

中共中央宣传部、国家新闻出版总署确定的
向党的十六大献礼重点图书

大型理论文献电视片配图解说词

走进新时代

中共中央党史研究室 主持编写



大型理论文献电视片配图解说词

走进新时代

中共中央党史研究室 主持编写

中共党史出版社
辽宁人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

走进新时代：大型理论文献电视片配图解说词/中共中央党史研究室主持编写. —北京：中共党史出版社；沈阳：辽宁人民出版社，2002.10

ISBN 7-205-05442-7

I. 走… II. 中… III. 电视系列片—解说词—中国—当代 IV. I235.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第080657号

出版发行：中共党史出版社

(北京安外小关东里10号院 邮政编码 100029)

辽宁人民出版社

(沈阳市和平区十一纬路25号 邮政编码 110003)

印刷者：北京新丰印刷厂印刷

幅面尺寸：145毫米×210毫米

印 张：8 插 页：8

字 数：81千字 插 图：270幅

印 数：1-20000册

出版时间：2002年10月第1版

印刷时间：2002年10月第1次印刷

责任编辑：张 琦 沈传宝 张 军 李英健 蔡文祥

封面设计：胡燕欣

图版设计：杨 勇

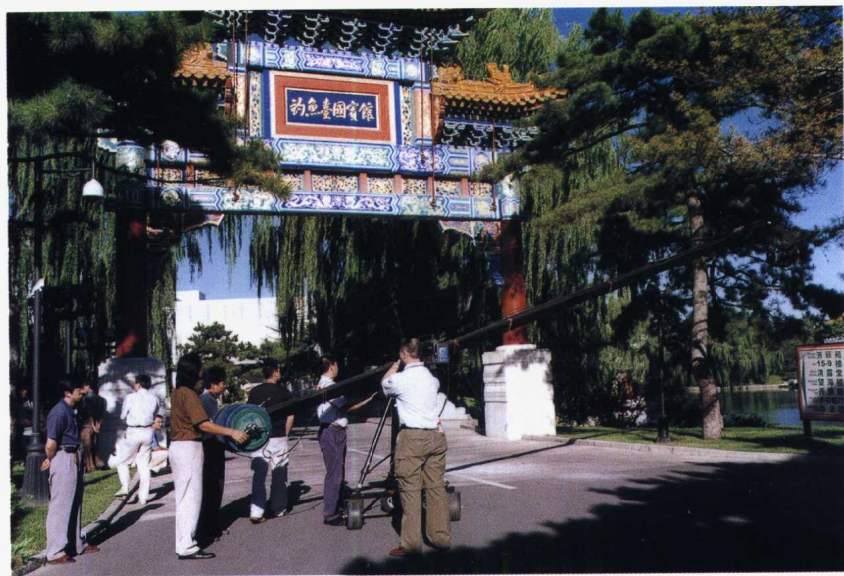
责任校对：阴松生

定 价：19.80元

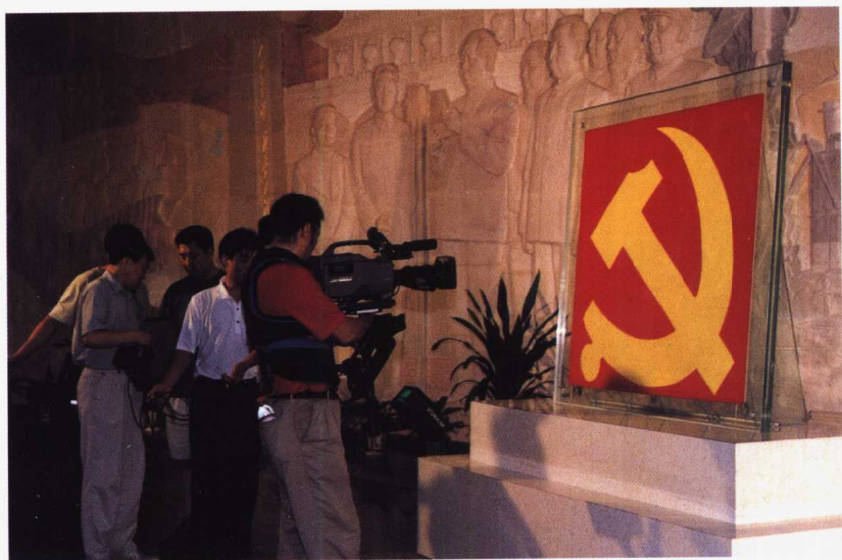
联系电话：010-64946059 024-23284300



2002年7月25日，拍摄中南海政治局常委厅。



牌楼上方的“钓鱼台国宾馆”是江泽民总书记亲笔题写的。



这面半吨重的党徽是中华世纪坛的第一件藏品。它是4000多名共产党员一针一线绣成的。它的基座是专为这次拍摄订做的。



