞從八品。宋志云。諸路州軍縣劇。今戶二萬以上。增置司戶參軍。從九品。文獻通考云。諸州置司戶參軍。掌戶籍賦稅倉庫交納。儒林郎等階。宋志云。儒林郎爲觀察掌書記支使防團判官等文階。今結銜與志合。成忠郎進口尉。似是進義尉進義副尉皆武職階。成義郎信義郎均不見於職官志。志又云。監當官掌茶鹽酒稅場務征輸及冶鑄之事。諸州軍隨事置官。建炎初。詔監當官闕許轉運使具名奏辟。一次以二年爲任。實有六考。方許闕升煩劇去處。許添差一員。合選差文臣處。更不差武臣。淳熙二年詔。二萬貫以下庫分選有才幹存留一員。指

揮諸班官。直親從親事官。保義郎以下。差充。建炎四年詔。每州以五員爲額。今監場。監大江渡。監猪羊櫃。監本津關發收稅。皆在添差官之列。然已不止五員矣。鄂州酒務。中興繫年錄云。紹興十二年。右司鮑瑀總領鄂州大軍錢糧。先是瑀奏。岳飛軍中利源。鄂州并公使激賞備邊回易十四庫歲次息錢一百六十萬五千餘緡。詔以鄂州七酒庫隸田師中爲軍需。餘令總所樁收。是鄂州酒務爲最旺之所。公使庫。朝野雜記云。公使庫諸道監司以及州軍邊縣與戎帥皆有之。然正賜不多。而著令許收遺利。以此州郡得以自恣。開抵當。賣熟藥。無所不爲。其實以助公使耳。餘皆無考。冊紙皆鄂州公文。此書其刻於鄂州乎。鳳阿同年出以見眎。如式影寫。付工精刻。並爲攷其崖略如右。光緒癸巳長至。臨桂王鵬運識於四印齋。

長短句在文藝上之價值，以時代思潮之演進，文學技術之蛻變，至今日有需重行新的估定者。蓋新體詩之趨勢，對於律絕形式，上句的字數之制限，固已解放；顧爲歌詠諧美之故，仍有沿用雙聲疊韻入詩者。矧今復古思潮漸熾，文壇之士，求調和於新舊間之純文藝作品，既可暢抒情感而無所拘窒，復使運詞選聲合於美的觀感，於是倡爲有韻之新體詩，以期適應潮流。此於接近民間文學之中，復表現文藝固有之美，在一種文學體制演變之會，實應有之過程也。胡適謂：『詞曲盛行之後，長短句的體裁，漸漸得文人的公認，成爲一種新詩體；於是詩人常用這種長短句體作新詞。形式是詞，其實只是一種借用詞調的新體詩。』（詞選附錄）是長短句與新體詩之價值，可等量而齊觀矣。

長短句在現今文學上重估之價值，現已確定，則當新體詩正在演進而達於成熟之今日，取長短句爲範本作新體詩之借鏡，實最切於時代之需要。本書重行整理發刊之主旨，即在於是。爰析爲數點，概述於左：

（一）長短句助於中唐，成於兩宋；而唐時詞譜，在於黎園，歌唱聲律，率爲五七言詩。厥後士夫填其泛聲，詞之體制，於焉形成。顧猶拘牽音律，未能解放情感。迨入宋，依譜填詞，不爲格泥，個人之風格，方得表見；至辛稼軒乃集其大成。胡適詞選序曰：『詞到了朱希真與辛稼軒，詞的應用的範圍，越推越廣大；詞人的個性的風格，越發表現出來。無論何種題目，無論何種內容，都可以入詞。悲壯、蒼涼、哀艷、閑逸、放浪、頹廢、譏彈、忠愛、游戲、軟諧……這種風格，都呈現在各人的詞裏。』歷代選家，對於詞選之輯，已可充棟，本書斷代南宋，獨探其元，具有歷史上之價值。此其一。

（二）文藝作品，首重個性之表現。本書輯者，生丁宋末，於中興以還之詞人，類多親炙；所選詞三百餘首，合作者一百三十二人，披砂揀金，衆妙畢匯。而於各個作家之風格，尤粲然悉備；如辛稼軒之縱橫超脫，陸放翁之閒適飄逸，劉改之、劉後村之渾樸率直，不假彫琢，吳夢窗、王聖與之芊綿綺麗，典重無倫。以至姜白

