



The Beauty of Science

科学是美丽的

——科学艺术与人文思维

沈致远

上海教育出版社

科学是美丽的

——科学艺术与人文思维

沈致远

上海教育出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

科学是美丽的: 科学艺术与人才思维 / (美) 沈致远
著. —上海: 上海教育出版社, 2002. 1

ISBN 7-5320-7888-4

I. 科... II. 沈... III. ①自然科学—随笔②社会
科学—随笔 IV. ①N539②C539

中国版本图书馆CIP数据核字 (2002) 第005365号

科苑撷英

科学是美丽的

——科学艺术与人文思维

沈致远

上海世纪出版集团 出版发行
上海教育出版社

(上海永福路123号 邮政编码:200031)

易文网: www.ewen.cc

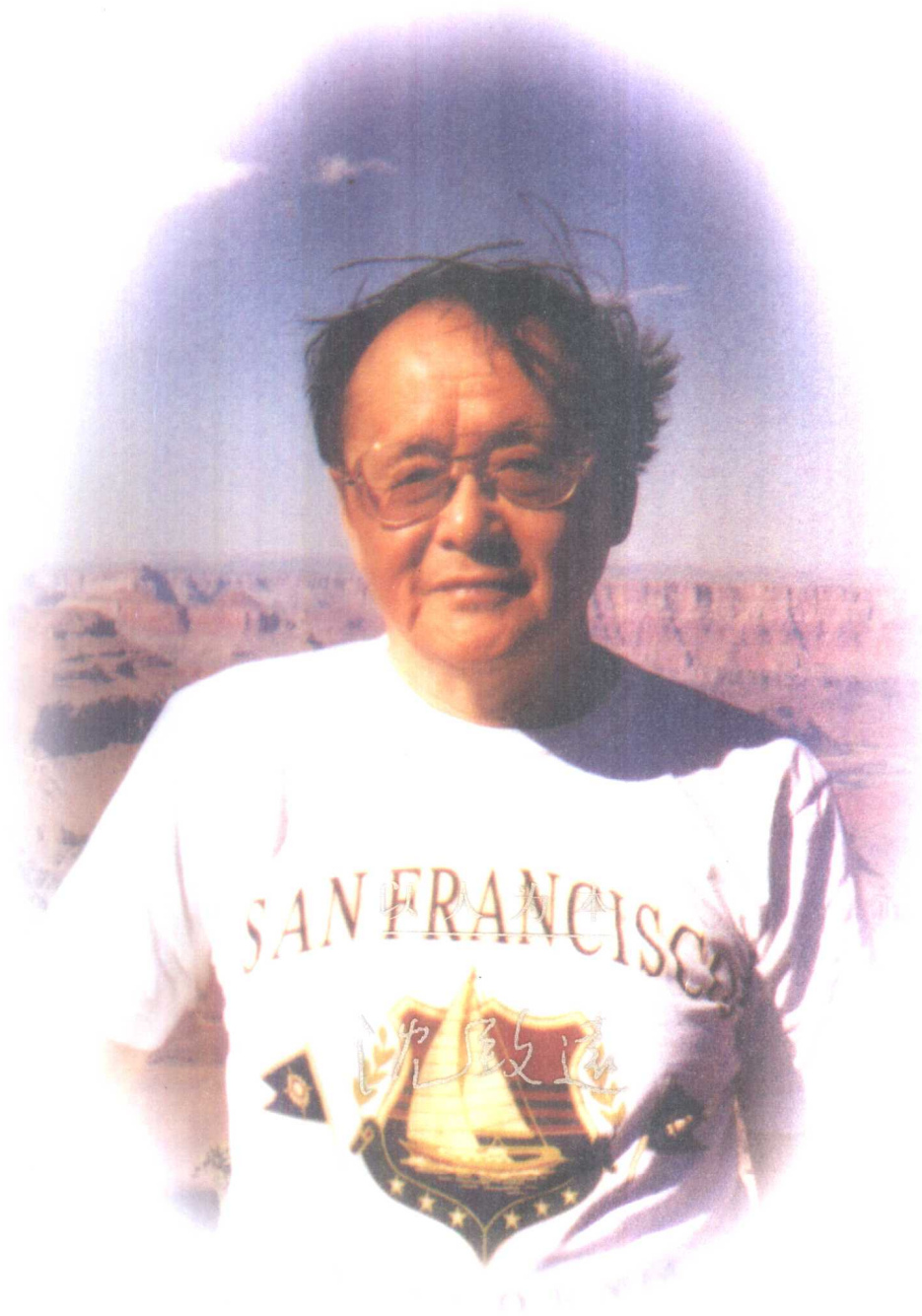
各地新华书店经销 上海中华印刷有限公司印刷

开本 890×1240 1/32 印张 12.5 插页 13 字数 326,000

2002年1月第1版 2002年1月第1次印刷

印数 1—5,150本

ISBN 7-5320-7888-4/I·8 定价:26.00元



伽罗瓦
伽罗瓦彻夜未眠
