

根据教育部新颁布的《九年义务教育全日制小学语文教学大纲》编写



JinTaiYangCongShu

# 小学生想像作文

— 导·练·评 (六年级) —

江洪春 主编



济南出版社

济南出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

小学生想像作文导·练·评. 六年级/江洪春主编. 济南:  
济南出版社, 2002. 5

ISBN 7-80629-715-4

I. 小... II. 江... III. 作文课-小学-教学参考资料 IV. G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 020576 号

**济南出版社出版发行**

(济南市经七路 251 号 邮编:250001)

日照日报社印刷厂印刷

(地址:日照北路 120 号)

2002 年 5 月第 1 版

2002 年 5 月第 1 次印刷

开本:850×1168 毫米 1/32

印张:6.875

字数:140 千字

印数:1—5000 册

定价:9.60 元

(如有倒页、缺页、白页,直接与印刷厂调换)

JinTaiYangCongShu



**主 编:**江洪春

**副主编:**郭道春 王玮辰

**编 委(以姓氏笔画为序):**

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| 王振雅 | 刘序平 | 刘夏文 | 肖宝萍 |
| 李文丽 | 李金辉 | 周天翠 | 赵秀梅 |
| 赵承森 | 郭其伟 |     |     |

# 前 言

写作想像作文,是国家教育部新颁布的《九年义务教育全日制小学语文教学大纲》和《全日制义务教育语文课程标准》中,提出的一种小学生作文练习的新类型和小学作文教学的新要求,新编小学语文教材当中也做了适当的编排。这一新的作文练习,无疑会对培养小学生的想像能力、创造能力及语言文字的表达能力大有益处。

但是,由于这一作文类型是一种新的要求,无论是对小学生的作文练习,还是对教师们的作文教学,都是一个新课题,比较陌生。为此,我们组织专门从事小学作文教学的专家及部分知名教师,经过小学想像作文教学的专题研究之后,编写了这套《小学生想像作文——导·练·评》丛书,以帮助广大小学生及小学语文教师尽快掌握这一作文练习的新类型、新要求。

本套丛书分三年级、四年级、五年级、六年级,每个年级一册,共四册,每册分别有五~八个想像作文写作的专题。

为了帮助小学生全面、系统地了解 and 掌握小学想像作文的各种类型,我们在每个专题下面又精心设计了五种想像作文的类型(四册合并起来共计 27 种)。这些专题和类型,由浅入深,由易到难,既考虑到小学生的年段要求、心理特点,又配合各年级语文教材中的相关作文练习,与教材中的作文练习、教学同步,以便于小学生学习及教师教学使用;这些专题和类型,由点到面,由特殊到一般,基本上涵盖了整个小学阶段想像作文练习的类型,既形式多样、活泼有趣,又针对年段要求、各有侧重,这有利于小学生平日作文练习所用和作文考试所需。

在编写过程中,我们考虑到小学生的阅读水平和特点,力求使小学生方便阅读、使用这套丛书,因而在每个专题后,又分别设计了以下几个栏目:

【写作导航】 主要是从讲明题意、启发想像、开拓思路、指导写法



这几个方面进行指导。

**【佳作品读】** 分别设计了五组作文题目、类型。每一组设有“要求”、即本组作文写什么和怎样写；“佳作”，即附有同一题目、类型的三篇例文，以利于学习、借鉴；“评析”，即对三篇例文的内容、写法及想像进行评点，以帮助小学生鉴赏佳作，进一步展开想像，掌握写法。

**【想像练笔】** 主要是依据本组作文练习的要求、类型，设计练习，供小学生平日练习或应考使用。

总之，为了编写好这套丛书，我们在专门进行了“小学生想像作文教学课题实验”的基础上，又进行了深入的研究和多方面的思考。即，整个小学阶段的想像作文的类型，及根据年段特点、要求，各有侧重，我们考虑到了；配合各年级教材中的相关练习，与学习同步，及平日练习和应考所需，我们考虑到了；力求符合小学生的阅读水平、特点，由浅入深，由易到难，及由导到练，导练结合，我们也考虑到了。我们相信，小学生通过认真阅读、学习这套丛书，并进行适量的练习，一定会掌握想像作文的写作、类型、方法，其想像作文的写作水平也一定会不断地提高。



