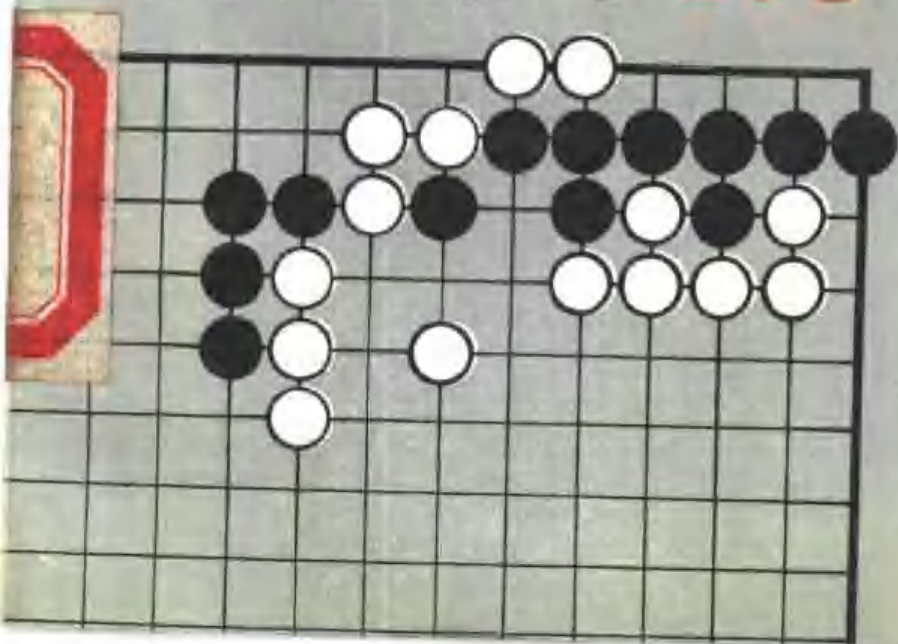


[日]桥本宇太郎 著

韩凤仑 包建民 编译



死活妙手179



科学普及出版社

死 活 妙 手 179

〔日〕桥本宇太郎 著

韩凤仑 包建民 编译

徐荣新 审校

科学普及出版社

内 容 提 要

本书为日本围棋界元老桥本宇太郎专攻死活(初中级)的著作。桥本认为死活是围棋的基本技术,因此,他积二十年的实战经验,并结合大批生动资料,从众多的钱例中选出179个有代表性的问题,编写成这本适合初中级棋手水平的死活书。

本书以精练的语言,通俗的讲解,使读者定掌握这些具有典型意义的棋例后,可以达到举一反三、触类旁通的效果,从而迅速提高棋艺。

(京)新登字 026 号

死 活 妙 手 179

〔日〕桥本宇太郎 著

韩凤仑 包建民 编译

徐荣新 审校

责任编辑:杨小晋

封面设计:王 福

技术设计:范小芳

*

科学普及出版社出版(北京海淀区白石桥路 32 号)

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

北京昌平长城印刷厂印刷

*

开本:787×1092 毫米 1/32 印张:5.75 字数:110千字

1992年1月第1版 1992年1月第1次印刷

印数:1-5000册 定价:3.00元

ISBN 7-110-02027-4/G·507

前 言

的确，单纯学习棋的“死活”，并不能全面提高棋力。但是，踏踏实实地学习棋的“死活”，却是提高自己能力的一种好办法，而且是一种很得力的方法。这是我在六年前撰写“死活五十三例”时所写的序言，今天我仍然是这个观点。

常常有人问我：业余棋手怎么样才能提高棋力呢？我劝他们：从“死活”入手，学好“死活”。遗憾的是，大部分业余棋手都重视布局和官子，而忽视“死活”的学习。

对局当然不是单纯研究子的“死活”问题，而是要研究形、筋、次序、气以及子与子的接触等等。这些都是围棋本质的技法，所以不仅要学习棋的“死活”，而且要学习棋的构思和判断，并且要进行实战锻炼。

