

伟	大
祖	国
历	史
讲	座

祖國悠久歷史文化的瑰寶

建國以來的出土文物

史
樹
青



“伟大祖国”历史讲座

祖国悠久历史文化的瑰宝

——建国以来的出土文物

史树青

祖国悠久历史文化的瑰宝
——建国以来的出土文物

史树青著

书目文献出版社

(北京文津街七号)

河北省南官县印刷厂排版

河北涿县辛庄印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

787×1092毫米 1/32开本 18/3印张 23千字

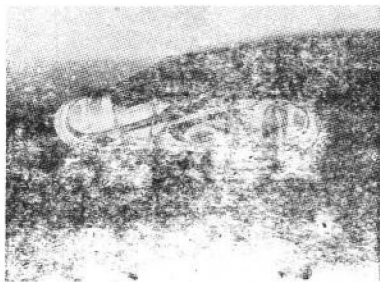
1985年5月北京第1版 1985年5月北京第1次印刷

印数 1~10,000册

统一书号：11201·20 定价：0.25元

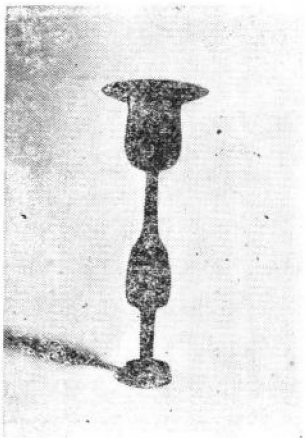
1. 原始社会双耳尖底陶瓶
(仰韶文化)

1972年陕西临潼出土



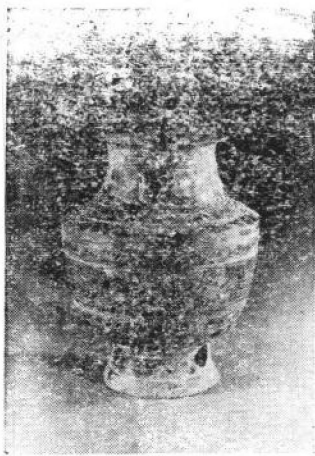
2. 原始社会彩陶罐(大汶口文化)

1963年江苏邳县出土



3. 原始社会细颈高足
黑陶杯

1973年山东日照出土



4. 商“爵”铜罍

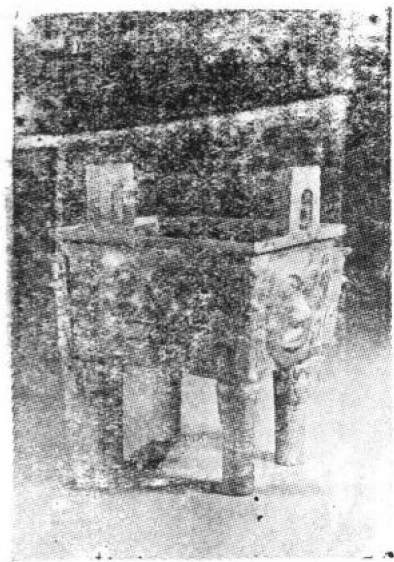
1955年河南郑州出土



5. 商原始瓷尊
1965年河南郑州出土



6. 商龙虎纹铜尊
1957年安徽阜南出土



7. 商人面纹铜鼎
1959年湖南宁乡出土

8. 商玉雕佩刀人座像（据考
为商代妇好像）

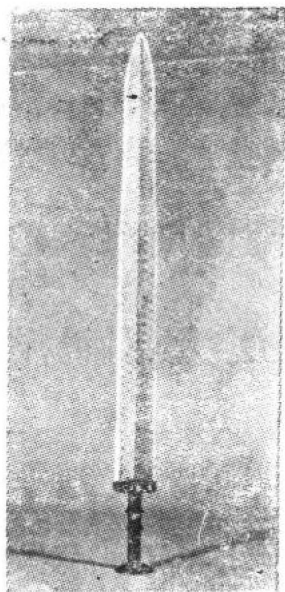
1976年河南安阳妇好墓出土



9. 西周“利”