石之創作新意，自譜新聲張玉田之詠物選詞，細入腴理，莫不以縝密之眼光，爲公平之棄取，較之黃玉林中興以來極妙詞選，屬純蓋判霄壤已。此其二。

(三) 歷來詞選，大都備於格調而略於作法。本書有查蓮坡屬樊榭爲之箋注，不獨作者之里居出處，蒐討務備，卽詞中之本事，詞外之佚事，以及各篇秀句，零珠碎玉，亦莫不抉摘遠述，俾讀者展卷時，不特如親聆古人之笑話，親挹古人之風藻，而詞之內蘊，句之外琢，篇章之結構布置，亦瞭然而無疑闕。如每篇摘錄之詞旨、警句、屬對、詞眼等，足爲研討之津梁，規撫之準的。此其三。

(四) 詞既由五七言詩填入泛聲而成，於是各調句讀，以及字數增損，各個作家，概不一律。苟以詞律泥之，鮮有不誤者。例如生查子下半之起句，可作五字，可作兩句三字，亦可作七字。臨江仙每半闕之起句，可作六字，亦可作七字，結兩句，可作五與五，亦可作四與五。沈義府樂府指迷云：『古曲譜多有異同，至一腔有兩三字多少者；或句法長短不等者。蓋被教師更換，亦有嘌唱一家多添了字。』更有天才奔放，大膽創作之詞人，其詞尤不可依詞律以爲句讀，本書特爲逐句圈點，用便學者。此其四。

(五) 周氏所輯，僅止七卷，讀者或有未鑒，且詞之形成，李唐旣叛其體，五代復隆其軌，至於趙宋，則柳屯田之曉風殘月，蘇玉局之亂石崩雲，更有爲初學所當諷玩取則者。於是本書復有續鈔，附錄及續詞選共五卷，附於編末，於唐、五代及兩宋之作家，庶無闕憾。而學者一觀之，亦可視詞風流變之一斑。此其五。

基上五點，重刊茲書，在現今新文壇中，猶律絕之於唐詩三百首，允宜人手一編，奉爲科律，以期靈珠荆玉之在御也。民國二十四年四月韓楚原識。

原序

專稽詩降為詞。六朝潛啓其意。而體創于李唐。五代繼隆其軌。而風暢于趙宋。柳屯田之驕風殘月。蘇學士之亂石崩雲。世所共稱。固無論已。建炎而後。作者斐然。數南渡之才人。無非妍手。詠西湖之麗景。盡是帶家。薄醉尊前。按紅牙之小拍。清歌扇底。度白雲之新聲。況乎人間玉腕。闕下銅駝。不無荆棘之悲。用誌黍離之感。文弦鼓其淒調。玉笛發其哀思。亦有登山臨水。勝情與豪素爭飛。惜別懷人。秀句共郵筒俱遠。凡斯體製。有待纂編。于是草窗周氏。彙次成書。山玉川珠。供其採擷。蜀羅趙錦。藉彼翦裁。蔡家幼婦之碑。固應無愧。黃氏散花之集。詎可齊觀。秀遠為前。此所無。規矩實後來之式。然而劍氣長埋。珠光易匿。五百年之星移物換。金石尙爾銷沈。一卷書之雲散波流。簡帙能無散佚。於今風雅。殆勝曩時。翡翠筆牀。人宗石帚。瑠璃硯匣。家擬梅溪。爰有好事之家。千金購其善本。嗜奇之士。古鼎質其秘書。時歲甲子。訪戚虞山。叔丈邊王。招攜永日。鄙方回之游讌。久欽逸少門風。廬子諒之婚姻。夙附劉琨世戚。觴詠之暇。籤軸斯陳。謝氏五車。未足方其名貴。田宏萬卷。猶當遜其珍奇。得此一編。如逢拱璧。不謂失傳已久。猶能藏弄至今。諷詠自深。剞劂有待。河北膠東之紙。傳此名篇。然脂弄墨之餘。成余素志。上偕諸父。俾我弟兄。共訂魯魚。重新梨棗。從此光華不沒。風景常新。非惟一日之賞心。允矣千秋之勝事。武唐柯煜序。

