

吴一舟 著

我为

而生



上海人民出版社

EN SUN

我为

而生

狂

吴一舟 著

上海人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

我为画狂 / 吴一舟著.
—上海：上海人民出版社，2003
ISBN 7-208-04440-6
I. 我... II. 吴... III. 长篇小说—中国—当代
IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 092297 号

责任编辑 任余红
装帧设计 赵为群
封面画 安 劲
插 图 陈 思

我为画狂
吴一舟著
世纪出版集团
上海人民出版社出版、发行
(200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.cc)
邮局代售 上海发行所经销
上海印务有限公司印刷
开本 890×1240 1/32 印张 8.25 字数 225,000
2003 年 1 月第 1 版 2003 年 1 月第 1 次印刷
印数 1~30,000
ISBN 7-208-04440-6/1·79
定价 15.00 元



GREEN SUN 梵 哲

身高: 179.5cm

体重: 66~67.5kg (视饭前或饭后而定)

血型: AB型

星座: 狮子座

绰号: 自诩“当代梵高”，最亲切的是“梵哥”，最豪气的是“梵大侠”，最动听的是偶尔有人喊“动漫王子”。

个性: 自尊，也有点自卑；自信，不盲目自大；孤独，比梵高幸福。

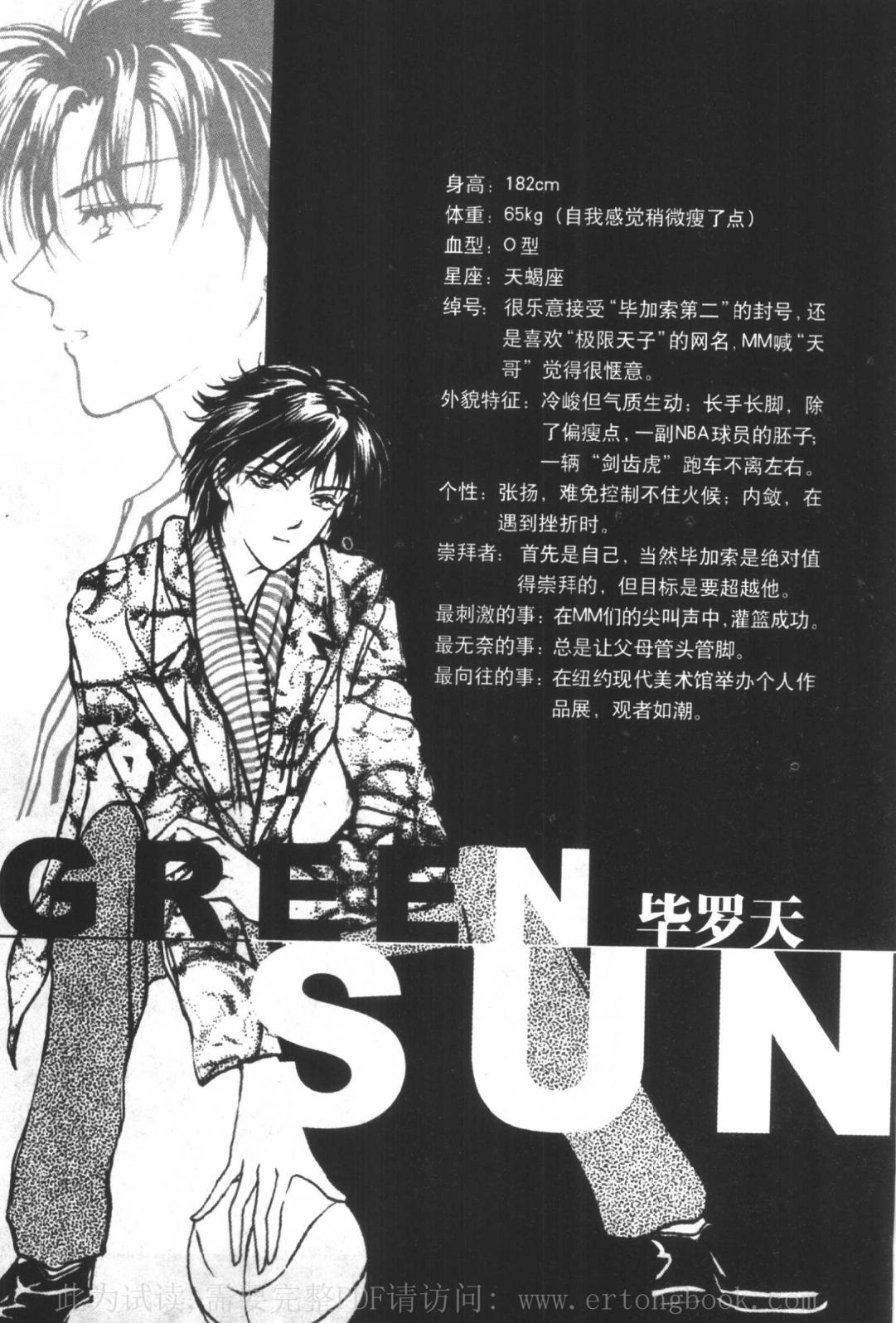
外貌特征: 有点木然的冷峻，有点乱的长发，有点脏的T恤，有点像韩国球星安贞焕的脸庞。

