屈原九章今繹

中國古典文學研究叢刊

文懷沙 著

棠棣出版社出版

中國古典文學研究叢刊
屈原九章今繹
文懷沙著
棠棣出版社出版

+810-6
0093

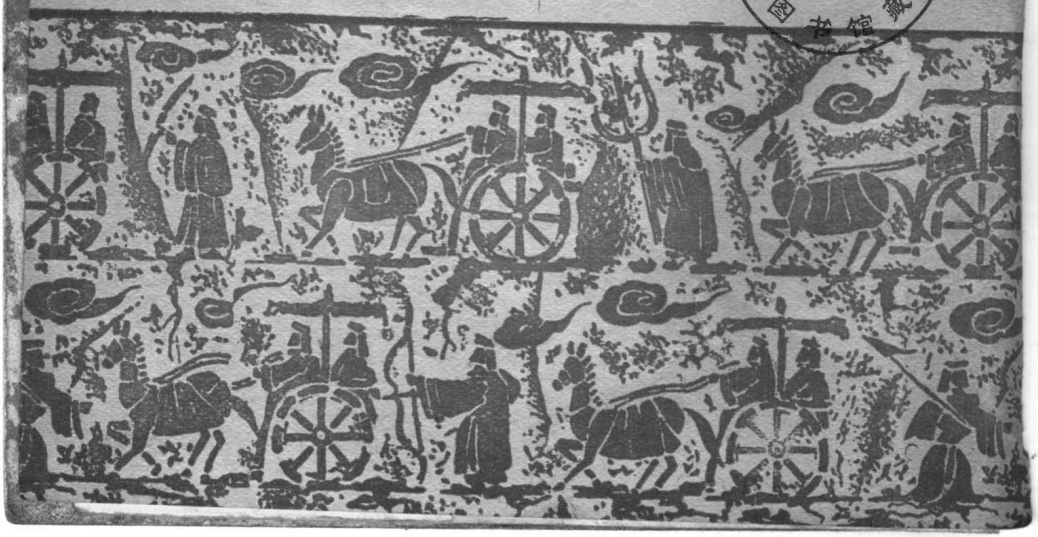
屈原九章今繹

—中國古典文學研究叢刊—

中国科学技术大学
图书馆

文懷沙著

棠棣出版社出版



中國古典文學研究叢刊

屈原九章今繹

全書76500字　　定價7,200元

主編者　王　　耳
著　者　文　　懷　　沙
出版者　棠　棣　出　版　社
印刷者　新　聯　印　刷　所
發行者　長　風　書　店
上海山東中路128弄201號

1952年12月初版0001—5000
1953年12月四版12001—17000
版權所有

抱石衰世事可傷千秋餘意
尚亭皇帝文憂樂関天下共但
友時作閑揚

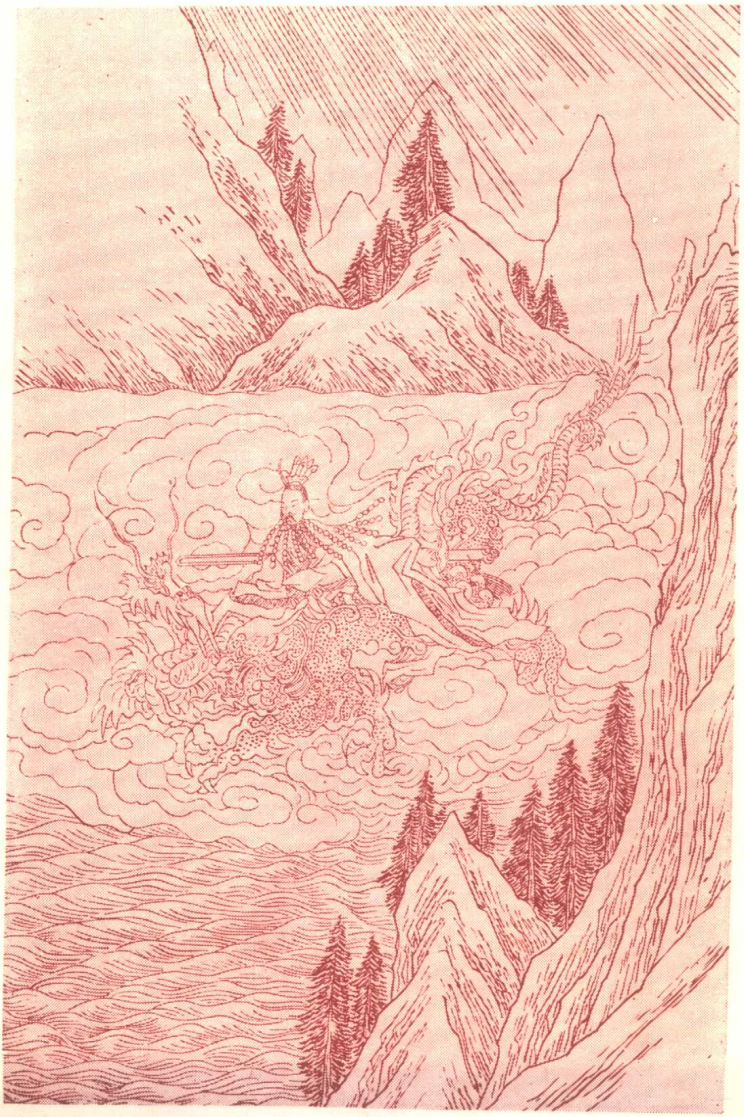
右三十四年三月十五日在衡州城坪塘燭
寒沙次三十五年二月二日

李圭宗野拙

誦惜

（插圖之一）