# 放飞思维

## ——想像作文写作导引

江洪春

国家教育部新颁布的《九年义务教育全日制小学语文教学大纲》和《全日制义务教育语文课程标准》中，提出了一种新的作文类型——想像作文。要求小学生不仅要学习写作记实作文，还要学习写作想像作文。这一作文练习的新要求、新类型，是当今小学生面临的新的作文练习，也是语文教师担负的新的教学任务。也就是说，无论是学生的学习，还是教师的教学，都是一个新的课题，需要对此进行一番认识、思考和研究。

### 那么，什么是想像作文呢？

首先，让我们先来明确什么是想像。所谓想像，是人脑的一种特殊的思维活动。它是在原来感知事物的基础上，对已有的表象进行加工和改组，经过新的聚合和联想，再重新在内心中创造出新的形象。这里所说的“已有表象”，是指外在事物在人的头脑中留下的印象，即形象记忆。当人们直接或间接地感知某种外在事物之后，这种事物的形象会印在人的头脑中，以后在一定的条件下，它还会重新浮现并组合。

我们熟悉的《西游记》中的孙悟空，是作者想像活动的结果。作者创造孙悟空这个艺术形象，必须对猴子的外形、习性等有深入的认识、了解，在头脑中留下深刻的印象，然后对这已有的表象进行加工改组，再经过新的聚合和联想，创造出新的形象。

由此可见，想像实际上就是表象的运动变化的过程。或者说，是形象积累、记忆的加工和改组，再进行新的聚合和联想的思维过程。而想像作文，就是把这一特殊的思维活动，用语言文字表达出来的写作活动和文体形式。

想像作文，按照其思维的方法和形成的过程来划分，可以分为再造



性想像作文、创造性想像作文和幻想性想像作文。

**1. 再造性想像作文。**它是凭借再造想像的思维方式，进行作文练习的一种类型。指的是作者根据语言的描述或图画、图形、线条、色彩、音乐、舞蹈、哑剧、模型等的示意，经过构想而在自己的头脑中形成的具体形象，然后用语言文字表达出来的一种想像作文。例如，读到“天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊”，头脑里会呈现出一幅大草原辽阔壮美的图景，这是再造性想像。如果把这一“图景”用语言文字描述出来，就是我们所讲的再造性想像作文。

再造性想像作文，一般有以下几种：

①依据线条、图形、模型(盆景、奇石、物品)进行再造性想像而写出的想像作文。

②依据图画、图片进行再造性想像写出的想像作文。

③依据音乐、音响、舞蹈、哑剧进行再造性想像写出的想像作文。

④依据诗歌(古诗)、词、句、段进行再造性想像写出的想像作文(如改写、续写、扩写等)。

再造性想像作文，体现出写作者的两个特点：一是对作为再造想像依据的语言描述、图样、模型等能进行正确理解；二是尽可能地调动已有的相关的生活积累和表象贮存。

**2. 创造性想像作文。**它是凭借创造性想像的思维方式，进行作文练习的一种类型。指的是作者依据预定的目的，不依据现成的语言描述或图示而独立地创造出新形象的思维过程，然后用语言文字表达出来的一种想像作文。例如，同学们所写的“未来的家园”、“20年后的我”、“假如我会飞”等，就属于创造性想像作文这一类。

写作创造性想像作文与写作再造性想像作文一样，在进行想像的时候，都是依据已有的表象创造出新的形象，不过再造想像具有再造性，构造出来的形象、情景有原来的影子，而创造想像具有创造性，它在想像过程中，摆脱了具体表象的束缚，因而构造的形象或情景能给人一种前所未有的全新感觉。

