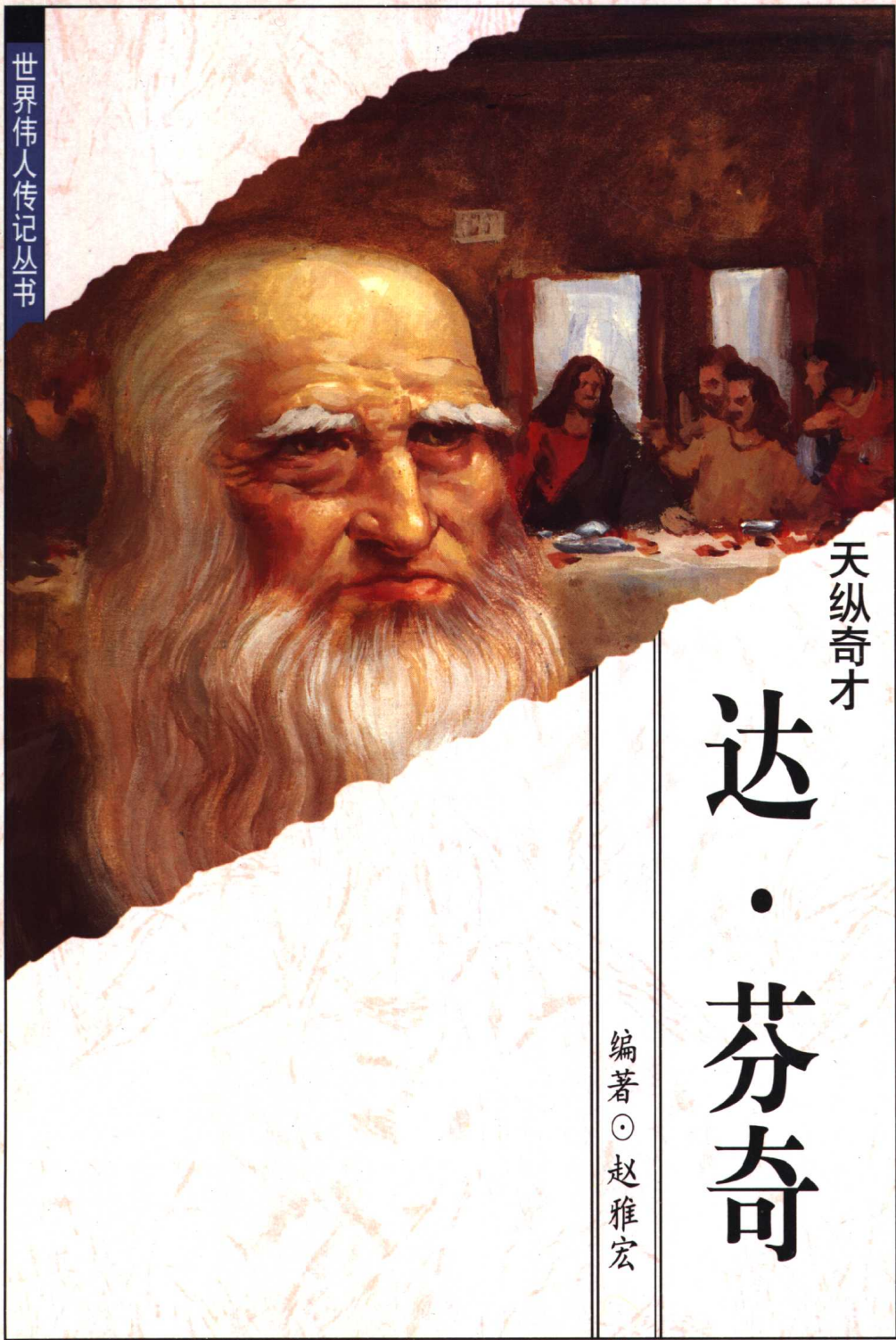


世界伟人传记丛书

天纵奇才

达·芬奇

编著◎赵雅宏



图书在版编目(CIP)数据

天纵奇才——达芬奇/赵雅宏编著. —长春:北方妇女儿童出版社,2002.1

(世界伟人传记丛书/徐吉征主编)