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com



涉　江

（二之圖插）

鄢哀

（插圖之三）

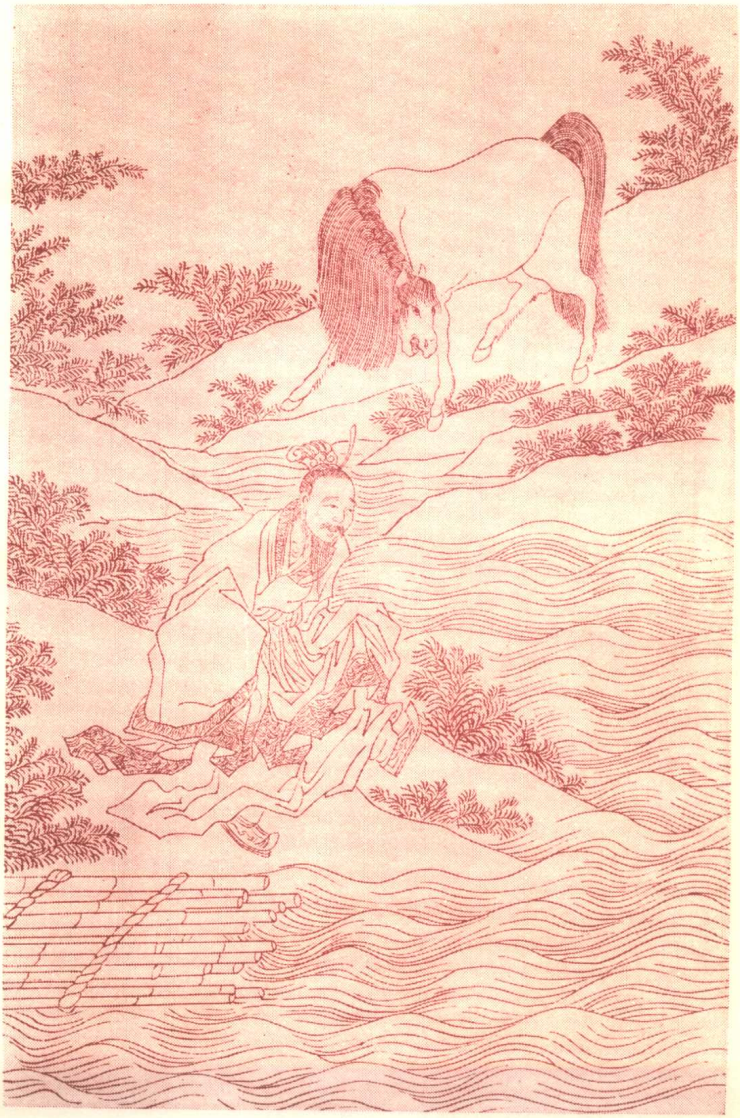
抽　思

（插圖之四）

懷　沙

（插圖之五）

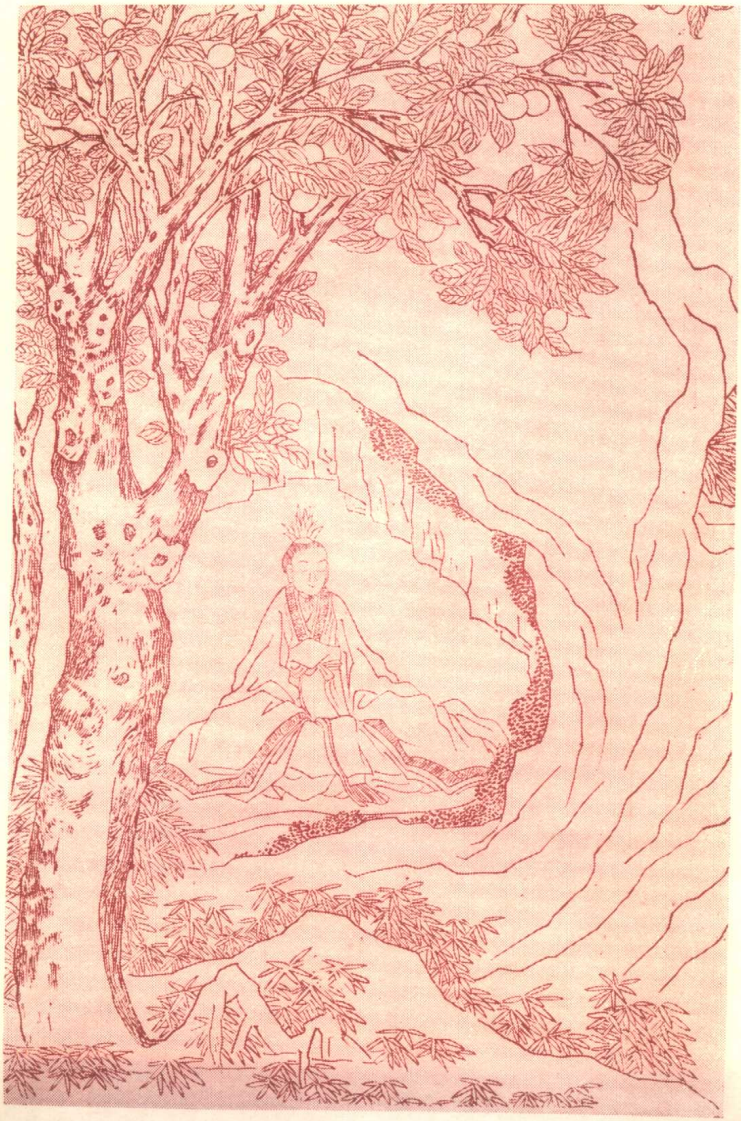
美人思
（插圖之六）



惜　往　日

（插圖之七）

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com



誦橘

（插圖之八）

風同悲

（插圖之九）

屈原九章今繹

文懷沙著

【內容介紹】『九章』大部份是屈原晚年在放逐途中的作品。這其中所表現的特色，已不再像『九歌』那樣，屬於詩人青春期嫵艷的輕愁，而是抒寫着非常尖銳的現實的矛盾和痛苦：對於災難深重的祖國，他寄以無比的繾綣和太息；對於昏聵的統治者則禁不住報以被長期壓抑後所爆裂的咀咒。總之，無論直接或間接地，他暴露了政治上的黑暗，透露了人民的呼息。著者一本過去處理『九歌』的精神，撥開了歷史語言的塵霧。用親切的詩的調子，把這一束寶貴的文學遺產介紹給我們。

社版出棣棠

屈原九歌今繹

著　文懷沙

【內容介紹】『九歌』是中國古典文學中的經典作品，是偉大的人民詩人屈原，根據當時流傳在民間的神話傳說，所創作的抒情詩篇。原詩因爲時代久遠，極不易讀。著者寫這本書，主要是通過相當周密確切的考證和訓詁，有意識地把這些詩篇從歷史的曲解中解放出來，相對於原詩來說，這些繹詩，區別於一般白話解說，而是經過『再創作』的完整的語體詩篇。

棠棣出版社

目次

柳亞子先生題辭
插圖之一——惜誦
插圖之二——涉江
插圖之三——哀郢
插圖之四——抽思
插圖之五——懷沙
插圖之六——思美人
插圖之七——惜往日
插圖之八——橘頌
插圖之九——悲回風
自序……1

惜誦……九
涉江……二六
哀郢……三八
抽思……五三
懷沙……七一
思美人……八七
惜往日……一〇一
橘頌……一一八
悲回風……一三五
跋一（林庚）……一四五
跋二（王汝弼）……一四七
後記……一五一

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com