

桥牌攻守要旨

爱德温·坎特 著

桥牌攻守要旨

桥 牌 攻 守 要 旨

[美]爱德温·坎特 著

瞿强立 瞿泽方 瞿克师 编译

上海科学技术文献出版社

桥牌攻守要旨

【美】爱德温·坎特 著

瞿强立 瞿泽方 瞿克师 编译

*

上海科学技术文献出版社出版发行

(上海市武康路2号)

 **科学出版社**

上海科学技术文献出版社

昆山联营厂印刷

*

开本 787×1092 1/32 印张 8.5 字数 206,000

1990年1月第1版 1990年1月第1次印刷

印数：1—3,000

ISBN 7-80513-378-6/G·54

定 价：4.35 元

《训目》158—95

译者前言

本书作者爱德温·坎特(Edwin B. Kantar)是美国黑人血统，生于1932年。他既是职业牌手，桥牌教师，桥牌作家，而且是世界桥联所公布的特级大师(根据《桥牌百科全书》，美国的特级大师共有18人)。他曾多次代表美国参加各种国际比赛，1975年获百慕大杯亚军，1977和1978年获世界冠军称号。美国国内的各种大型比赛如范德比杯、司宾戈杯、瑞新哲杯、蔡德威杯等，他获胜的次数更是多得不可胜数。

坎特不但精于桥牌，年青时代还是一个网球和乒乓球名将。1957年他曾参加世界乒乓球锦标赛，不过那次他没有取得好名次。

坎特一生著作很多，他一生写过十三本书(其中一本是和英国权威里斯合写的)，这本《桥牌攻守要旨》(A New Approach to Play and Defense)是他1986年的新作。全书共有一百副牌例，定约人和防守方各占一半。实际上原书的封面和封底另外还刊载两副牌，因此共为102副。先从定约人的角度来讨论，再从防御方的角度来讨论。读者能看到攻守双方应采取哪些措施，所以收效较大。例如，第一组(1) 讨论定约人应如何来打3NT，而第二组(1) 则讲述防守方如何设法击败3NT定约。又如第三组(40) 告诉你如何击败4♦定约，而第四组(40) 则说明定约人应如何来完成4♦定约。当然，前后可能有一两张牌不得不改动一下，但其基本牌型则不变。

此书所用的叫牌是美国标准式的叫牌法。如1 NT开叫表示

15—17点，弱2开叫，弱跳争叫，2♦强开叫，第一家和第二家采用五张高套开叫(但AKQ×的强花色也允许四张开叫)。在打牌方面也介绍了颠倒信号和长套第三张和第五张的出牌。这些极个别的情况都特别作了说明。读者可以从此书知道一些美国近年叫牌的趋势。

这本书不是以初学者为对象。我们深信具有中等以上水平的读者必能从本书取得可喜的收获。

目 录

| | |
|----------------------|------|
| 译者前言..... | (1) |
| 第一组 定约人 | |
| (1) 有埋伏的派司..... | (1) |
| (2) 不利的将牌分布..... | (3) |
| (3) 虚张声势..... | (6) |
| (4) 应付防御方的忍让..... | (8) |
| (5) 切断对方交通..... | (10) |
| (6) 找出K在什么地方..... | (12) |
| (7) 缓吊将牌保留控制..... | (15) |
| (8) 对方意图何在..... | (17) |
| (9) 保护羸张不被将吃..... | (19) |
| (10) 敌众我寡的将牌..... | (21) |
| (11) 坚壁清野..... | (24) |
| (12) 打牌的先后次序..... | (26) |
| (13) 排除绊脚石..... | (29) |
| (14) 制造进手张..... | (31) |
| (15) 5-5的黑桃和草花套..... | (33) |
| (16) 用哪一张牌来飞?..... | (35) |
| (17) 不要机械地盖大牌..... | (38) |
| (18) 飞哪一门花色?..... | (40) |
| (19) 首攻J的意义..... | (43) |
| (20) 双方都在叫牌..... | (45) |

- (21) 符合概率的打法 (47)
- (22) 迫使对方放弃赢张 (49)
- (23) 反堵塞来维护交通 (52)
- (24) 趋吉避凶 (54)
- (25) 跳再叫但非逼叫 (57)

第二组 防御方

- (1) 弱无将 (60)
- (2) 破坏定约人的进手张 (62)
- (3) 识破空城计 (65)
- (4) 垫牌的选择 (67)
- (5) 反堵塞使将牌升级 (69)
- (6) 引诱定约人打错牌 (72)
- (7) 给定约人一吃一垫 (74)
- (8) 不急于给同伴将吃 (77)
- (9) 不要轻易将吃 (80)
- (10) 防御方将牌的处理 (82)
- (11) 第二家的打牌 (85)
- (12) 避免紧逼 (88)
- (13) 使定约人顾此失彼 (90)
- (14) 苦肉计 (92)
- (15) 不要被定约人的古怪打法所蒙蔽 (94)
- (16) 眼光要放得远一些 (97)
- (17) 花色选择信号 (100)
- (18) 不用大牌盖大牌 (102)
- (19) 正确的垫牌 (105)
- (20) 将牌的升级 (108)
- (21) 尊重同伴的信号 (110)