本书所精选的问题有179例，是中级的“死活”问题，不过在学习时不必过急，最好是一日一题或两日一题，把问题的精神吃透。遇到不能解的问题时，先不要忙着看答案，可先放置起来学下一个问题。根据我的经验，这样学还是请有效果的。

本书中的所有问题，都是黑先，就不再一一赘述。请在自己解答之后，再看答案。

编 者
桥本宇太郎

第一题 (图1)

黑棋上方数子已被白棋围住，就地做活则眼位不足，已无可能，试问如何利用白棋存在的弱点，才能解脱活净。

第二题 (图2)

黑棋看似不难做活，其实不然，要认真考虑。

图 1

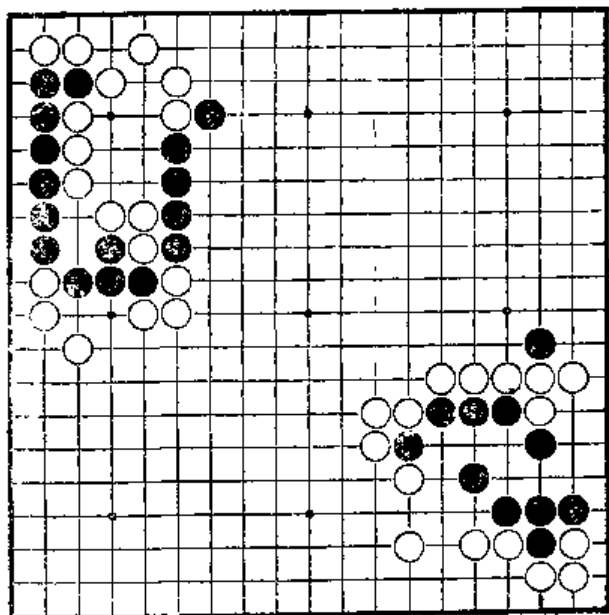


图 2

第一题解(图3): 黑活

黑1断, 白2打吃, 黑3挤, 白4提, 黑再5位扑, 白成接不归。

第二题解(图4): 黑活

黑1跳下, 白2断, 破眼。黑3虎是好手。当白4挤时, 则黑5做眼。白若占5位, 黑即占4位, 二者必得其一。

图 3

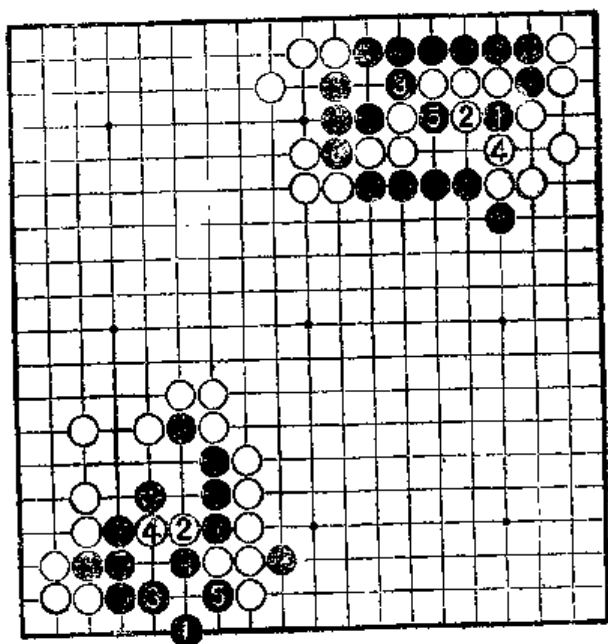


图 4

第三题 (图5)

黑棋目前只有一个眼，怎么办。

第四题 (图6)