他飞快地写下了他所得
到的有关五次方程公
理的证明。伽罗瓦
瓦在决斗前夜写下了他的数学证明。辛巳年夏日叶雄画于沪上墨戏齋



在决斗前夜，伽罗瓦彻夜未眠，飞快地写下了他所得到的有关五次方程公理的证明。（参见《数学界的普希金》一文）

叶 雄画



蝶舞花丛中 窃笑庄生痴 物我本一体 何分彼与此。（参见《蓝蝶的光辉》一文）

叶 雄画



“天人合一”，追索天与人的相通之处，追求天与人之间的和谐，成为东方哲学的特色之一。（参见《“天人合一”之现代版》一文） 叶雄画



我们有古老的神话故事：夸父追日，十日并出，羿射九日……（参见《太阳妈妈找到了伴》一文）

叶 雄画



老子有句名言：“大音希声，大象无形。”（参见《最重要的看不见》一文）

叶 雄画



龔自珍
九州生氣恃風雷，
萬馬齊喑究可哀。
我勸天公重抖擻，
不拘一格降人才。
龔自珍
葉雄畫



龔自珍：“九州生氣恃風雷，萬馬齊喑究可哀！我勸天公重抖擻，不拘一格降人才。”（參見《不拘一格降人才》一文）

葉雄畫



“如此星辰非昨夜，为谁风露立中宵？”（参见《神秘的星空》及《人定胜天吗？》二文）

叶雄画

杜牧阿房宮賦
 嗟乎使六國各愛其人則足以拒秦
 六國之人則足以拒秦
 萬世而後
 誰得而後
 滅也秦人不暇自哀
 而後人哀之
 後人哀之而不鑒之亦
 使後人而哀之
 哀後人也
 辛巳年夏月
 葉雄畫