崇拜者: 当然是梵高，还有日本动漫大师宫崎骏，除此之外，似乎再没别人了。

最刺激的事: 在动漫大赛现场潇洒挥毫。

最无奈的事: 文化课成绩看来已永无出头之日了。

最向往的事: 亲手创作一部大型动漫片狂销日韩。



身高：182cm

体重：65kg（自我感觉稍微瘦了点）

血型：O型

星座：天蝎座

绰号：很乐意接受“毕加索第二”的封号，还是喜欢“极限天子”的网名，MM喊“天哥”觉得很惬意。

外貌特征：冷峻但气质生动；长手长脚，除了偏瘦点，一副NBA球员的胚子；一辆“剑齿虎”跑车不离左右。

个性：张扬，难免控制不住火候；内敛，在遇到挫折时。

崇拜者：首先是自己，当然毕加索是绝对值得崇拜的，但目标是要超越他。

最刺激的事：在MM们的尖叫声中，灌篮成功。

最无奈的事：总是让父母管头管脚。

最向往的事：在纽约现代美术馆举办个人作品展，观者如潮。



GREEN SUN

余翠玫

身高：163cm

体重：51.5kg（好像稍微胖了点，也无所谓，反正咱也不是美女）

血型：B型

星座：水瓶座

绰号：大嘴妹（再贴切不过了）

外貌特征：大嘴巴、大眼睛、高额头、高颧骨，符合西式审美标准，可惜是在中国。

个性：风风火火，见风就是雨，办事不考虑后果，但也挺有心计的。

崇拜者：泛崇拜主义者、F4、维埃里、安贞焕……
当然还有“谷葡三剑客”。

最刺激的事：策划和组织“后援会”的行动。

最无奈的事：梵哥和毕哥总不正眼瞧我。

最向往的事：带着孩子来看自己亲手参与制作的壁画，告诉他妈妈当年的故事。

GREEN SUN

苏 紫

身高：167cm（标准美人的身高）

体重：49.5kg（标准美人的体重）

血型：A型

星座：处女座

绰号：“阿紫”不算绰号吧？那就没了。（太遗憾了，怎么会没绰号呢，难道是太完美了？）

外貌特征：实在不好说，就是标准MM的那种，但并不怎么IN，当然，也不能算老土。有点贤淑，又有点顽皮的味道。