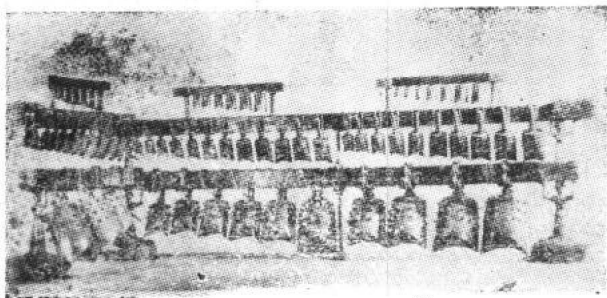
毁铭文拓本

原器1976年陕西
临潼出土

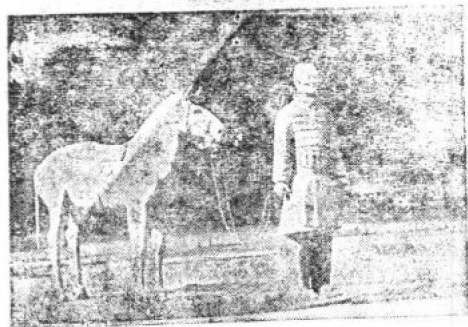


10. 春秋越王勾践铜剑

1965年湖北江陵出土

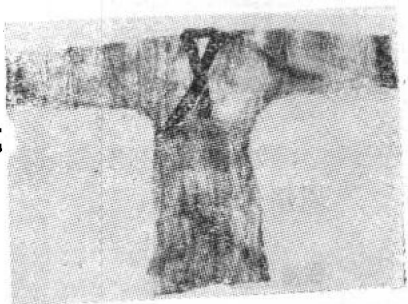


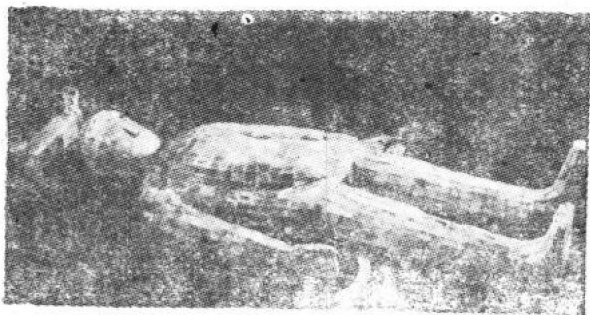
11. 战国曾侯乙铜编钟
1978年湖北随县出土



12. 秦始皇陵陶兵
马俑之一
1974年陕西临潼出土

13. 西汉素纱禅衣重49克
1972年湖南长沙马王堆出土

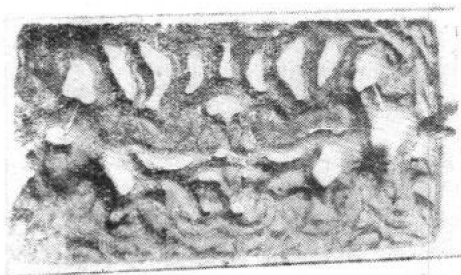




14. 西汉金缕玉衣
1967年河北满城中山王刘胜墓出土

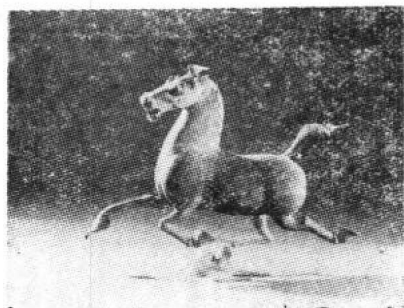


15. 西汉铜贮贝器
1956年云南晋宁出土

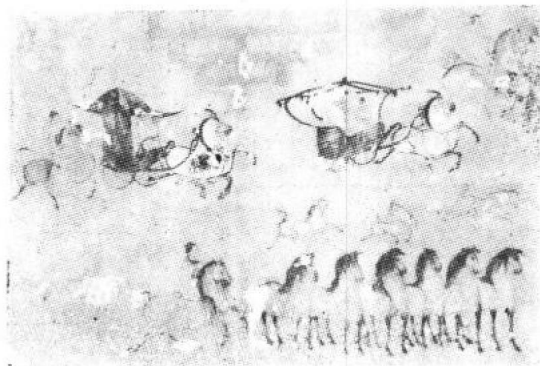


16. 西汉双兽纹铜
饰件

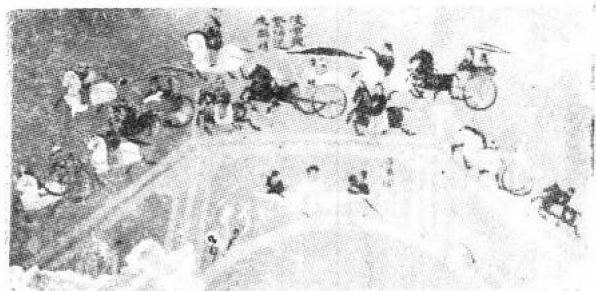
1956年内蒙古包头出
土



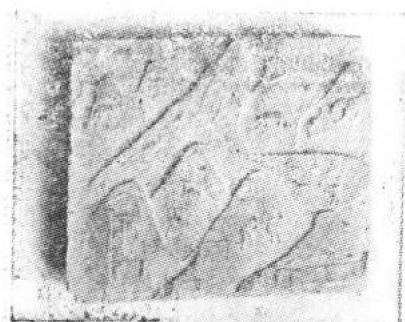
17. 东汉青铜天马
1969年甘肃武威出土



18. 东汉牧马图壁画
·1971年内蒙古和林格尔汉墓发现



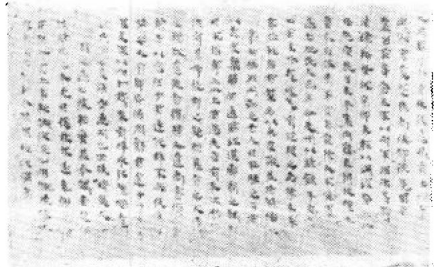
19. 东汉居庸关桥上车马行人壁画
1971年内蒙古和林格尔汉墓发现

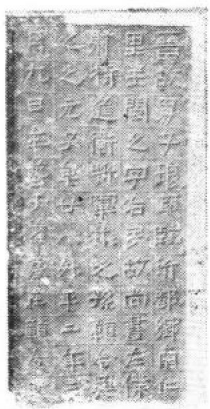


20. 东汉盐场画像砖
1954年四川成都出土

21. 晋人写来《三国
志·吴书·吴主权传》