高士奇序

草窗周公謹。集選宋南渡以後諸人詩餘。凡七卷。名之曰絕妙好詞。公謹生於宋末。以博雅名東南。所作音節淒清。情寄深遠。非徒以綺麗勝者。茲選披沙揀金。合一百三十二人。為詞不滿四百。亦云精矣。余嘗論選家以今稽古。病在不親。穀梁所謂聽遠音者。聞其疾而不聞其舒也。若同時之人。徵蒐該博。參互詳審。其去瑕疢。正謬悠。較之後代。難易什伯。宋人選宋詞。如曾慥樂府雅詞。趙粹夫陽春白雪。以及謫仙蘭畹諸集。皆名存書逸。每為可惜。草窗所選。乃虞山錢氏秘藏鈔本。柯子南陔得之。與其從父寓匏舍人及余。考校缺謨。繕刻以行。夫古書顯晦。各有其時。

皇上聖學淵奧，凡經史子集，以及類說稗乘，罔不搜討。宋元舊本，漸已畢出。彼曾趙諸集，又豈無撝磨麗而奔之者，是書之出，其嚆矢夫。康熙戊寅夏五，江邨高士奇序於清吟堂。

絕妙好詞紀事

何焯讀書敏求記跋。絳雲未燼之先，藏書至三千九百餘部。而錢遵王此記，凡六百有一種，皆紀宋板元鈔，及書之次第完闕，古今不同。手披目覽，類而載之。遵王畢生之菁華萃於斯矣。書既成，局之枕中，出入每自攜。靈蹤微露，竹垞謀之甚力，終不可見。竹垞既應召，後二年，典試江左。遵王會於白下，竹垞故令客置酒高譙，約遵王與偕。私以黃金翠裘，予侍書小史，啓鐫豫置楷書生數十於密室，半宵寫成，而仍返之。當時所錄，并絕妙好詞在焉。詞既刻，函致遵王。漸知竹垞詭得，且恐其流傳於外也。竹垞乃設誓以謝之。又跋遵王纂成此書，秘之笈中。知交罕得見者。竹垞檢討校士江南日，翼方伯遍召諸名士，大會秦淮河。遵王與焉。是夕私以黃金青鼠裘，予其侍史。啓篋得是編，命藩署廊吏鈔錄，并得絕妙好詞。既而詞先刻，遵王疑之。竹垞為之設誓以謝之，不授人也。按柯崇樸絕妙好詞序云：往余與朱檢討竹垞，有詞綜之選，撫拾散逸，采掇備至，所不得見者數種。周草窗絕妙好詞，其一也。嗣聞虞山錢子遵王藏有寫本，余從子煜為錢氏族壻，因得假歸，然傳寫多訛。逮再三參考，始釐然復歸于正。爰鏤板以行之。據此，則非先生所詭得矣。義門之言近誣。（楊謙朱竹垞先生年譜，康熙二十年辛酉五十三歲。）

厲鶚，字太鴻，號樊榭，錢塘人。康熙五十九年舉人。乾隆元年薦舉博學鴻詞。有樊榭山房集。徵君性情孤峭，義不苟合。讀書據奇愛博，鉤新摘異，尤熟於宋元以來叢書稗說。以孝廉需次縣令，將入京，道經天津，查蓮坡先生留之水西莊，觴咏數月，同撰周密絕妙好詞箋，遂不就選而歸。揚州馬秋玉兄弟延為上客。嗣後往來竹西者凡數載。馬氏小玲瓏山館多藏舊書善本，聞以古器名畫，因得端居探討，所撰宋詩紀事，遼史拾遺，極為詳洽。今皆錄入。

四庫書中，其先世家於慈谿，故以四明山樊榭為號。予於戊辰歲，在長洲趙君飲谷小吳船遇之，辱為忘年交。嗣

後徵君過吳，必訪余于朱氏簪花水閣。凡三年而徵君下世。其詞直接碧山玉田，予錄入琴書樓詞鈔。樊榭下世，葬于杭州西溪王家陂。因無子嗣，不久化為榛莽。後四十餘年，何君春渚琪游西溪田舍，見草堆中樊榭及姪人月上粟主在焉，取歸。偕同人送武林門外牙灣黃山谷祠，掃灑一室以供之，予為撰丈室花同天女散摩圍詩，共老人參句，以題其楹。李光甫方懋，蔣蔣邨炯，陶覺香梁諸子，皆有詩詞記之。樊榭生于康熙三十一年五月初二日辰時，歿于乾隆十七年（此十四字原本失寫，今據粟主補入）。九月十一日辰時，月上姓朱氏，名滿孃，烏程人。生于康熙五十八年三月二十四日辰時，歿于乾隆七年正月初三日戌時，並屬蔣邨。及項金門塘許周生宗彥，各于忌日奉酒脯薦焉。（王昶蒲褐山房詩話）蔡木齋燭云：厲徵君子繡周，有女適桑敬甫先生之孫近仁，繡周亡後，其妻丁氏，龍泓先生女，無所歸，奉厲氏先代粟主，依于桑，桑家車橋，先與其甥倪米樓稻孫同居，而北郭之童佛庵銓，又故與米樓爭，性好奇，一日訪米樓，值無人，遂于厲氏家廟中，檢徵君暨月姬主懷歸。月姬主為樊榭手書，樊榭主為丁龍泓手書也。童以告何春渚琪，謠言得之西溪田舍草堆中。何轉告王述庵司寇，因率同人皮置湖市宋黃文節公祠，名贖百錢致祭。時為嘉慶六年四月六日也。不一載，其事即廢。道光丁亥春正月十二日，邑人公請其主，由黃公祠移供西溪之焚蘆庵塔院內。顧末詳載厲徵君祀志。

