



xiang

1

时装人像

S Z R X

ashi Zhuopin Jingdian

世界·影像·大师·作品·经典



1431



辽宁美术出版社



PURE 纯影像 IMAGE

世界影像大师作品经典

时装人像

1



辽宁美术出版社



PURE 纯影像 IMAGE

世界影像大师作品经典

时装人像

1



辽宁美术出版社

主 编：吴成槐
副主编：李 彤 赵功博
编 委：王弘力 薛 林 郭志国
刘壮丽 吴佩丽 郭丽洁
策 划：李 彤 赵功博

图书在版编目 (CIP) 数据

世界影像大师作品经典·时装人像. 1 / 吴成槐主编.
沈阳: 辽宁美术出版社, 2000.8

(纯影像系列)

ISBN 7-5314-2481-9

I. 世… II. 吴… III. 服装-人像摄影-摄影集-世界 IV. J431

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 63190 号

辽宁美术出版社出版

(沈阳市和平区民族北街 29 号 邮政编码 110001)

沈阳新华印刷厂印刷 辽宁省新华书店发行

开本: 787 × 1092 毫米 1/32 字数: 10 千字 印张: 4

印数: 1-6000 册

2000 年 8 月第 1 版

2000 年 8 月第 1 次印刷

责任编辑: 李 彤 赵功博

整体设计: 杜凤宝

技术编辑: 田德宏 王 东

版式设计: 李 彤

ISBN 7-5314-2481-9/J.1495

定价: 30.00 元

引言

摄影虽然只有 160 多年的历史，却已成为一门重要的视觉艺术。由于摄影较之绘画、雕塑与真实世界有着更直接的接触，它能凝固世间的瞬间影像，它所框取的逼真画面，具有强烈的说服力和感染力，能撼动更多更广的人心。在一个半多世纪留下的影像中，有些纪录了当时最具影响的事件；有些纪录则在很多年后才显示出了更深的意义；有些则是珍贵的社会历史资料，它们纪录的是永远不复存在的生活光阴。

摄影发展到今天，称得上“大师”的中外摄影家很多，由于不同的历史时期和不同的环境因素，而造就了无数的摄影艺术家和影像大师。随着他们的胸襟、素养和观点的不同，使得摄影的表现力和方法富有无穷无尽的变化，因而形成了带有鲜明特点的影像风格和摄影流派。

《纯影像》系列选取了世界上不同风格、不同流派的影像大师们的经典作品，我们将其相对地划分为〈肖像〉〈环境人像〉〈人体〉〈静物〉〈时装人像〉〈创意人像〉〈自然风光〉〈城市风光〉等不同的分类，来向国内的广大摄影人展示和介绍这些杰出的影像大师们的影像风格和表现手法，有助于我国摄影人的艺术研究和摄影艺术创作。

◆《时装人像》(1) 收录了霍斯特·保罗、大卫·贝里、威廉·克莱因三位影像大师所拍摄的时装人像作品 120 余幅，并对其生平经历和影像风格作了综合概述。

索引

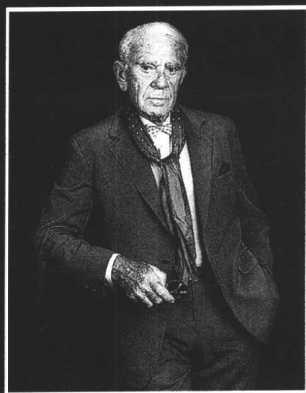
霍斯特·保罗	5
大卫·贝里	51
威廉·克莱茵	97

霍斯特·保罗

HORST PAUL

ALBERT BOHRMANN

(1906—)



霍斯特·保罗 1906 年生于德国小城维森费乐斯。少年时，曾接近德国现代艺术中心包豪斯和前卫艺术家，使他对艺术产生了浓厚的兴趣；其后进入汉堡艺术学校学习。1930 年在巴黎，《VOGUE》时装杂志的著名摄影师赫宁根·惠内将霍斯特引进法国时装摄影界。霍斯特开始时虽受到某些人的嘲讽，仍不负赫宁根的期望，他的第一幅时装摄影发表在 1931 年 10 月《VOGUE》时，立即引起美国时装出版商的注意并邀请他赴美。此后霍斯特便成为美国、法国、意大利等地《VOGUE》邀请的长期时装摄影师。霍斯特有多方面的才能，他为许多著名画家、影星、导演和音乐大师拍过肖像；他还擅长拍摄室内装饰和静物花卉以及广告创意；意大利著名导演维斯康蒂还请他去为电影拍摄宣传剧照。