1965年新疆吐鲁番出土





22. 东晋王
 闽之墓志砖
 1965年江苏南
 京出土



23. 波斯狩猎纹银盘
 1981年山西大同出土

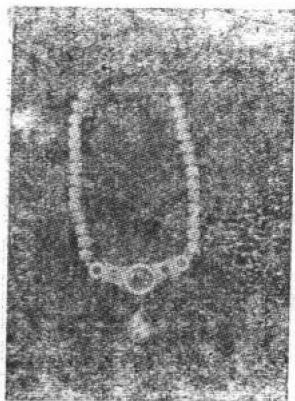


24. 北齐人马壁画（一部分）
 1980年山西太原 娄睿墓发现



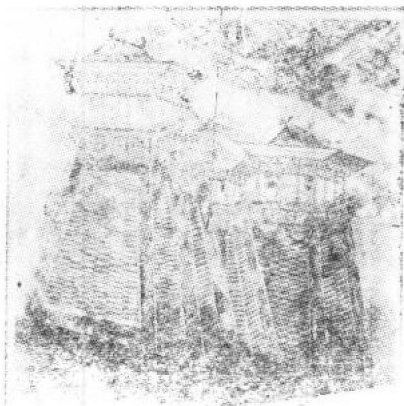
25. 唐章怀太子墓客使图壁画

1971年陕西乾县发现



26. 波斯镶嵌珍珠
宝石金项链

1957年陕西西安出土



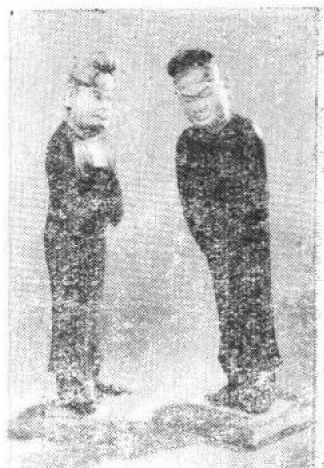
27. 唐懿德太子墓宫阙图壁画

1971年陕西乾县发现



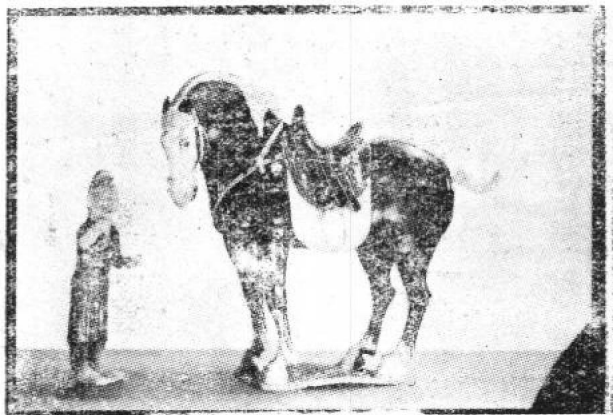
28. 唐骑马狩猎陶俑

1971年陕西乾县懿德太子墓出土



29. 唐绿釉戏弄俑

1957年陕西西安出土



30. 唐三彩马及马夫俑

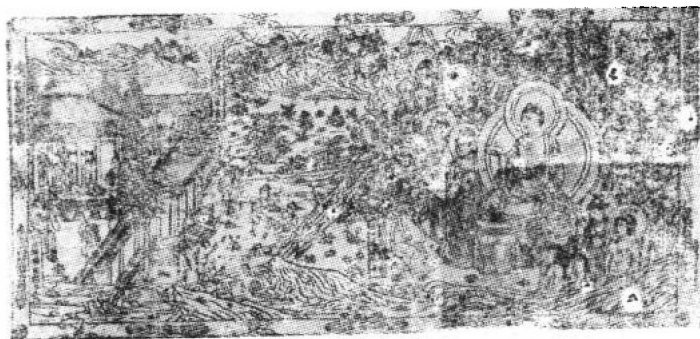
1969年河南洛阳出土



31. 唐舞马衔杯纹银壶
1970年陕西西安出土

32. 宋白釉黑花褐彩李白诗句
罐

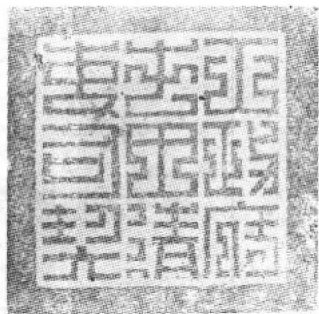
1965年河南鹤壁出土



33. 辽刻《妙法莲花经》卷首板画
1974年山西应县木塔发现



34.元双凤麒麟石雕拓本
原物1966年北京西城区出土



35.李自成大顺永昌元年“工政府屯田清
吏司契”铜印打本
原印1959年北京东城区出土

祖国悠久历史文化的瑰宝

——建国以来的出土文物

同志们都知道，我国是一个历史悠久，文化灿烂的文明古国，从旧石器时代的元谋人算起，已有一百多万年的历史；有文字可考的历史，也有五千多年。这五千年的历史，奴隶社会和封建社会占了很长的时间。在我国一百多万年历史的长河中，我们中华民族的祖先所创造的光辉业绩，真是丰富多采。