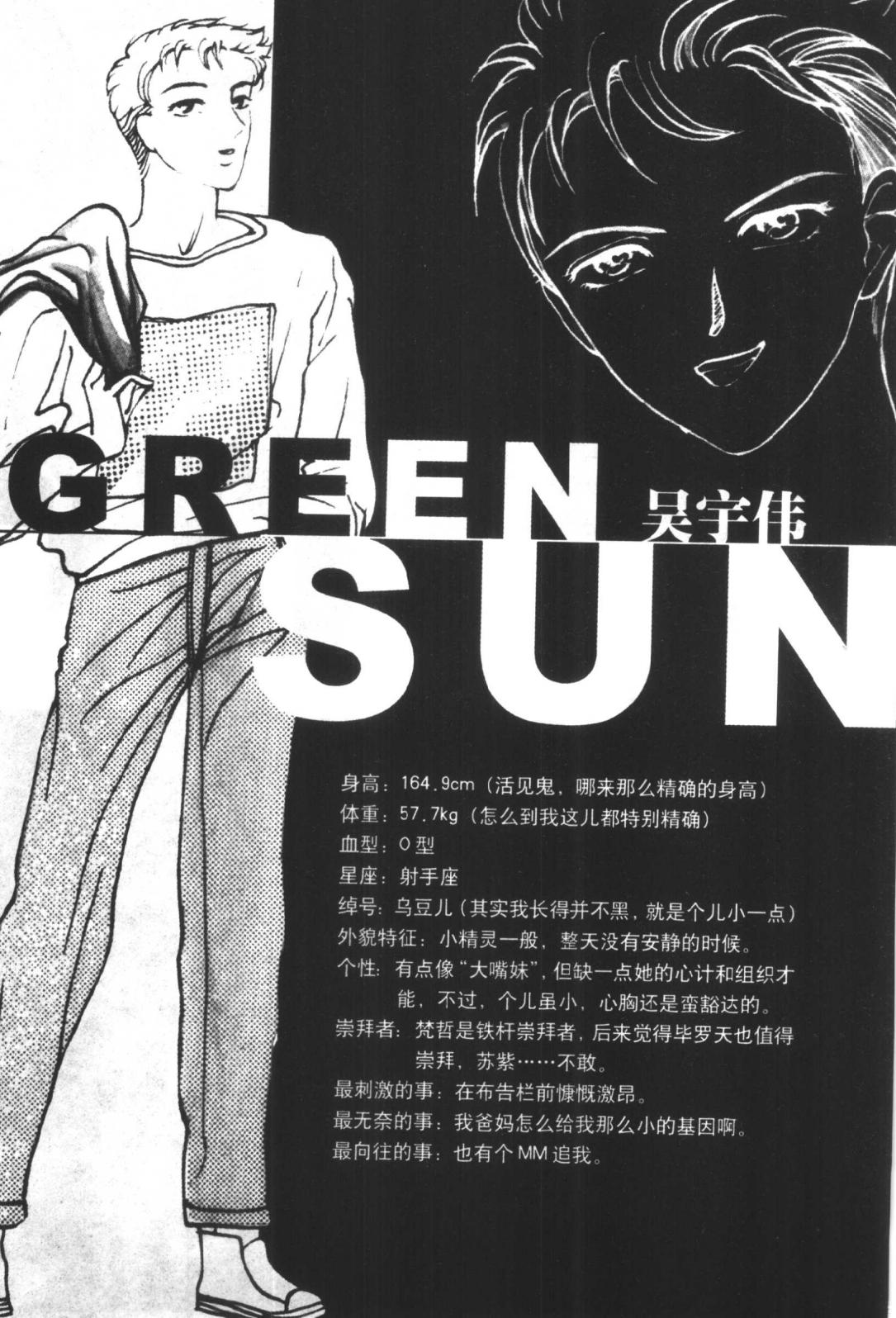
个性：做事有韧劲，不达目的决不罢休；平常挺善解人意的，惹急了也会“河东狮吼”。

崇拜者：梵哲和毕罗天都挺崇拜的，虽然他们并不比自己强，特别是梵哲。

最刺激的事：居然做了“谷藺三剑客”的老大。

最无奈的事：永远没有“大嘴妹”那样开心。

最向往的事：什么时候“谷藺三剑客”还能再合作一回。



GREEN SUN 吴宇伟

身高：164.9cm（活见鬼，哪来那么精确的身高）

体重：57.7kg（怎么到我这儿都特别精确）

血型：O型

星座：射手座

绰号：乌豆儿（其实我长得并不黑，就是个儿小一点）

外貌特征：小精灵一般，整天没有安静的时候。

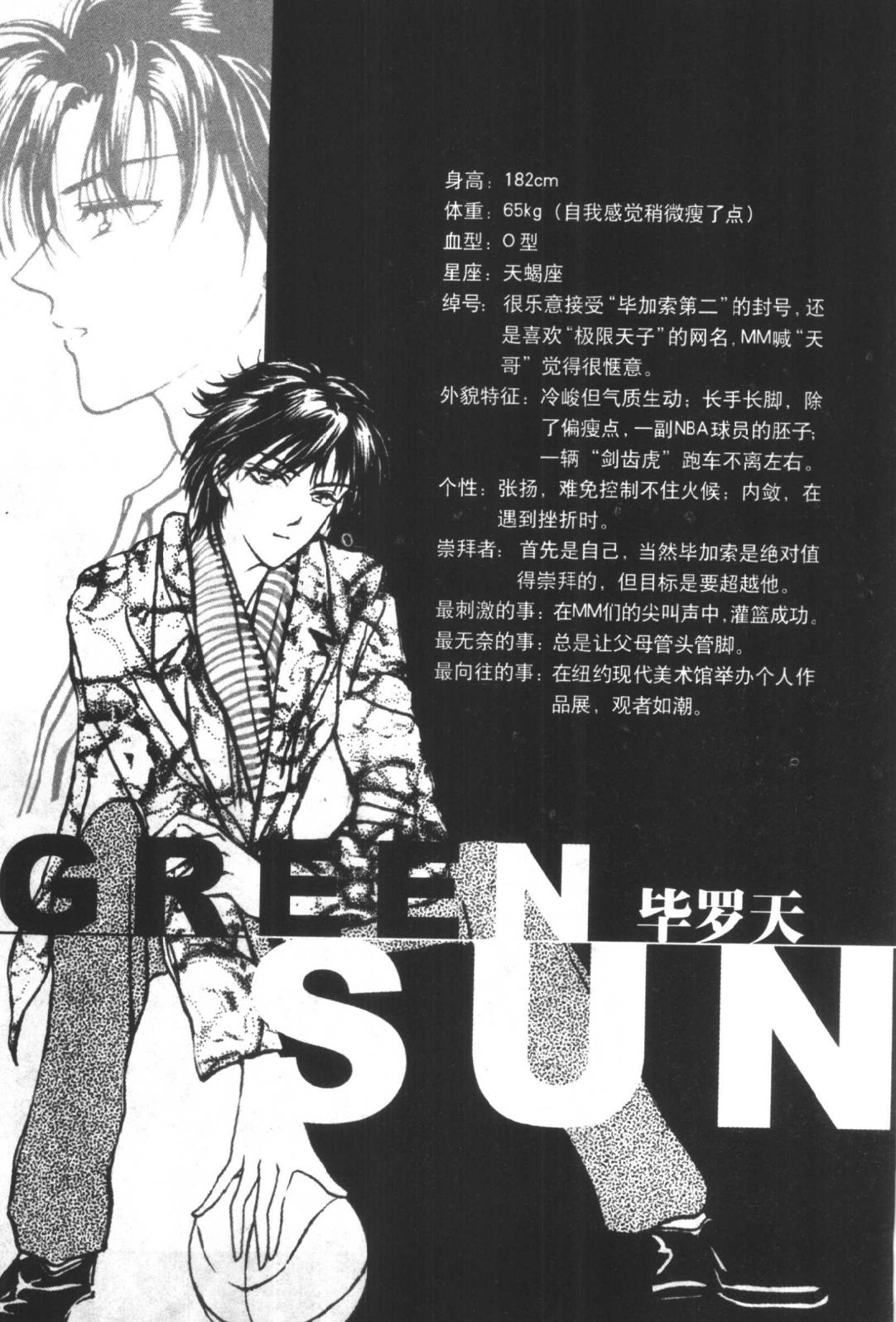
个性：有点像“大嘴妹”，但缺一点她的心计和组织才能，不过，个儿虽小，心胸还是蛮豁达的。