欽定四庫全書總目提要（集部詞曲類詞選之屬）

絕妙好詞箋七卷（兵部侍郎紀昀家藏本）

絕妙好詞，宋周密編。其箋則國朝查為仁，厲鶚所同撰也。密所編南宋歌詞，始於張孝祥，終於仇遠，凡一百三十二家，去取謹嚴，猶在會懋樂府雅詞。黃昇花菴詞選之上。又宋人詞集，今多不傳，併作者姓名，亦不盡見於世。零瓊碎玉，皆賴此以存。於詞選中，最為善本。初為仁探撫諸書，以為之箋，各詳其里居出處，或因詞而致證其本事，或因人而附載其佚聞，以及諸家評論之語，與其人之名篇秀句，不見於此集者，咸附錄之。會鶚亦方箋此集，尚未脫藁，適遊天津，見為仁所箋，遂舉以付之，刪複補漏，合為一書。今簡端並題二人之名，不沒其助成之力也。所箋多泛濫瑣涉，不盡切於本詞，未免有嗜博之弊。然宋詞多不標題，讀者每不詳

其事如陸翥之瑞鶴仙。韓元吉之水龍吟。辛棄疾之祝英臺近。尹煥之唐多令。楊恢之二郎神。非參以他書。得其原委。有不解為何語者。其疏通證明之功。亦有不可泯者矣。蓋有癸辛雜識諸書。騶有遼史拾遺諸書。皆已著錄。為仁字心毅。號蓮坡。宛平人。康熙辛卯舉人。是集成於乾隆己巳。刻於庚午。騶序稱其尚有詩餘紀事如干卷。今未之見。殆未成書歟。

厲鶚序

絕妙好詞七卷。南宋弁陽老人周密公謹所輯。宋人選本朝詞。如曾端伯樂府雅詞。黃叔暘花菴詞選。皆讓其精粹。蓋詞家之準的也。所采多紹興迄德祐間人。自二三鉅公外。姓字多不著。夫士生隱約。不得樹立功業。炳煥天壤。僅以詞章垂稱後世。而姓字猶在若滅若沒間。無人為從故紙堆中抉剔出之。豈非一大恨事耶。津門查君蓮坡。研精風雅。耽玩倚聲。披閱之暇。隨筆劄記。輯有詩餘紀事如干卷。於是編尤所留意。特為之箋。不獨諸人里居出處十得八九。而詞中之本事。詞外之佚事。以及名篇秀句。零珠碎金。攢拾無遺。俾讀者展卷時。恍然如聆其笑語。而共其游歷也。予與蓮坡有同好。向嘗掇拾一二。每自矜敖獲。會以衣食奔走。不克卒業。及來津門。見蓮坡所輯。頗有望洋之歎。并舉以付之。次第增入焉。譬諸撥遺材以裨建章。投片瓊以圓懸圃。其為用不已微乎。蓮坡通懷集益。猶不忘所自。必欲附賤名於簡端。辭不得已。因述其顛末如此云。乾隆戊辰閏七夕前三日。錢塘厲鶚書於津門之古春小苑。

余氏原序

詞至南宋而工。詞律亦至南宋而密。此絕妙好詞之所以獨傳也。草窗編輯原本七卷。人不求備。詞不求多。而蘊藉雅飭。遠勝草堂花菴諸刻。又經樊榭箋疏。使詞中本事。詞外逸聞。歷歷可見。誠善本也。向閱宋人說部。見有與集中可引證者。隨筆錄出。用補樊榭之闕。惜不能重刻以廣其傳。而草窗所錄詞。見於雜著者。多同時人所賦。為絕妙詞之所未載。因別為一卷。而其人與事。有可備採摭者。亦倣樊榭之意。備錄於篇。雖無當著述。要亦草窗之志也。秋室書。