ISBN 7—5385—1999—8

I. 天… II. 赵… III. 达芬奇, —传记—青少年读物
IV. K835.655.6

中国版本图书馆CIP数据核字(2001)第089465号

世界伟人传记丛书
(57)
达芬奇

出版者◎北方妇女儿童出版社
地址◎长春市人民大街124号
电话◎0431—5640624
印刷◎吉林电力职工大学印刷厂
开本◎32(850×1168毫米)
印张◎8.25
主编◎徐吉征
编著◎赵雅宏
插图◎翁立涛
责任编辑◎李文学 王 壮
版式设计◎王咏梅

2002年1月第1版第1次印刷
ISBN 7—5385—1999—8/G·1213
定价:10.00元

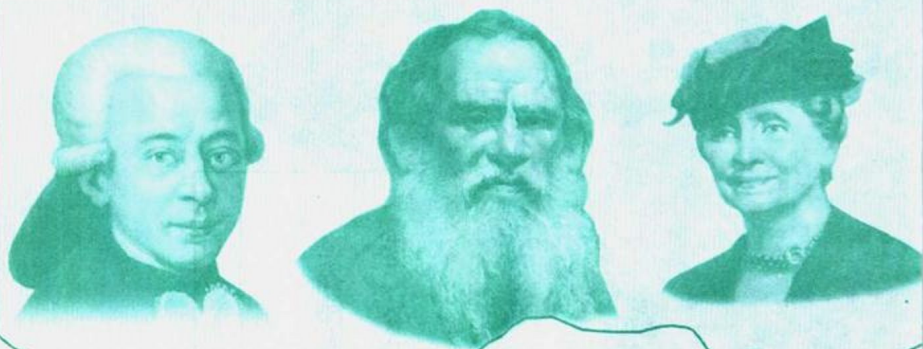


世界伟人
传记丛书

达·芬奇

◎天纵奇才◎

编著◎赵雅宏



北方妇女儿童出版社1999年出版发行的台湾版的《世界伟人传记丛书》，以它清新的内容、生动的语言和精美的封面插图，征服了众多的小读者。伟人们在艰难拼搏中创造辉煌的传奇式人生，令他们艳羡着迷，书中透出的童心童趣，更使他们爱不释手。

崇拜伟人，模仿英雄是孩子们的天性。孩子们天生是伟人的追星族。他们从追星中，找到了人生的坐标，陶冶了幼小的心灵，那种油然而生的无形力量，会鼓舞他们终生去追求一种崇高的境界。把人类天体中那些光彩熠熠的星斗，指给孩子们看，并一一描述，使之成为他们的精神向导，这是一件很有意义的事情。

基于这种想法，我们约请了大陆的一些有志于此的作家、教授和青年学者，又续编了一套伟人传记，并准备继续编下去。

伟人在人生各个领域里独自树立巅峰的人，是为崇高目标而活着的人。伟人出自于各个不同国度，出自于生活各个领域。尽管专攻的领域有所不同，而他们的素质和精神境界却有共性。对在各个领域里为人类做出卓越贡献的人物，我们都给以一席之地。无论是无产阶级革命家，还是资产阶级政治



家和封建帝王，无论是作家、诗人、艺术家，还是科学家和企业家。

特别是那些世界级的大企业家，有一段时间曾经被打入另册，哪有资格进入伟人行列。这次，我们特殊关照他们，多选了几位进来。这是因为我们的孩子对他们太不熟悉了，而未来是免不了和这一类人物打交道的。德国人已经把“企业家思维”列入小学课程，美国人也把“股票指导课”纳入了孩子的授课表，我们的孩子们不认识股票大王和石油大亨，这怎么能行！