创造性想像作文，一般有以下几种：



①受某种启发或因某种动机、需要,对自己的某种心愿进行创造性想像所写出来的想像作文。如,“假如我会飞”,希望自己能长出一双翅膀飞上天空,就属于这类想像作文。

②受某种启发,或因某种动机、需要,对自己的某种理想进行创造性想像所写出来的想像作文。如,“我设计的万能汽车”、“理想的多功能教室”等,就属于这类想像作文。

③受某种启发,或因某种动机、需要,对某种未来的情景进行创造性想像所写出来的想像作文。如,“家乡的未来”、“20年后的我”等,就属于这类想像作文。

创造性想像作文,体现了写作者的两个特点:一是从现实生活的需要出发,并充分发挥创造性;二是重视生活原型的启发,并勇于打破常规。

**3. 幻想性想像作文。**幻想是以社会或个人的理想、愿望为依据,对还没有实现的事物或非现实的事物进行的一种特殊的想像。它受某种理想、愿望的支配,常常是非现实、超现实的,甚至是怪诞的。例如,神话故事“嫦娥奔月”、“神笔马良”,科幻故事“星球大战”就是作家进行幻想性想像的结果。作文时,我们依据自己的某种理想、愿望进行大胆的幻想,然后用语言文字表达出来,就是我们所说的幻想性想像作文。

幻想性想像作文,一般有以下几种:

①依据自己的某种理想、愿望,借助梦幻进行想像所写的想像作文。例如,“梦里,我登上了月球”,就属于这类作文。

②依据自己的某种理想、愿望,进行科学幻想所写出的想像作文。例如,“假如记忆可以移植”、“天外来客”等,就属于这类想像作文。

③依据自己的某种理想、愿望,对所描述的人、事、物进行“神化”地想像所写出来的想像作文。例如,“假如我有一支神笔”,就属于这类想像作文。

幻想性想像作文,体现了写作者的两个特点:一是扎根在现实生活的土壤里。幻想尽管是虚幻的,但它应是立足于现实的大胆、奇特想像;二是对未来充满希望和向往,以积极的人生态度和热爱生活的情感进行幻想。



## 学写想像作文,要把握以下几点:

1. **潜入生活,熟悉生活。**现实生活是我们写作想像作文的丰厚土壤。因为,想像是在人头脑中对记忆表象进行加工改造,从而创造新形象的心理活动过程。而记忆表象来源于人的感觉和知觉,是在外界现实刺激物的影响下形成的。所以,任何想像都要依靠实践,依靠现实生活的观察、体验。人不能想像在现实世界中根本没有任何依据的事物。所谓狮头人身、人首蛇身、会飞的天使等变幻莫测的神话世界,也不过是现实生活中的事物在人的头脑中的特殊组合。《西游记》作者的想像虽然奇特,但都可以在现实中找到依据。所以,我们说,现实生活是我们展开想像、放飞思维的丰厚土壤,是写作想像作文的基础。

“想像这个耀眼的太阳只有和大地接触才会燃烧,它不能在空中发光,在空中它会熄灭。”(俄国巴乌斯托夫斯基语)。因此,要写好想像作文,必须熟悉生活,把握生活,潜入生活之中,从生活中寻求作文的材料,激发写作的动因,才有可能为读者营造一个“真实”的想像世界。

2. **以激情为动力。**如果说从生活中积累的记忆表象是干柴,那么写作的激情便是火种。丰富的原始表象只有在激情的作用下才能燃烧。这种写作的激情,来源于对生活的感悟,它不但能激发写作的欲望,也能触发写作的意图,使我们更加明确为什么而写。激情触发想像,激情是写作想像作文的动力。如果我们对所写的对象缺乏感情,那么想像的翅膀是很难展开的。

因此,写作想像作文,应选取那些使自己动情的人和事、景和物来写,把自己某种美好的心愿、热切的期盼、理想的境界,溶注到激情的想像之中。如果要写作自己不熟悉的人和事时,更应潜入到写作对象的生活环境中去,认真观察、体验,或者搜集大量相关的资料,并对此有比较具体、深入的了解、积累,与写作的对象建立起深厚的感情。这样,你想像的翅膀就会自然展开了。

3. **想像既要大胆,也要合理。**在想像作文里,世界原来是很大很大的。我们可以到达时间和空间的各个角落,追寻历史,远眺未来,环游世界,登上月球,上天入地,无所不能。在想像作文里,世界原来也是很小的。



很小的,我们可以让所有的星球在一间大屋子里“聚会”,可以让古今中外的名人在同一时间内“交谈”,使过去变为今天,未来变为现实。这些,都需要我们去开动脑筋、大胆想像。