采用正确的次序，可以夺去白棋眼位，将其全歼。

图 5

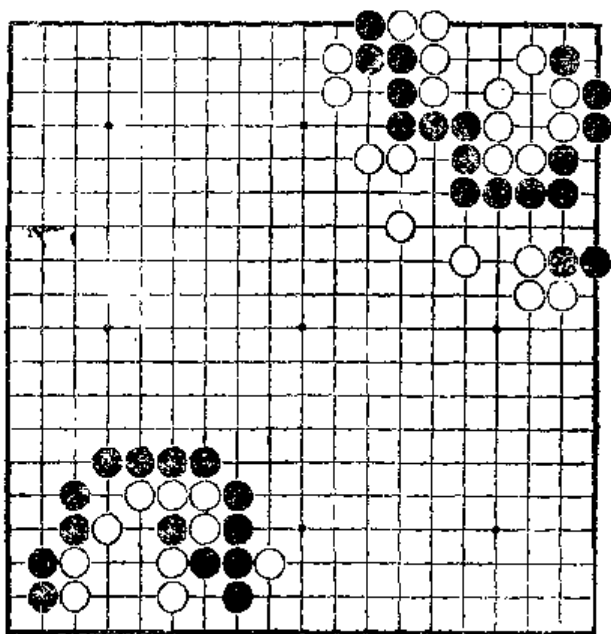


图 6

第三题解（图7）：黑活

黑1点入，利用弃子作战是妙手。白2只有挡，黑3，白4打吃，黑5反打，白6提二子，黑7活净。另外，黑3也可直接走5位。

第四题解（图8）：白死

黑1夹，白于2位粘，其后，黑3打吃，是杀白的正确次序。当白4提吃时，黑于5位从容渡过，很明显，白必死无疑。

图 7

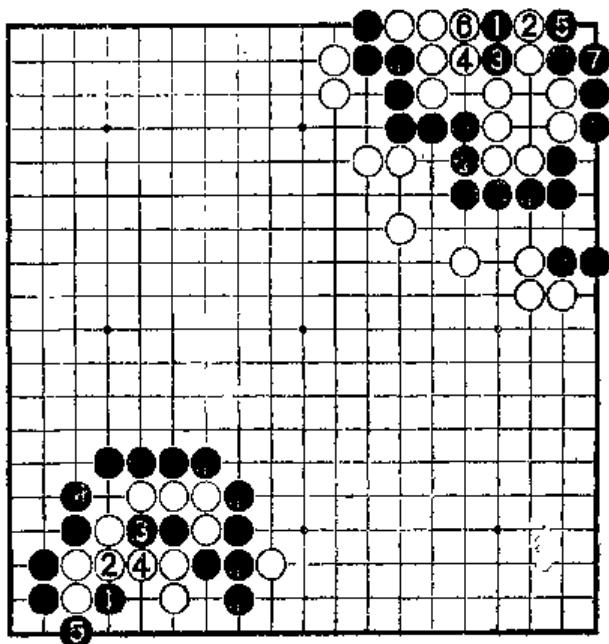


图 8

第五题 (图9)

黑棋看似无救了，但仍有棋可走，不要轻易放弃，请再想想看。

第六题 (图10)