崇拜者：梵哲是铁杆崇拜者，后来觉得毕罗天也值得崇拜，苏紫……不敢。

最刺激的事：在布告栏前慷慨激昂。

最无奈的事：我爸妈怎么给我那么小的基因啊。

最向往的事：也有个MM追我。



身高：182cm

体重：65kg（自我感觉稍微瘦了点）

血型：O型

星座：天蝎座

绰号：很乐意接受“毕加索第二”的封号，还是喜欢“极限天子”的网名，MM喊“天哥”觉得很惬意。

外貌特征：冷峻但气质生动；长手长脚，除了偏瘦点，一副NBA球员的胚子；一辆“剑齿虎”跑车不离左右。

个性：张扬，难免控制不住火候；内敛，在遇到挫折时。

崇拜者：首先是自己，当然毕加索是绝对值得崇拜的，但目标是要超越他。

最刺激的事：在MM们的尖叫声中，灌篮成功。

最无奈的事：总是让父母管头管脚。

最向往的事：在纽约现代美术馆举办个人作品展，观者如潮。

GREEN SUN 毕罗天

GREEN SUN

金凌樱子

身高：168.5cm（模特的身高）

体重：50kg 整

血型：AB 型

星座：巨蟹座

绰号：跟屁虫（实在不配）

外貌特征：首先是美人胚子，特别清纯、活泼的感觉。

个性：好冲动，喜欢自说自话，也很温柔，偶尔有点
小心眼。

崇拜者：毕罗天第一，梵哲第二？嗯，没法比，感觉
不一样的。

最刺激的事：在广场上疯狂蹦迪。

最无奈的事：好像还没发生。

最向往的事：既是顶级模特，又是大艺术家。



GREEN SUN

蓝梦儿

身高：165cm

体重：49kg（似乎有些增重的趋势）

血型：O型

星座：天秤座

绰号：没有。虽然像个大姐姐，给老师取
绰号终究不太礼貌。

外貌特征：已经有艺术气质的大MM，着装
从不时尚，但绝对有味道，特别
是色彩，那个雅致啊……

个性：随和但讲究原则；温柔但不乏生动。

崇拜者：曾经最崇拜潘玉良，随着年龄的
增长，也无所谓了。

最刺激的事：穿着比基尼在女厕所里嚎啕大哭。

最无奈的事：再也不可能像学生们那样无所顾忌地疯狂了。

最向往的事：班里的学生千万不要给我丢脸。



**GREEN
GO
E**

The graphic design features large, bold, black letters spelling out "GREEN" at the top. Below "GREEN", the letters "GO" and "E" are partially visible, integrated with architectural and geometric shapes. A stylized bridge or archway is positioned behind the "G" and "O". To the right, a building facade with vertical stripes and a window is visible. In the foreground, a road sign with a triangle and a horizontal line is partially visible, suggesting a connection to environmental themes like green energy or sustainable living.