请看杜牧的《阿房宫赋》：“嗟乎！使六国各爱其人，则足以拒秦；……”这里的“使”不就是假设吗？（参见《虚拟历史》一文）

叶 雄画



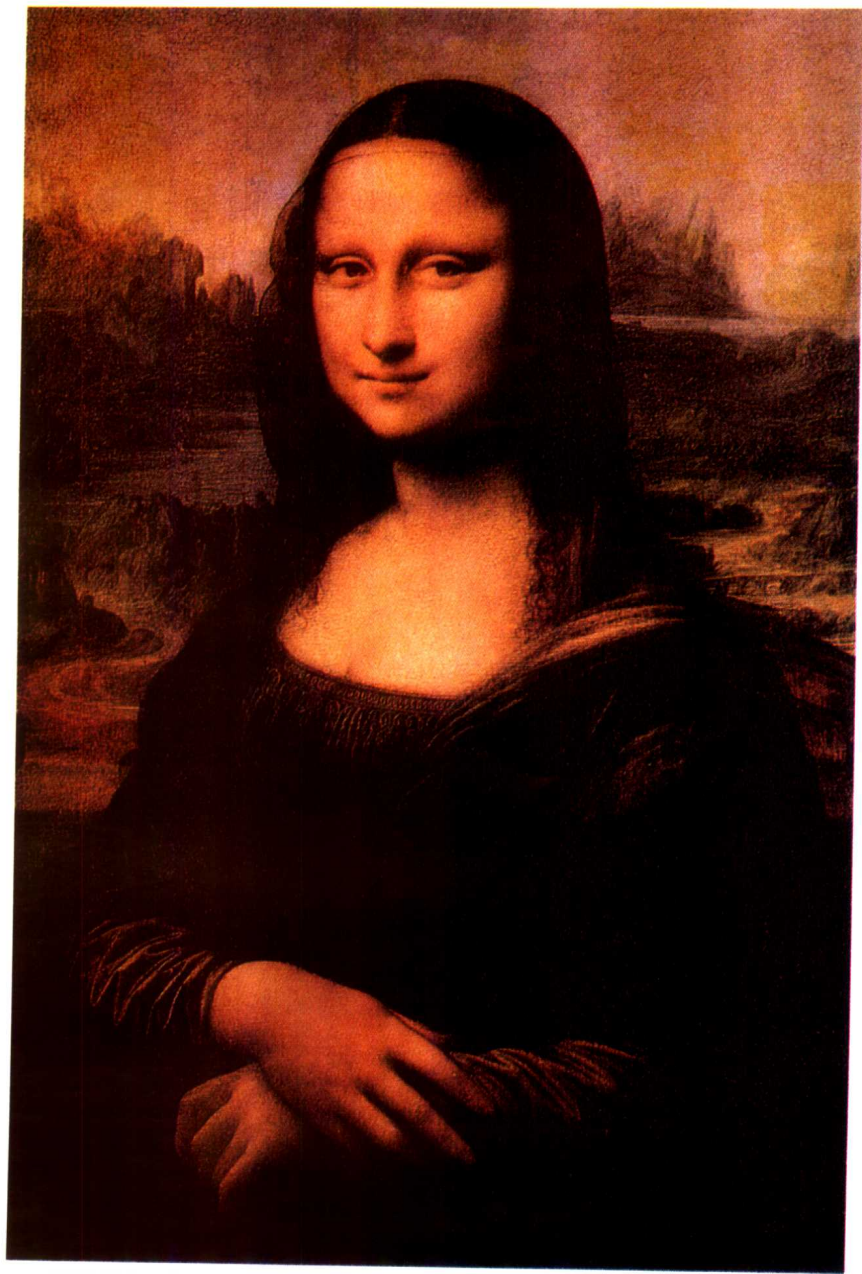
等了这么久 终于盼到了水 嫦娥沏出香茗 吴刚烫好桂花酒
玉兔将刚春好的新米 煮成香喷喷的熟饭 一起来款待来自故乡久违
的亲人 (参见《科学美质疑辩》一文) 叶雄画



苏东坡：“谁道人生无再少，门前流水尚能西。”（参见《美梦》一文）叶 雄画



1981年秋，沈致远先生访问吴健雄教授。摄于美国哥伦比亚大学物理楼。（参见《访问吴健雄》一文）



蒙娜丽莎的微笑。（参见《蒙娜丽莎微笑揭秘》一文）

序

萧关鸿

三年前，沈致远先生经邵燕祥先生介绍给我时，我并没有想到会有今天这样令人高兴的丰硕成果。现在，放在我面前的是一部厚厚的书稿，这是一部非常难得的好书。在散文写作上开了一个新生面。

致远先生是一位旅美科学家，在美国杜邦公司任杜邦院士。他在科学研究上的成就使他获得了自由研究的宝贵时间。因此，他有时间把自己几十年的思考写下来。他首先想到要把这些思想成果贡献给祖国，虽然他离开了这片土地，却永远无法割舍他的思乡之情。

致远先生寄来的第一篇文章就让我眼前一亮。我主持《文汇报》“笔会”副刊之后，一直努力发掘文学圈以外的作者。因为