



花针系列丛书

天才是 踢走霉运的人

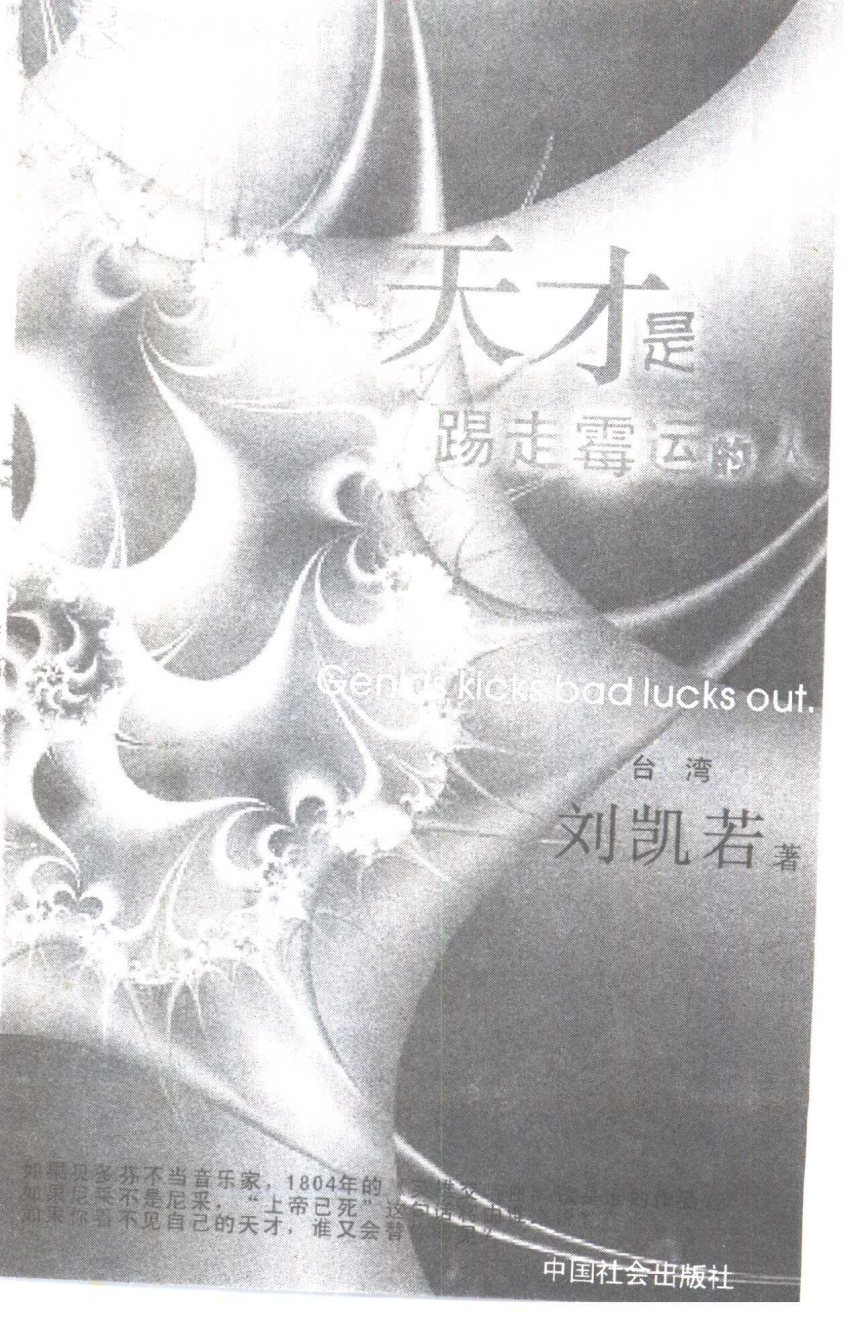
Genius kicks bad lucks out.

台 湾

刘凯若 著

如果贝多芬不当音乐家，1804年的《英雄交响曲》该是谁的作品？
如果尼采不是尼采，“上帝已死”这句话将由谁来说？
如果你看不见自己的天才，谁又会替你看见

中国社会出版社



天才

是
踢走霉运的人

Genius kicks bad lucks out.