我们在向小读者们介绍世界上那些最优秀的人物时，要把他们面向世界的大气，面临危机的镇静，驾驭机遇的精明，面对挑战的勇气，别出心裁的创新，以及他们的志向、智慧、风格、气质、情感，还有他们的手段、计谋，以及人生的成功和败笔，一并绘声绘色地勾画出来。让小读者跟随伟人们的脚步，去认识一个多维的世界，去体验一个充满艰辛、危机和血泪，同时又充满生机、创造和欢乐的真实人生。

孩子们有他们自己的欣赏趣味和习惯，他们的阅读多半是伴随着游戏和娱乐进行的。没有趣味性的作品是和儿童无缘的。尽管是传记作品，我们也力求写得有故事性、趣味性。以人物的历史轨迹为骨架，以生动的故事为血肉，勾勒出伟人们精彩的人生画卷；多用有表现力的口语、短句，不写套话、空话、力戒成人化，这是我们在风格和手法上的追求。

徐吉征

2002.1.10



达·芬奇是一个天纵奇才，上天将美丽、幽雅、才能赋予他一身。

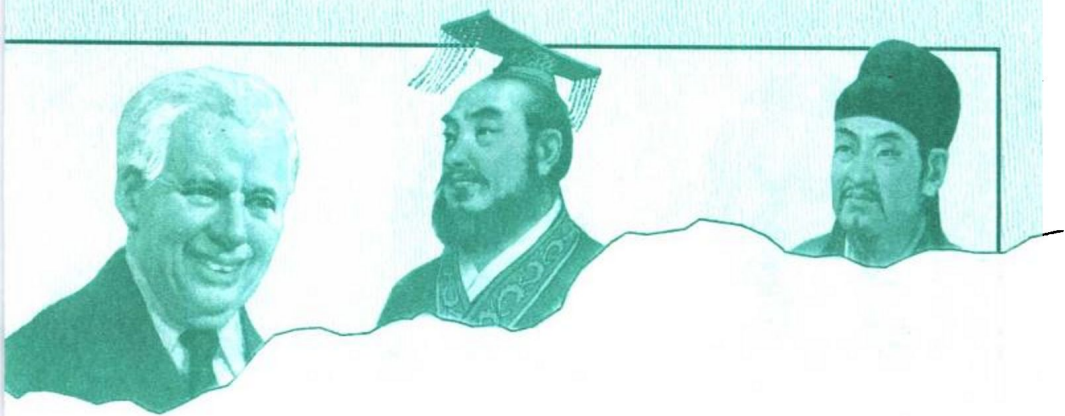
他长相漂亮、气质幽雅，歌声嘹亮，能自制乐器，随意编词演唱。

他学识渊博，能口占诗句，记性奇佳，谈吐幽默，能言善辩，创作了大量寓言、哲理、文学等作品。

他热爱自然，把自然作为自己的老师。他热爱生命，追求美德，终生未娶，一直坚持素食。

他以那完美、绝妙的绘画作品，和那独具特色的透视、明暗转移及运用解剖学原理等绘画理论，影响着后来者。

人们将他与拉斐尔、米开朗基罗，并称为“文艺复兴三杰”。



他不顾世俗的嘲笑，坚持真理与科学，永不退缩。

在医学、解剖学、生理学、动植物学、地质学、地理学、地形测量学、天文学、机械学、海洋学、水利学、声学、光学、热学、数学、化学、军事科学、土木工程学以及一切种类的技术，包括机械工程、机器制造和飞行原理等方面，他都有所建树。

他总是用微笑去面对生活，用微笑去描绘生活，并以那丰富的理论和众多的发明、创造，成为人类历史上一个永恒的记忆。

编者识



► 早慧的孩童 ◀

- 诞生在芬奇镇 /10
- 祖母的故事 /17
- 天生好奇 /25
- 五月节之王 /32
- 左撇子 /40
- 上帝的语言 /48
- 异想天开 /55
- 万物平等 /63
- 怀念后妈 /69