在白阵中有黑二子，如不采取措施，白可杀黑二子，从而活净。那么，如何阻止白构成两眼呢？

图 9

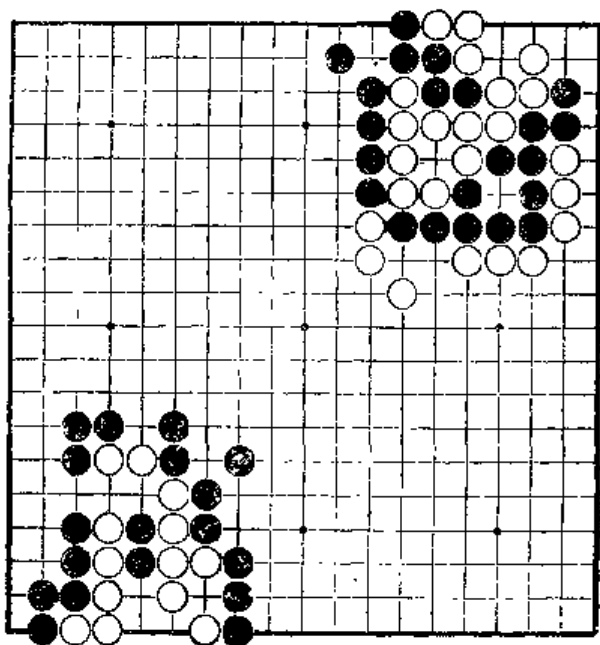


图 10

第五题解（图11）：黑活

黑1于“二、1”位跳，白2挡，黑3接则已活净。

白2如于3位冲断，黑3则走2位，全歼白棋。

第六题解（图12）：白死

黑于1位冲是好手。对此，白2粘。对此，黑3扑是妙手，白4提吃，刻不容缓。但是，黑5断吃后，此块白棋，必死无疑。

在此局面下，白4不能走5位粘。

图 11

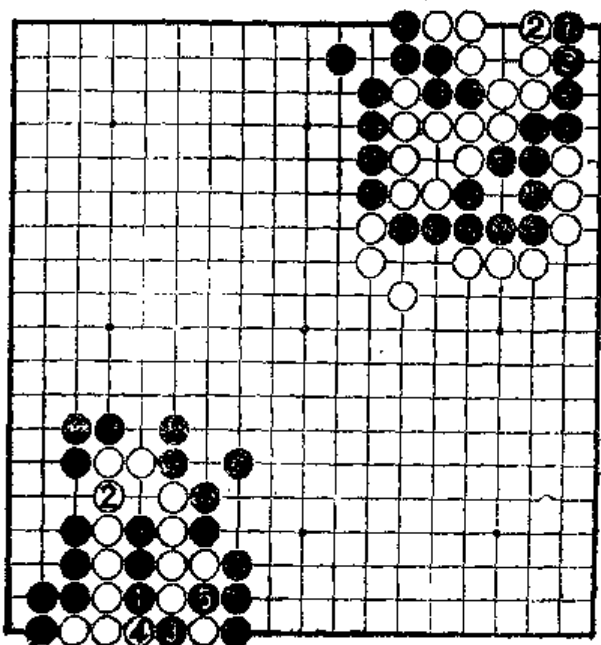


图 12

第七题 (图13)

黑棋该怎样利用白棋弱点，救活上边八子呢，请仔细判断计算。

第八题 (图14)