2002年8月22日，雨后初雾的中华世纪坛是《走进新时代》呈现给观众的第一个镜头，却是在最后完成拍摄的。



2002年4月28日夜11时，中心组完成人民大会堂第一组镜头后，在“迎客松”前合影。



2002年4月28日，大摇臂上的摄像机俯拍香港厅地毯上的紫荆花图案。



2002年4月29日，人民大会堂的澳门代表议事厅也是摄制组重点拍摄地点之一。



全国人大常委厅凝聚着全国人民的目光。这是2002年4月29日进行现场拍摄情景。



2002年4月29日，用斯坦尼康拍摄全国人大常委厅的国徽。我国的多部法律都诞生在这里。



2002年4月30日晨，抢拍天安门城楼挂宫灯的镜头。



2002年4月30日晨，拍摄朝阳中的人民大会堂东门外景。



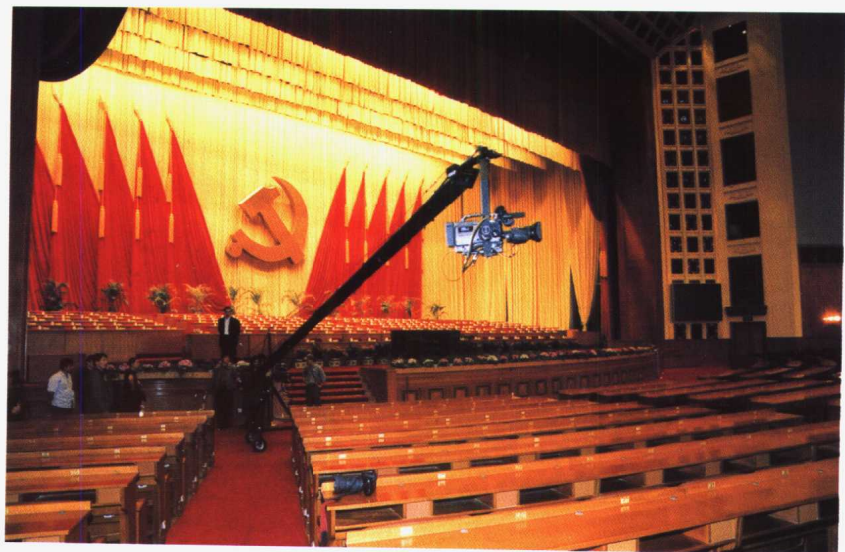
2002年4月30日，剧组人员透过摄像机凝望宝岛台湾日月潭壁画。



2002年4月30日，大摇臂的摄像机模拟“跟踪”代表的脚步。



2002年4月30日，拍摄国画《江山如此多娇》——毛泽东的诗情，关山月的画意，为摄制组提供了一个自由的创意空间。



2002年5月5日，为拍摄此片，人民大会堂管理局特意悬挂起1吨重的党徽。



人民大会堂的灿烂灯光让人们想起许多辉煌的历史瞬间。

出版说明

《走进新时代》配图解说词，是根据大型理论文献电视片《走进新时代》脚本略做改编而成的。

为迎接党的十六大，中共中央宣传部、中共中央文献研究室、中共中央党史研究室、国家广播电影电视总局、中央电视台联合摄制了这部电视片，2002年10月30日至11月7日在中央电视台一套黄金时间播出。这部电视片导向正确，主题鲜明，思想深刻，内容丰富，气势恢宏，语言优美，制作精细，具有较强的震撼力和感染力，是改革开放辉煌成就的生动展现，是中国共产党非凡历程的深情写照，是一部迎接党的十六大的力作。