前卫艺术对霍斯特一直起着潜移默化的作用，所以他的创意在不断更新。美国《VOGUE》主编戴安娜·弗丽兰称赞霍斯特为“天才”，认为他开拓了时装摄影的新领域。霍斯特所拍摄的妇女形象，犹如希腊女神像，但不呆而且充满优雅气派。

霍斯特虽是德国人，却憎恨法西斯；当第二次世界大战爆发时，他申请加入美国籍并在美军中担任军医和随军摄影师。退役前曾出版了第一部影集《摄影十年》。战后他到世界各地，陆续举办影展和出版了许多影集。为了长期展示霍斯特的摄影作品，纽约斯特雷韦思画廊 1982 年改为霍斯特摄影作品陈列馆。



时装广告 1935



海伦·贝内特 1936



白袖流行装 1936

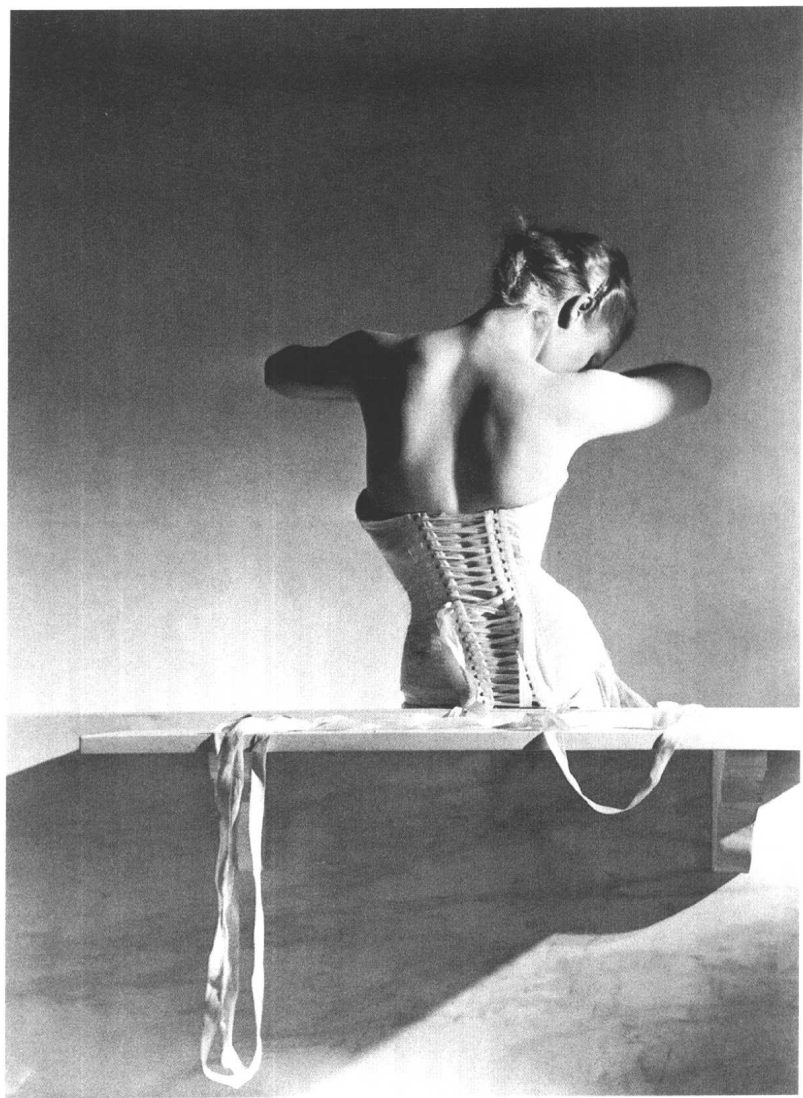


流行时装照 1937

HORST PAUL 霍斯特·保罗 9



睡袍 1938



紧身胸衣 1939



贝特·戴维斯 1938



茵格·罗杰斯 1935



流行时装照 1936



芭芭拉·赫特顿 1939

HORST PAUL 霍斯特·保罗 15