然而,我们在大胆想像的同时,还必须注意其合理性。这里所说的“合理”,并不是说合乎平常普通的事理,而是说想像要符合社会和人类思维发展的规律,要符合人们对世界的认识。孙悟空能上天入地、七十二变,但他始终没有脱离猴性。龙王生活在水里,玉皇大帝在天上,这就是其想像的合理性。这样,我们的想像才会有说服力。

**4. 注意选择适当的表达形式。**当想像成熟之后,我们就要选择适当的形式把所想像出来的材料最充分地表达出来。一般地说,写作想像作文,可以用日记、游记、报告的方式,也可以用童话、寓言、神话、科幻的体裁,通过这种种表达的形式,或续编故事,或描绘未来,或抒写理想,或记叙梦境等等。

注意选择适当的表达形式,有助于想像材料的组织取舍、思想感情的完善表达,从而使我们的想像作文更具新颖性和吸引力。

总之,写作想像作文,要用眼去观察生活,为梦想寻找丰厚的土壤;要用情去想像,为理想插上飞翔的翅膀;要用心去表达,为未来选择合适的通道。倘若如此,我们一个个美好的愿望、理想、未来,将会“梦想成真”、“心想事成”。

最后,需要特别指出的是,写作想像作文,绝不仅仅是提高作文水平的问题,其重要的意义还在于开发同学们的右脑,发掘同学们的智力潜能,在培养想像力的同时培养了创造力。

据脑科学家研究,人脑分左、右两半球,左脑的主要功能是言语、计算、逻辑等(侧重于抽象思维),右脑的主要功能则是直觉、情感、想像等(侧重于形象思维)。二者同时又相互补充、密切合作,具有“交互专门化”的功能。两者优势互补,能使思维呈现最佳效果。但是,在传统的教学中,右脑的功能被忽视了,在运用和训练上,表现为重左脑,轻右脑,这无疑削弱了大脑的功能和潜力。写作想像作文,能最大限度地开发同学们的右脑,发掘同学们的潜能,并促使左脑的开发,使左右半球和谐均衡地发展,获得更为理想的思维效果。因为,“人类的最高成就都是由



于运用了两半球共同工作的结果”。（引自美国托马斯·R·布莱克斯利著《右脑的奥秘与人的创造力》一书）

我们相信，同学们通过写作想像作文，一定会在提高作文水平、发展想像力的同时，更有效地发掘大脑潜能，培养创造力。



# 目 录

|                      |   |
|----------------------|---|
| 放飞思维——想像作文写作导引 ..... | 1 |
|----------------------|---|

## 一 沉醉于寓言的世界

|              |   |
|--------------|---|
| 【写作导航】 ..... | 3 |
|--------------|---|

|              |   |
|--------------|---|
| 【佳作品读】 ..... | 5 |
|--------------|---|

### 第一组

|             |   |
|-------------|---|
| 松树与小草 ..... | 5 |
|-------------|---|

|             |   |
|-------------|---|
| 小草和松树 ..... | 7 |
|-------------|---|

|             |   |
|-------------|---|
| 松树和小草 ..... | 8 |
|-------------|---|

### 第二组

|             |    |
|-------------|----|
| 我是一粒沙 ..... | 10 |
|-------------|----|

|             |    |
|-------------|----|
| 沙子旅行记 ..... | 11 |
|-------------|----|

|             |    |
|-------------|----|
| 沙子的见闻 ..... | 13 |
|-------------|----|

### 第三组

|              |    |
|--------------|----|
| 错别字的自白 ..... | 17 |
|--------------|----|

|                 |    |
|-----------------|----|
| 松鼠“博士”的自述 ..... | 19 |
|-----------------|----|

|               |    |
|---------------|----|
| 毒品的“自白” ..... | 20 |
|---------------|----|

### 第四组

|             |    |
|-------------|----|
| 月亮与地球 ..... | 23 |
|-------------|----|

|             |    |
|-------------|----|
| 月亮与地球 ..... | 25 |
|-------------|----|

|             |    |
|-------------|----|
| 月亮与地球 ..... | 26 |
|-------------|----|