该片共分10集，主要从思想理论、经济发展、扩大开放、科教兴国、民主法制、精神文明、外交工作、国防建设、祖国统一和党的建设等方面，大力宣传邓小平理论和江泽民“三个代表”重要思想，大力宣传改革开放特别是党的十三届四中全会和十五大以来取得的巨大成就，大力宣传广大党员干部解放思想、实事求是、与时俱进、开拓创新的时代风采，鼓舞干部群众紧密团结在以江泽民同志为核心的党中央周围，增强坚持党的基本理论、基本路线的自觉性坚定性，增强实践“三个代表”重要思想的自觉性坚定性。

该片从2002年2月正式启动。为制作出融思想性和艺术性为一体的精品力作，五家联合摄制单位抽调骨干力量，全力投入工作。摄制组集中了来自中共中央党史研究室、中央电视台、中共中央文献研究室、中国社会科学院、中国人民解放军军事科学院、北京师范大学、中国戏剧家协会等单位的专家学者，本着精益求精的创作态度，从脚本到画面、解说、音乐，字斟句酌、反复磨砺，精雕细刻、用心打造，认真吸收各方面的意见，组织对该片进行了几十次修改。中央领导对这部片子亲切关怀，接受了摄制组的采访，在片中发表了重要讲话。中央和国家机关有关部门对该片大力支持，帮助修改把关。

在历时近10个月的拍摄过程中，从北国雪原，到南海椰林，从东海之滨，到天山脚下，摄制组踏遍全国31个省、自治区、直辖市和香港、澳门特别行政区，饱含深情地拍摄了大量反映山川巨变、人民安康的精彩画面，采访了60多位中央和国家机关有关部门的负责同志和普通百姓。用理性的思索、奔放的语言、鲜活的事例、流畅的画面、激扬的解说、动人的音乐，唱响了共产党好、社会主义好、改革开放好的主旋律。

中共中央宣传部、国家新闻出版总署将这部片子的配图解说词确定为迎接党的十六大的重点图书之一。

2002年10月25日

目 录

第一集	旗帜新辉	3
第二集	伟大创举	25
第三集	扩大开放	47
第四集	兴国战略	69
第五集	民主法制	91
第六集	精神文明	115
第七集	和平外交	139
第八集	现代国防	163
第九集	祖国统一	187
第十集	关键在党	209

附 录

大型理论文献电视片	
《走进新时代》创作人员名单	231
大型理论文献电视片	
《走进新时代》创作体会	235

一次深化改革扩大开放光辉成就的生动展现

一段中国共产党非凡历程的深情写照

一部热情讴歌“三个代表”重要思想的力作

一部迎接十六大的大型理论文献电视片

《走进新时代》

2000年1月1日，人们在这里怀着兴奋的心情，送走风云激荡的20世纪，在期待的目光中，迎来充满希望和挑战的21世纪，这座新建筑群——中华世纪坛，成了一个历史的见证。两年多后的7月1日，当人们庆祝中国共产党81岁生日时，看到的是共和国焕发出更加强烈的青春气息，展示出东方巨人的无限魅力。是啊，从南湖的红船，到天安门升起第一面五星红旗；从改变中国命运的党的十一届三中全会，到十几亿中国人生活总体上达到小康水平，中国共产党引领中华儿女成就的千秋功业，又是中国历史上哪个时期所能比拟呢？

一个民族的团结和振兴，离不开精神的支撑。

一个政党的发展和壮大，离不开旗帜的指引。

旗帜就是方向，旗帜就是形象。而中国共产党高举的马克思主义这面旗帜，又总是随着历史的脚步，不断增添着新的光辉。

第一集

旗帜新辉