- (22) 定约人有暗藏的长套 (112)
- (23) 攻对方叫过的花色 (115)
- (24) 计算定约人的牌 (117)
- (25) 有时以不盖大牌为有利 (120)

第三组 防御方

- (26) 要相信你的同伴 (123)
- (27) 防御方的进手张 (125)
- (28) 计算定约人的赢张 (127)
- (29) 有时也要发虚假信号 (129)
- (30) 选择垫什么牌 (132)
- (31) 抓住唯一的机会 (135)
- (32) 利用定约人的错误 (138)
- (33) 迫使明手将吃 (140)
- (34) 小不忍则乱大谋 (143)
- (35) 捆掉定约人的进手张 (145)
- (36) 小牌未必就表示不欢迎 (148)
- (37) 将牌的升级 (151)
- (38) 计算定约人手中的牌 (153)
- (39) 破坏进手张要不惜牺牲 (156)
- (40) 堵塞定约人的将牌 (159)
- (41) 设法找出同伴的进手张 (161)
- (42) 从叫牌和首攻得到的启发 (164)
- (43) 将定约人钉在明手 (167)
- (44) 争取时间 (169)
- (45) 假设同伴有某张牌 (172)
- (46) 最佳的机会 (174)
- (47) 帮助同伴避免被投入 (176)

| | |
|----------------------|-------|
| (48) 心理战术 | (180) |
| (49) 长套的威力不容忽视 | (182) |
| (50) 一张6也是欢迎信号 | (185) |
| (51) 作出必要的假设 | (187) |

第四组 定约人

| | |
|-----------------------|-------|
| (26) 避免一次将吃 | (190) |
| (27) 推测对方的大牌 | (192) |
| (28) 这可不是猜测的问题 | (195) |
| (29) 给对方打错的机会 | (197) |
| (30) 偷察敌情然后飞牌 | (200) |
| (31) 引诱对方犯错误 | (202) |
| (32) 将牌的圈剿 | (204) |
| (33) 将牌不完全吊光 | (207) |
| (34) 假设某张关键牌的所在 | (210) |
| (35) 残局的投入 | (213) |
| (36) 保留好进手张 | (216) |
| (37) 惊人的防御并不常有 | (218) |
| (38) 从绝望中找希望 | (221) |
| (39) 进手张的烦恼 | (225) |
| (40) 应付不利的将牌分布 | (228) |
| (41) 估计对方大牌的位置 | (231) |
| (42) 两个机会总比一个好 | (234) |
| (43) 唯一的希望 | (236) |
| (44) 趋避法的应用 | (239) |
| (45) 掩蔽自己的实力 | (242) |
| (46) 君子可欺以其方 | (244) |
| (47) 让对方保留一张将牌 | (246) |

- (48) 谨防对方将吃 (249)
- (49) 了解对方出牌的意义 (251)
- (50) 用移花接木法来避免将吃 (254)
- (51) 作出必要的假设 (256)

第一组 定约人

(1) 有埋伏的派司

双方有局

东家发牌

北

♠ K 10 2

♥ K J

♦ K Q 10 4 3 2

♣ J 4

南

♠ A Q J

♥ Q 9 8 7

♦ J 9

♣ K 5 3 2

| 东 | 南 | 西 | 北 |
|-----|------|---|------|
| 1 ♠ | — | — | 1 ♦ |
| — | 2 NT | — | 3 NT |
| — | — | — | — |
| — | — | — | — |

首攻：♠10

西家首攻♠10，你从明手打♣J，东家打♦Q。现在你设计你的打牌方案。

解 答

北

◆ K 10 2

♥ K J

♦ K Q 10 4 3 2

♠ J 4

西

◆ 7 6 5

♥ 10 5 3 2

♦ 8 6

♠ 10 9 8 7

东

◆ 9 8 4 3

♥ A 6 4

♦ A 7 5

♠ A Q 6

南

◆ A Q J

♥ Q 9 8 7

♦ J 9

♠ K 5 3 2

南家有大牌13点，可是牌型不理想，不宜于技术性加倍，等以后有机会再作惩罚性加倍，第一轮以不叫为宜。如果同伴有争叫力量，还可以试探成局。

你从明手放♠ J，东家用♠ Q 盖，你不要拿。你知道所有未露面的大牌(三个A和一个Q)一定都在东家，因此你唯一的希望是，东家开叫的草花是一个三张套。

你让东家拿♠ Q 和 A 两墩之后，西家是没有选手张的，东家只能拿两墩草花和另外两个A。如果你拿了第一墩草花，西家便有机会进手，你将不免要输三墩草花和两门红色的A。