► 初涉画坛的青年 ◀

- 拜师 /78
- 画蛋 /88

- 一鸣惊人 /95
- 画师的称号 /103
- 吓人的盾牌 /108

► 辉煌 ◀

- 毛遂自荐 /116
- 不做礼拜 /123
- 这本书就是宇宙 /131
- 接近上帝 /139
- 心灵在颤抖 /148
- 《最后的晚餐》 /154



▶ 漂泊 ◀

创造和毁灭 / 166
唤起激动和恐惧 / 175
奇妙的微笑 / 182
兑现诺言 / 192
尊重生命 / 200

▶ 永恒的微笑 ◀

没有忘记 / 210
比野兽更残忍 / 220
让世界大吃一惊 / 227
顽强的毅力 / 234
我疲倦了 / 243



于
志
的
孩
童

渐渐地，小达·芬奇会唱很多歌，歌声清脆、稚嫩、动听，他还能自己随意编着词唱。

◎诞生在芬奇镇◎

在意大利的中部，托斯卡纳山区有一个小镇，以盛产葡萄酒、矿泉水和农家自烤面包而闻名，距佛罗伦萨城约20里，这个小镇叫芬奇镇。

芬奇镇风景怡人，山青水秀，位于亚诺河边，阿尔班诺山麓，是一个手工业比较发达的地方，东西方贸易比较活跃，政治、经济、文化都相对比较发达。人们思想自由，崇尚人的尊严，颂扬自然界的美丽。

在这里，人们都习惯把房子建造在水边，飞檐翘角，非常别致和美观。房前屋后种的是竹子、山楂林、葡萄、草坪和各种美丽的花卉。门前的石板街光溜溜，在街道的两面是众多的门铺，生意十分兴隆。有打铁的、卖药的、有卖水果和各种小吃的，有卖衣服的、补皮鞋的，也有卖牛卖马的。坐在家，常常能听到牛车、马车从石板街骨碌碌地滚过去的声音，沉实而纯朴。

小镇上有一道特殊的风景，那就是在晨空里或者

夜幕下，那些洋溢着青春气息的姑娘、小伙子们，吹奏起悠悠的长笛，弹起古老动人心弦的诗琴和曼陀铃琴。在笛声和琴声的和弦伴奏下，他们跳起欢快的舞蹈，唱着优美动听的歌谣，把这种欢畅、轻快的气息，传递到小镇上的家家户户、各个角落。

1452年4月15日，当夜幕降临的时候，当小伙子、姑娘们的琴声、笛声刚要奏响的时候，在镇上偏远的一幢小茅草屋里，传出了婴儿降生的哇哇哭声。

这里是安基亚诺村，坐落在芬奇镇的郊区。

婴儿的哭声是一种炫耀，也是一种预告，它告知人们有一个小生命来到了世上。

这是一个春天的夜晚，轻风习习，月光普照，镇上的幢幢小屋，在月光映照下，如影如画。那哇哇的哭声，也给这繁星点缀的夜空带来了一丝神秘的气氛。

这个婴儿在乍生下来哭了一阵之后，就睁开那双深陷的大眼睛向上望了。

屋里变得静悄悄的。这时，只听接生婆对婴儿的外婆说道：“嗯，这个孩子长着一头金色的头发，还有一双大眼睛，小脸圆鼓鼓的，真是漂亮极了！将来定是一个非常标准的男子汉！”

因生育疲惫已极的母亲听到这句赞扬的话，才不自觉地朝婴儿看了一眼，只一眼，就使她情不自禁地、羞答答地抱起了这个自己未婚而生的儿子。

她慢慢地抱起了这个小家伙，心里还是有些犹豫、害羞和不自然，然而，当小家伙把头移向她的胸部找奶吃时，她浑身的血液开始沸腾了。她一下子感受到了做母亲的伟大，她真的开始有些为自己感到自豪了。