今天讲的主题是《祖国悠久历史文化的瑰宝》，我想先讲几句什么叫文化或什么叫文化史。我们常说历史的内容包括政治、经济、文化，而文化的内容主要是文学、艺术、科学、技术。实际文化的内容相当广泛。一九八二年十二月，在上海复旦大学召开过一次中国文化史讨论会，多数同志认为：凡人类在认识世界、改造世界方面所取得的成果，都是文化。也有人认为：凡人们的一切生活方式，都是文化。例如：哲学思想、文学艺术、科学技术、风俗习惯、宗教信仰、饮食烹饪……都是属于文化的范畴。研究它的发生发展规律，为社会主义服务，同时，使国内外认识到中国人民的勤劳勇敢和聪明智慧，对世界、对人类有过

重大的贡献，这可以大大提高我们的民族自豪感，对爱国主义教育和国际主义教育都有重要的意义。

文化具有时间、地区、民族等的区别。例如考古学上常用的仰韶文化、龙山文化，既代表一个时间，又代表一个地区。夏文化、商文化则代表一个时间。至于民族文化，从大处讲，如中华民族的文化，从小处讲，一个民族如蒙古族、藏族、维吾尔族等全国五十六个民族，皆各有本民族的文化。

精神文化与物质文化二者有密切的关系。文物是文化的遗物，有时也称是某种文化的产物。我们不能仅仅把一件文物看成是物质文化遗存，因为它的内容所表现的还有许多精神方面的东西，与当时的社会思想，人们的心理，都有关系。例如：著名的商代司母戊大铜鼎（实际应称为后母戊铜鼎），它是商代文化的产物，不论器形、纹饰或铭文，都与当时的社会思想有关，所以说精神文化与物质文化既有区别，又有联系。

还有文化和文明的问题，文明也分精神文明和物质文明，是不是可以这样说，文化是对愚昧的否定和扬弃。文明是对野蛮的否定和扬弃。自从有人类以来，人们为了克服野蛮和愚昧所取得的积极成果，可以说都是文化。再联系到我们今天所要讲的目的，可以认为：文物是人类在历史上所创造的物质形式的文化遗产，它从不同的领域和侧面反映出人们的社会实