台湾

刘凯若 著

如果贝多芬不当音乐家，1804年的《英雄交响曲》会是怎样的作品？
如果尼采不是尼采，“上帝已死”这句话将由谁来说？
如果你看不见自己的天才，谁又会替

中国出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

天才是踢走霉运的人 / 刘凯若著. —北京: 中国
社会出版社, 2002. 8

ISBN 7-80146-621-7

I. 天... II. 刘... III. 成功心理学—通俗读物
IV. B848.4-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第061224号

版权登记 图字:01-2002-3983

天才是踢走霉运的人 刘凯若 著

责任编辑: 向飞 王洵 侯继刚

绣花针系列丛书总策划: 王老虎工作室

出版: 中国社会出版社 邮政编码: 100032

通联方法: 北京市西城区二龙路甲33号新龙大厦

电话: 66051698 传真: 66051713

发行: 新华书店总店

印刷装订: 保定大丰彩印厂

开本印张: 787 × 1092 1/36开 印张6.5

字数: 100千

版次: 2002年9月第一版

印次: 2002年9月第一次印刷

书号: ISBN 7-80146-621-7/B·5

定价: 12.80元

欢迎读者拨打免费热线 8008108114

或登录 www.bj114.com.cn 查询相关信息

《值得与好朋友分享的70个小故事》

台湾 彭一昌 著

故事是通往真理的一座桥梁，真理是必须经过自我的心灵探索，深切领悟，方能够真正获得的，而一个值得反复玩味的故事，正好可以启迪心灵，协助我们开发内存沉睡已久的思考能力。故事就像堆砌艳丽花朵一般，具有美妙绝伦的色、香、味。



《命好不如观念好》

台湾 陈弘 著

一句话，可以改变人的一生；一个观念，可以影响人的成败得失。我们生活在e时代，生活中到处充满新的主张，要跟着时代成长，突破因循守旧的自我，做劈波斩浪的弄潮人。



《智慧提款卡》

台湾 何南辉 著

生命的光采，不在于外在物质的享乐，而在于心中不减的热情。面对泥沙具下，沉渣泛起的世事，本书交给你一张智慧提款卡，并启迪你从纷繁的事事物物中学会：人心浮动，智慧点灯。





《简简单单的生活哲学》

台湾 邱珍琬 著

简单就是“不多求”和“刚刚好”的生活方式。生活中有许多趣味，许多趣味来自于不责求。生活中可以不要的就不要，能够给出去的就不要留存；然后在日常生活中，能挪出更多可以运用的时间于空间。



《天才是踢走霉运的人》

台湾 刘凯若 著

如果尼采不是尼采，“上帝已死”这句话由谁来说？如果你看不见自己的天才，谁又会替你看见？生命不应该是用来变老的，生命也不应该是用来纪念残缺的，生命是要你来享受自己的无与伦比、丰富并无可限量的天才的！



《赢回你的魅力》

台湾 刘凯若 著

你比较自信于你的异性魅力还是同性魅力？你最没有自信的魅力的是什么？

本书开启你心灵的另一双眼睛，帮助你看见自己内在的天赋魅力，带领你悠游于人群的流言里，并帮你透视出自己多年的矛盾、自卑、恐惧。

问心无愧地做自己，全面赢得你的人生！





开 场 白

如果老虎伍兹不是个高尔夫球天才，那他应该成为什么人？

如果贝多芬不当音乐家，1804年的《英雄交响曲》该是谁的作品？

如果没有人赏识迈克尔·乔丹，这个星球哪来的“空中飞人”？

如果尼采不是尼采，“上帝已死”这句话将由谁来说？

我们不愿意为自己做的事，别人也不会为我们做，如果你看不见自己的天才，谁会看见你的？

玛丽亚·凯莉每次唱歌的时候，那份神醉，谁都醉。连她都爱上了她自己，谁不能爱上她？

如果你做的是每个人都会做的事、谁都能





取代的职务，无可避免的，你走上了任人处置的路途。

这世上总有一种人生，是为你而来的、是你专属的、是你值得的，除了你之外，没有任何人可以替你完成。那是你的天才之路，你必经的探险，你此生绝妙的爱恋。

2

天才是踢走霉运的人

Needle for embroidery



秋 法国 夏明安瓦·布露





夏 法国 费朗索瓦·布歇



序 台风过后， 好多树都开花了

有人说，对一棵树而言，开花就是它最终的成道。每一棵树都是从一粒小小的种子开始的。只作一颗种子是最安全的，不必经历风雨的折磨，当然也体验不到生命的丰富。种子如果没有勇气探出头来，就注定永远是那个样子了，听说世上有活了一万年的种子，在中国还找到了存活一百万年的种子，它依然有生命可以萌芽。一百万年了，那种子还是一百万年前的那个样子，它还未体验到这个世界。