絕妙好詞箋（武林彙勘姓氏）

閨齋龔麗正賜谷

龔蜜沈鏢彪蔚哉

丹堂祝德風培南

龔泉黃士珣後人

芸臬周凱仲禮

芝階莊仲方

章黼次白

笑生周三燮南齋

睡菴朱俊彥甫

許乃豐玉年

夢蘭汪方祿純佑

米山汪遠孫久也

寄松汪燾印三

林桂森秋園

鏡泉羅以智子仲

夢園汪金鑄在東

王泰安伯

嚴廷趙祖玉

夢菴姜同書父

橫客吳敬敏駕六

穎山瞿世瑛良玉

小園樊元進之

汪國采予若

月樓董璣子肅

燕來汪正海晏甫

竹雲汪之虞聯興

杏野項晟晨也

蔣邨蔣炯葆存

香檉陳培樹鶴

香雪王乃份吉甫

健人夏之盛椿如

臥陶陳觀西二山

蘭香吳培元葆甫

阮竹孫承勛子勛

芸舫金森桂堂

次歐吳敬范左雍

戴熙爵士

許延敬君脩

絕妙好詞箋目錄

卷一

張孝祥	一	范成大	三	洪邁	四
陸游	五	陸淞	六	韓元吉	七
姚寬	八	吳玕	八	辛棄疾	九
劉過	一一	謝懋	一二	章良能	一三
陳亮	一三	真德秀	一四	劉光祖	一四
蔡桡	一五	洪咨夔	一五	岳珂	一六
張鑑	一六	盧祖臯	一七	張履信	一九
周文璞	一〇	徐照	二〇	俞灝	二一
潘枋	二一	劉翰	二一	劉子寰	二二
張良臣	二二				

卷二

姜夔	二四	劉仙倫	二九	孫惟信	三〇
史達祖	三一	高觀國	三四	劉鎮	三五
張輯	三六	李石	三七	李泳	三八
鄭域	三九	王嵎	三九	蔡松年	三九
韓翬	四〇				

卷二

劉克莊	四二	吳潛	四三	尹煥	四四
趙以夫	四五	姚鑄	四六	羅椅	四六
方岳	四七	楊伯岳	四七	周晉	四八
楊夔	四八	翁孟寅	四九	趙汝堯	五〇
馮去非	五一	許棐	五二	陸敷	五二
蕭泰來	五三	趙希邁	五三	趙崇嶠	五四
趙希彭	五四	王澡	五五	趙與鑄	五五
樓槃	五五	鍾過	五六	李肩吾	五六
黃簡	五七	陳策	五八	黃髮	五九
李振祖	五九	薛夢桂	五九	曾揆	六〇

卷四

吳文英	六一	翁元龍	六五	鄭楷	六六
黃孝邁	六六	江開	六七	譚宣子	六八
陳逢辰	六八	樓采	六八	奚滅	六九
趙聞禮	七〇	施岳	七二		

卷五

陳允平	七四	張樞	七六	李演	七八
-----	----	----	----	----	----

莫崙……………七九
趙汝迕……………八〇
周端臣……………八二
何光大……………八五
毛珥……………八六
利登……………八七
張龍榮……………八八

丁賓……………八〇
樓扶……………八一
楊子咸……………八二
趙潛……………八五
潘希白……………八六
曹遠……………八七

儲泳……………八〇
史介翁……………八一
楊恢……………八三
趙淇……………八五
李珏……………八六
劉瀾……………八七

卷六

李彭老……………八九
王億之……………九四
尙希尹……………九五
黃鑄……………九六
王易簡……………九七
張林……………九九
張炎……………一〇〇
鄭斗煥……………一〇二

李萊老……………九一
余桂英……………九四
柴望……………九五
王同祖……………九六
張桂……………九八
朱舜孫……………九九
趙崇霄……………一〇一
曹良史……………一〇三

應鑪孫……………九四
胡仲弓……………九五
朱藻……………九六
王茂孫……………九七
張磐……………九八
吳大有……………一〇〇
范晞文……………一〇二
董嗣杲……………一〇三

卷七

周密……………一〇四

王沂孫……………一一〇

趙與仁……………一二四

仇遠……………一一五