现在黑八子明显没有眼位。可是被围的白棋似也有问题，在此局面下，黑是否还有手段？黑的下一手应走在哪里呢？

图 13

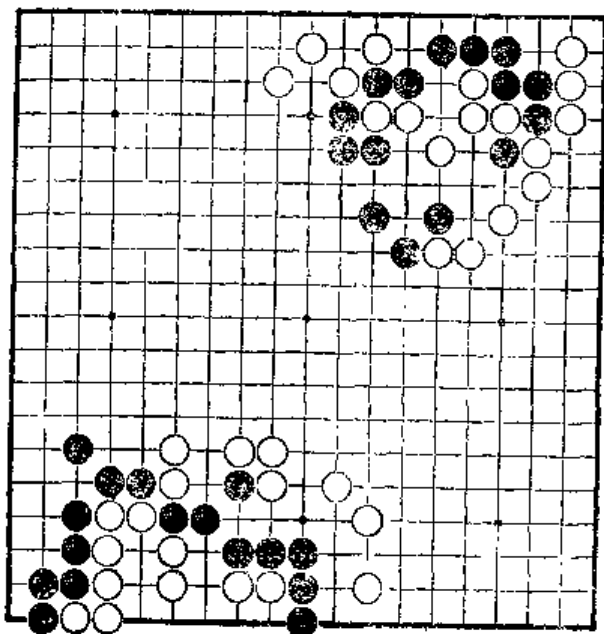


图 14

第七题解（图15）：黑活

黑1是妙手，白2打吃时，黑3扑。白4提黑二子后，黑5也提白二子，黑联络成功，活净。

第八题解（图16）：白死

黑1是夺白眼形的急所，也是杀白的唯一一手。白2打吃后，黑于3位挖。

白2即使走在A位，黑也要走3位挖。以下白4、黑5立下成“金鸡独立”，白死。

图 15

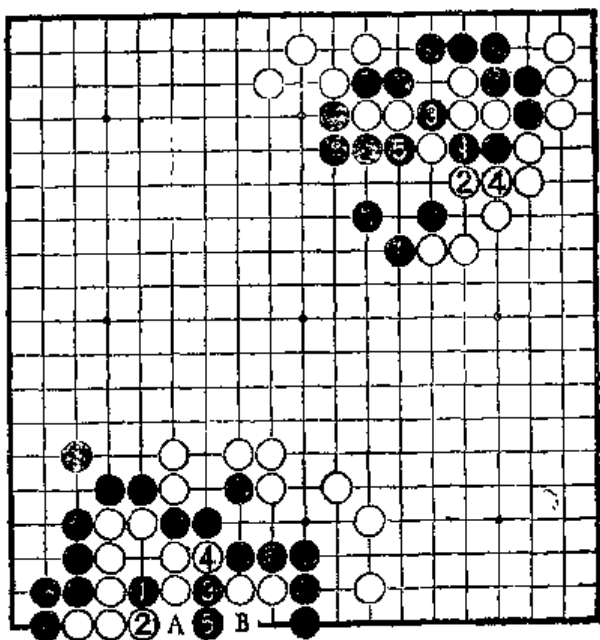


图 16

第九题 (图17)

想救活两块黑棋是不可能的，但可以有所利用。请思考从何处下手。

第十题 (图18)