“谷蕸美高”是什么？

一个品牌！

YES！什么产品？

化妆品！高级时装！冰淇淋？

NO！NO！NO！是一所学校，一所拥有 70 年历史的美术学校。

它的全称是“谷蕸美术高级中学”，70 年前由著名留法画家颜辉亮先生创立。

所谓“谷蕸”，实际上就是 GREEN。颜老先生是希望这所学校能充满生命的颜色，郁郁葱葱，桃李满天下。

70 年过去了，这所学校的确如他所愿，枝繁叶茂，学生已遍及全球，许多人已经成为世界一流艺术家。所以，它是全国美术界一块响当当的牌子，是艺术家的摇篮，是美术家梦开始的地方。

不过，它毕竟已步入古稀之年，有时候难免显出一点老态。在校的同学们经常戏称他们的学校是“古龄米糕”，又陈又硬，味道实在不敢恭维，不过，毕了业的校友却说它的营养价值还是不错的喔。

好在同学们就像这个古稀老人体内的一个个细胞，这些细胞总是年复一年地更新着，年轻而充满了朝气，所以，又总是给这个看似年迈的肌体不断注入新的活力。

七十周年校庆就定在下学期开学不久的 9 月 10 日，教师节，这样，就给校庆日又赋予了更多的内涵。因为是七十大庆，校方格外重视，所以，一年前就已经开始筹备。

眼下，大部分准备工作已经就绪。破旧的教学楼已整修如新，不过，并没有因此而失去江南传统建筑的古典美，反而像出水芙蓉亭亭玉立。



楼前正对大门的大草坪中央重新竖立了颜辉亮先生的汉白玉全身塑像，塑像以写意手法表现，把个小老头子变成了仙风道骨、飘飘欲仙的世外高人，全没了古旧腐朽之气，与“谷藺美高”的感觉格外贴切。

新造的校美术馆虽然用的是现代设计手法和清一色的现代建筑材料，但与旧有的建筑丝毫没有不协调的感觉，倒是新旧建筑互相映衬，相得益彰。听说，校园改造的整体规划和设计是专门请老校友，现在已经闻名于世的大建筑师搞的，效果自然不同凡响。

离校庆还有五个来月时间，中间还隔着一个暑假，现在，还有两件大事最让校方头疼。一件是新美术馆前厅的大型壁画还没有着落，另一件是在校庆典礼上同时开幕的“回眸七十年——在校学生作品展”正在筹划当中。按照校方的策划，这两件事的主角都应该是学生，通过学生的参与来展示学校的教学成果和新的风貌。所以，这两件事最煞费苦心，搞得好的话，也是最出彩的。

大型壁画的设计和制作将通过向全校同学们招标的方式征集到最佳方案，这是社会上的惯例，让同学们尝试一下这种方式也有利于培养他们的竞争意识，尽早得到锻炼。不过，校方最担心的是万一没有理想的方案怎么办？这可是学校形象工程哪，就像“画龙点睛”中的那个“睛”，要是搞砸了，可不是闹着玩的。

“回眸七十年——在校学生作品展”不仅是新美术馆落成以后的处女展，学校还准备把它搞成一个建校以来最大型的综合展览，全面反映学生们的艺术水平和精神风貌。校方还用心良苦地与有关方面联系，将把它变成一个参加省美展，甚至全国美展的选拔赛和免试升入全国八大美术名校的推荐展。但是，同学们真的能拿出如校方所愿的好作品吗？



GENSUN

我为



狂

引子	1
① 古荷三剑客	1
② “当代梵高”和“毕加索第二”	8
③ 诱人的小道消息	16
④ 苏紫的烦恼	23
⑤ “精彩”骗局	31
⑥ 三杰作粉墨登场	40
⑦ 清灵山的歌声	49
⑧ 英雄救美人	58
⑨ 后援会的得意之作	65
⑩ “五彩情人”	72
⑪ 联手擒盗	80
⑫ 考试逃亡事件	89
⑬ 战战兢兢的樱子	98
⑭ 蓝梦儿的往事	105
⑮ 狂饮世界杯	112