她在心里喊道：“啊，宝贝儿，你饿了吗？你真是个漂亮的宝贝儿！”

婴儿的母亲叫卡特琳娜，是一位非常美丽而纯朴的农家姑娘。她有一头长长的金黄色的茂密的卷发，长着一双水汪汪的蓝葡萄似的大眼睛，清秀、纯真而且漂亮，脸上总是充满着自然的笑意。

当太阳升起的时候，当小镇上鸡鸣狗叫、驴嘶马鸣，牛车在石板街上骨碌碌地响的时候，一个身材魁梧的男子走进了这个茅草屋。

他望着疲惫的仍然美丽的恋人，和熟睡中的婴儿，高兴地笑了。

他就是这个婴儿的父亲，名叫彼埃罗·达·芬奇。他出身于当地一个颇有声望的富足的世袭公证人的古老家庭，在附近的佛罗伦萨市当公证人。他的祖父和父亲和他一样，从事过“令人尊敬的循规蹈矩的敬神的职务”。

他身材伟岸、相貌堂堂，是一个既严肃又浪漫的欧洲男子。

由于工作上的需要，他经常出入一些农家田舍。



1451年春，他回家探望母亲，被邻村农民请去替别人订立契约，事情办完后，村民为答谢他，邀请他去喝酒。

酒店在村口，到了酒店，彼埃罗就被一位美貌的女招待吸引住了。

这位十六七岁的农家姑娘，衣着粗布衣裙，拥有一头飘逸的金黄色卷发，一对儿会说话的大眼睛，非常灵活可爱，眉宇间总是自然地微笑着，这使彼埃罗很快就爱上了她。

不久，他就和这个名叫卡特琳娜的乡村姑娘热恋，并使这位漂亮、善良而纯朴的姑娘未婚先孕了。

然而，由于家庭地位悬殊，彼埃罗的家族坚决不允许他和农家姑娘结婚。这样，事情就拖延下来了。

这位公证人抱起了自己的亲生骨肉，亲了又亲，并且不住地端详着，目光里流露出无比的激动和喜悦。

“应该给孩子起个好听的名字，让我想一想，他叫什么名字呢？”

他想了一会儿，忽然眼前一亮，急忙说：“就叫列奥纳多·达·芬奇吧！”

他一边看着孩子，一边说着，同时，又怀着感激、爱恋的目光望着孩子的母亲，征询着她的意见。

然而，他知道，尽管他很爱这个姑娘，并且为他生下了这么壮实、可爱的小男孩，他却不能与她结婚。

因此，他只能跟姑娘说：

“亲爱的，你好好养身体，孩子先留在你的身边，等他长大以后我再接回去，辛苦你啦！”

为了孩子今后能有个好前途，有个好的家族背景，能够接受更好的教育，这位无奈而又忧伤的母亲，只好点头表示同意了。

就在小达·芬奇咿呀学语、会跑的时候，他的父亲与一位门当户对的富家小姐结了婚。

小达·芬奇和妈妈一起生活，在农庄的田野和农舍里，生活了5年。

当妈妈和外婆一起忙农活时，小达·芬奇就被孤独地留在家里。没有人哄他，也没有人陪他玩。他只能自己在地板上到处爬行，抓着木块木板做玩具。

他多么需要别人的爱抚啊！

他只能静静地呆在家里，自己随意玩耍。

玩累了，他就坐在地板上拍着小手，嘴里哼哼着妈妈教他的小调。有时，困了的猫蜷缩在他的身边，安详地呼噜呼噜睡午觉。更多的时候，他趴在窗户上孤单地眺望田野，仰望天空。

春天的田野绿油油的，到处都有青草的芳香；夏天的田野开满密密麻麻的淡蓝色花；秋天的田野金灿灿的；冬天的田野又光秃秃的枯黄一片。

“为什么田野这么不一样呢？”