黑棋好像不难做活，但要看清局面，不得掉以轻心，否则将难以做活。

图 17

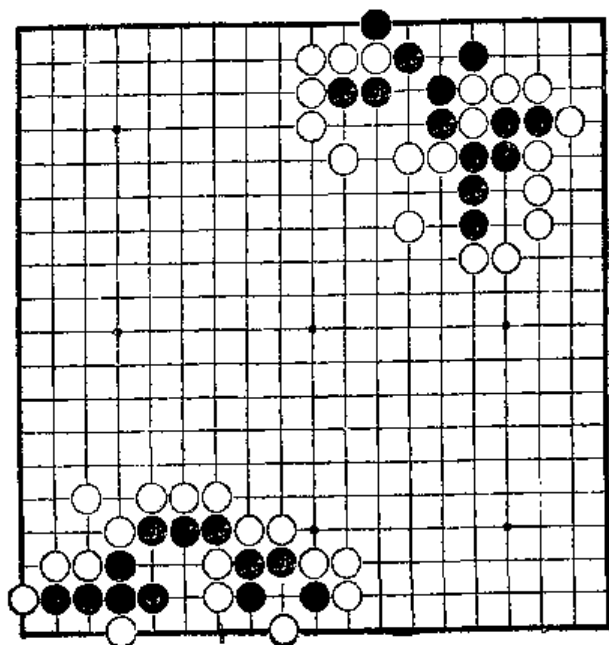


图 18

第九题解（图19）：黑活

黑1断，意在弃子做活。白2打吃，黑3立。白4再打吃，黑5、7后，黑9做眼，活净。

第十题解（图20）：黑活

黑1扳是弃子作战，也是关键的一手。白2打吃，黑也于3位打吃。当白4提时，黑5立，活净。

图 19

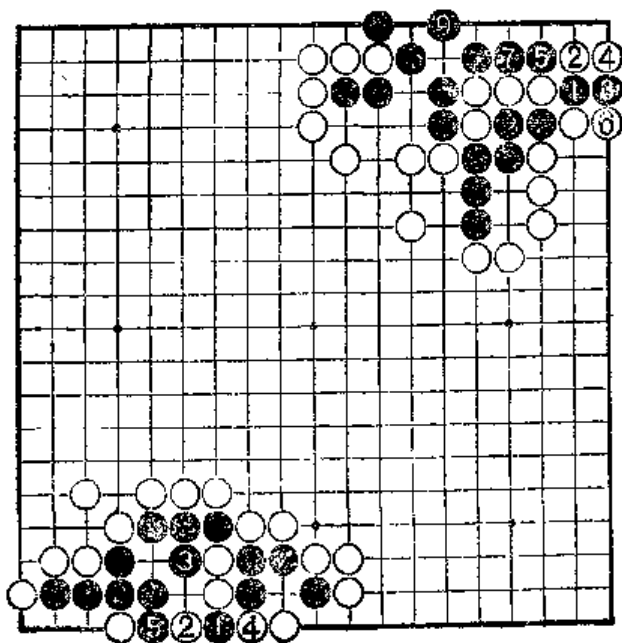


图 20

第十一题 (图21)

角部局面很微妙。白棋好像高枕无忧，但黑棋能否施展一些手段呢？

第十二题 (图22)

黑的次序如果正确，只需二手即可将白置于死地。请思考黑的妙手何在？

图 21

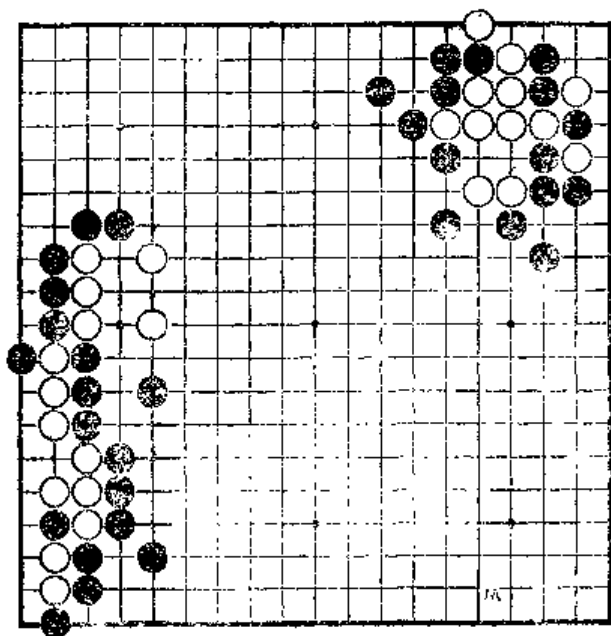


图 22

第十一题解（图23）：劫

黑1是妙手。当白2、4提吃时，黑5扑，形成劫杀，黑成功。

第十二题解（图24）：白死

黑1、3是妙手。此时，白4不能走在A位，但白又无其它手段。黑只此二手棋，白必死无疑。

图 23

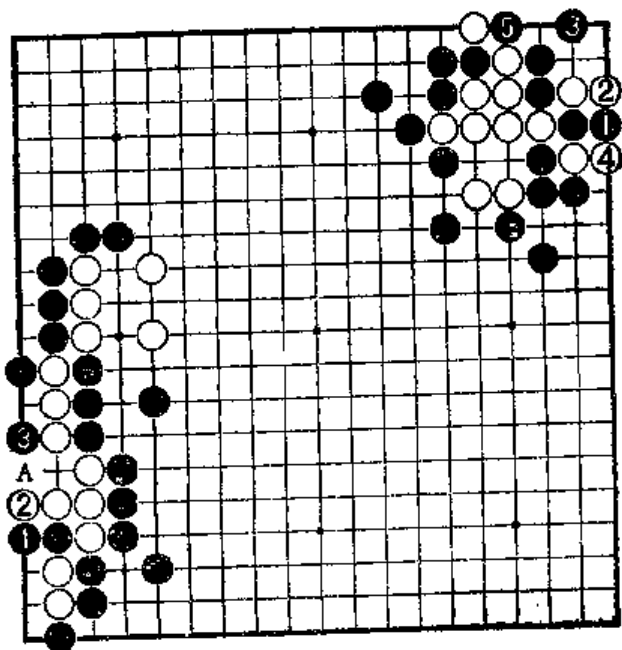


图 24