对一棵树而言，开花，是它的能量的顶峰，它不得不分享它自己的芬芳。开花，是最后的、也是最大的勇气……





我家附近有一条小河，台风天，雨水将黄土冲到河岸边，我发现，尤其是河岸边的树，在这次纳莉台风过后，几乎全都开花了。早上出门经过忠孝东路（这次台风让东区成了河流）有的树也开花了，紫的、白的或橘色的。搭着淡水线的捷运，也有相同的发现。

我们的生命，都有着自己的台风，有着生命应过的寒冬，煎熬过后，每个人都是有能量去开花的。上天有它的方式去成全每个人成道——如果我们有勇气离开种子硬壳的保护，如果我们尚有一点点意愿自我突破的话。

你有天大的义务要去探索自己的天赋领域，那是种子萌芽的第一刻。生命不应该是用来变老的，生命也不应该是用来纪念残缺的，生命真的是要你来享受自己的无与伦比、内在的丰富与不可限量的可能性。

请允许自己过你要的人生，你本该就要活的像自己。痛苦是因为对自己的不忠诚，除





此之外没有其他的地狱。

请找到你无与伦比的天才，在那里才是
你的家、你的奇迹、你美妙的爱恋。





序 台风过后，好多树都开花了

1

一个羞字，消煞人间多少好事

2

中国人的害臊、怕张扬、怕人家说，是一种传统上的性格，是一种民族性，是一种自以为是的美德。

热情——因为你懂得放手

15

放下一个深爱的人，好难。放下一个不爱的人，也难。生命是要放下那美好的，也要放下那不美好的。不然灵魂的能量滚不起来，它本该是一场舞蹈，而不是跪在地上寻死寻活。

独处，是一门美丽的自修

30

独处是一种精炼自己、纯化自己的路径，一个人的心智若不是越来越精炼，就是越来越涣散；不是越来越纯化，就是越来越毒化。



毒药与甘露，是一个钱币的两面 40

我们都不知道该怎么办，但有一件事是对的，就是什么事都在考验一个女人的持家能力，你不需要寻找一个比你丈夫更好的男人，你只需要变得比现在的自己更好，然后带着孩子一步一步长大。

伪善，是一种暴力 55

没有一件事情是假得来的，因为人的眼睛会说话，人的行为会说话，人的反复言行在时间的验证下自己会说话。

把对方的天真还给对方 66

检视他人的人生，不该是我们的责任。不要做上帝该做的事，一个不为自己负责的人，是老天的麻烦，不是我们的。

富人与穷人的差别 78

一个人做他本质上应该做的事，就是他的道。远离自己的中心，生命就迷路了。能为自己的天赋工作，是对自己也是对世人最



伟大的贡献。

找到自己的能量

88

如果你爱这整体，何不让整体来加入你？就像恰克说的：“把问题交给你的高层心灵。”就像庄子说的：“找到你的道。”就像另一位大师说的：“就连一朵玫瑰都有它的能量让自己开花，为什么你不能？”

享受你此刻正在做的

103

为什么懂品味的人那么稀少，因为品味就是享受过程。当书被拿来品味的时候，那本书就有它的生命了。一个懂得品味你的人，他品味得出你生命的质地，他无法使你变老，他用诗人的眼睛看你，他牵着你的手，他的凝视，都带着他的深度与尊敬，随着他的虔诚，点亮了你内在的那个女神。



想成为富人，得停止做别人身边的穷鬼 113

一个先生没有义务要满足太太的虚荣，否则先生必然是可以被替代的；一个妻子没有义务要满足先生的自卑，那个拖着满满的期望来找你的人，是一个穷鬼。不管他期望在你身上得到爱、同情，或金钱，你要远离他。

给别人一些说到做不到的自由 120

人多半在话语上是个失智的人，无行为能力的人，在这点上请你要多担待。所以从今以后我们交朋友，请给别人一些说到做不到的自由。

为自己的天才工作 128

什么是你最喜欢做的事？

什么样的领域是你最热爱的？

如果你有钱，再也不必为三餐奔波，你最想要的事业是什么？

你还会做你现在的工作吗？

如果你只有半年的生命，你会做些什



么？

你最想为自己做些什么？

征服，是一场浪费

135

每个人都想证明只有自己才可以：只有我才可以得到这个女人，只有我才能征服这座江山。

这个“只有我”的意念，开发出所有征服式的人生。

坚持到底的报酬

140

人最喜爱的两样宝贝，一是失去的，二是得不到的。有谁喜欢现在的？现在的工作、现在的处境、现在的老婆、现在的丈夫、现在的环境？

你所匮乏的是你未曾分享的

148

我们不可能因为需要朋友而拥有朋友。这是不可能的。

我们不可能因为需要爱人而拥有爱。这是不可能的。

我们不可能因为需要钱而富有。这是不