### 第五组

|                |    |
|----------------|----|
| 小木船与树的对话 ..... | 28 |
|----------------|----|

|                |    |
|----------------|----|
| 独木船与树的对话 ..... | 29 |
|----------------|----|



|             |    |
|-------------|----|
| 船与树的对话····· | 30 |
| 【想像练笔】····· | 32 |

## 二 我的未来不是梦

|             |    |
|-------------|----|
| 【写作导航】····· | 35 |
| 【佳作品读】····· | 37 |

### 第一组

|                     |    |
|---------------------|----|
| 未来的一天·····          | 37 |
| 未来的一天:我到E星球去做客····· | 38 |
| 未来的一天·····          | 40 |

### 第二组

|            |    |
|------------|----|
| 未来的交通····· | 44 |
| 未来的交通····· | 45 |
| 未来的交通····· | 47 |

### 第三组

|                     |    |
|---------------------|----|
| “过去”、“现在”、“未来”····· | 49 |
| 梦中的畅想·····          | 51 |
| 未来畅想曲·····          | 52 |

### 第四组

|            |    |
|------------|----|
| 家乡的明天····· | 55 |
| 家乡的明天····· | 57 |
| 家乡的明天····· | 58 |

### 第五组

|                 |    |
|-----------------|----|
| 新原始森林旅游记·····   | 62 |
| 新“原始森林”·····    | 64 |
| 新“原始森林”考察记····· | 65 |

|             |    |
|-------------|----|
| 【想像练笔】····· | 69 |
|-------------|----|



### 三 给理想插上翅膀

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 【写作导航】 .....         | 73  |
| 【佳作品读】 .....         | 75  |
| 第一组                  |     |
| 2020 年的我 .....       | 75  |
| 2020 年的我 .....       | 76  |
| 2020 年的我 .....       | 78  |
| 第二组                  |     |
| 我是一名宇航员 .....        | 81  |
| 我是一个可大可小的“新人类” ..... | 83  |
| 我是一名探“源”人 .....      | 84  |
| 第三组                  |     |
| 我的新发明 .....          | 87  |
| 我的新发明 .....          | 88  |
| 我的新发明 .....          | 89  |
| 第四组                  |     |
| 理想与现实 .....          | 92  |
| 理想与现实 .....          | 93  |
| 理想与现实 .....          | 95  |
| 第五组                  |     |
| 假如我会变 .....          | 97  |
| 假如我会变 .....          | 98  |
| 假如我会变 .....          | 99  |
| 【想像练笔】 .....         | 102 |

### 四 在科学的天空中遨游

|              |     |
|--------------|-----|
| 【写作导航】 ..... | 105 |
| 【佳作品读】 ..... | 107 |



### 第一组

|                    |     |
|--------------------|-----|
| 机器人“和平卫士小分队” ..... | 107 |
| 机器人篮球队 .....       | 109 |
| 机器人宇宙和平保卫队 .....   | 110 |

### 第二组

|              |     |
|--------------|-----|
| 空中高速公路 ..... | 114 |
| 空中高速公路 ..... | 116 |
| 空中高速公路 ..... | 117 |

### 第三组

|             |     |
|-------------|-----|
| 克隆一个我 ..... | 120 |
| 克隆一个我 ..... | 121 |
| 克隆一个我 ..... | 123 |

### 第四组

|            |     |
|------------|-----|
| 飞向太空 ..... | 126 |
| 飞向太空 ..... | 128 |
| 飞向太空 ..... | 130 |

### 第五组

|                |     |
|----------------|-----|
| 新材料家族 .....    | 133 |
| 新材料家族——纸 ..... | 134 |
| 新奇的墙纸 .....    | 135 |

|              |     |
|--------------|-----|
| 【想像练笔】 ..... | 138 |
|--------------|-----|

## 五 领略诗的意境

|              |     |
|--------------|-----|
| 【写作导航】 ..... | 141 |
|--------------|-----|

|              |     |
|--------------|-----|
| 【佳作品读】 ..... | 143 |
|--------------|-----|

### 第一组

|               |     |
|---------------|-----|
| 春之声 .....     | 143 |
| 田园风光 .....    | 144 |
| 来往亭前踏落花 ..... | 146 |