学习要点

1. 如果你必须假设对方开叫的是一门三张套的低级花色，你才有完成定约的可能，那你就认定这样去打好了。
2. 短套草花的开叫比短套方块更有可能。
3. 如果是短套方块开叫，他的牌型通常只有一种，那就是4-4-3-2型（黑桃和红心都是四张）。短套草花开叫则可能有三种牌型，那就是4-4-2-3，4-3-3-3和3-4-3-3。3-3-4-3牌型的正确开叫也是1♦。
4. 如果对方的A打过以后，你持有K而忍让，这种打法常有。对方的A尚未打过，持有K而忍让，这种打法相对地少见。你应当看到此例♦A是在你的上家，因此你的K忍让之后也不会有危险。

(2) 不利的将牌分布

双方有局

南家发牌

北

♦ 8 4 3

♥ J 7 6

♦ A Q 8 4

♦ Q 10 9

南

♦ A K J 7 5 2

♥ A K

♦ K 3

♦ A J 2

| 南 | 西 | 北 | 东 |
|------|---|-----|---|
| 2 ♣ | — | 2 ♦ | — |
| 2 ♠ | — | 3 ♣ | — |
| 4 ♣ | — | 4 ♦ | — |
| 4 NT | — | 5 ♦ | — |
| 5 NT | — | 6 ♣ | — |
| 6 ♠ | — | — | — |

首攻：♦10

你用♦A拿第一墩并打下♣K，可是东家垫了一张小红心。
现在你如何继续打？

解 答

北

♣ 8 4 3
♥ J 7 6
♦ A Q 8 4
♠ Q 10 9

西

♦ Q 10 9 6
♥ 10 9 8
♦ J 9 7
♣ 8 6 4

东

♦ —
♥ Q 5 4 3 2
♦ 10 6 5 2
♠ K 7 5 3

南

♣ A K J 7 5 2
♥ A K
♦ K 3
♠ A J 2

看上去你有丢失两墩将牌的危险。你要做成这个满贯，倒也没有太高的要求。你所需的只是♦K在东家和西家有一个4-3-3-3的牌型。

虽然如此，你还是要小心在意，要很小心才行。你先打掉♦K，出小方块到明手的♦Q去（或者你用明手的♦A盖拿你的K也不要紧），试试你的♣Q。如果东家用K来盖，你就用♣A拿，并兑现剩下的两张草花，仍由明手出牌，将吃第三张红心，再用方块下明手，将吃第三张方块。

假设西家一直都在跟牌，你和西家手中现在各剩三张将牌。西家剩♣Q109，你剩♣KJ7。现在你抛出小黑桃，西家被投入了，他只好打回黑桃，送给你的♣KJ。

现在我们再看第一张草花。如果东家不用♣K盖Q，你手中就把J扔掉，明手的♣109可以反复飞牌。假如东家仍然不用K盖10，你可以将吃红心回手，并兑现♣A，打法同前。注意，你把♣J扔在♣Q之下，这是有必要的，你并未受到任何损失。如果你不这样做，你会缺乏足够的进手张来缩短你自己的将牌。

学 习 要 点

1. 将牌可怕的分布未必便不可救药。有时你若能把你的将牌长度缩短到和对方一样多，这个不利局势也能扭转。只要你能把他的旁套花色都打光，你就可以用一张小将牌来投入他，逼他打回将牌到你的嵌张来。

2. 明手有Q109，你手中有AJX，明手应先出Q。如果对方不用K盖，手中可以把J扔掉。这样明手可以多出一个进手张来。

(3) 虚张声势

东西有局

南家发牌

北

◆ J 10

♡ J 7 3

◇ K Q J 5

♠ K 7 6 2

南

◆ A Q 5

♡ 10 9 5

◇ A 10 9 3

♠ A J 4

南 西 北 东
1NT — 3 NT —

— —

首攻：◆ 3

你从明手放小牌，东家打◆ 9，你的 J 得了一墩。你现在要完成定约还差一墩牌，你的计划是怎样？

解 答

北

◆ J 10

♥ J 7 3

♦ K Q J 5

◆ K 7 6 2

西

◆ K 7 6

♥ K 8 6

♦ 8 4 2

◆ Q 10 8 3

东

◆ 9 8 4 3 2

♥ A Q 4 2

♦ 7 6

◆ 9 5

南

◆ A Q 5

♥ 10 9 5

♦ A 10 9 3

◆ A J 4

这副牌通常有两种打法。最普通的打法当然是用小方块到明手去飞黑桃。如果飞牌成功那当然好，万一◆K在西家，防御方多半会改攻红心，你就要束手无策了。另一个办法也是用小方块到明手去出小红心，东家打小牌，你手中就打♥10！

这就是所谓把水搅混的打法。你先声夺人地主动打红心，对方莫测虚实，往往要被你给唬住。你进攻你最弱的一门花色，瞧瞧会有什么情况发生。通常是他们反而来进攻你最强的花色。即使防御方不来攻黑桃，他们拿了四墩之后，你还有飞黑桃的机会。

照这副牌的实际情况，西家的♥K拿了以后，他也许会继续攻草花，他也有可能改攻一张黑桃。如果西家再攻草花，你