

1303
寧江清流

北山隱居

清江日何方直

物或東山下

下風危紅柱多

清流詩詞

中国人民政治协商会议福建省
清流县委员会文史资料委员会编

清流诗词

清流文史资料第十五辑

中国人民政治协商会议福建省
清流县委员会文史资料委员会编

二〇〇〇年二月

政協清流縣第六屆委員會 文史資料委員會成員名單

分管領導：邱文宁

主任：張昌森

副主任：邱剗光

成員：邱文宁

黃金福

張昌森

黃兆祥

邱剗光

陳加增

寧紅清流
化隨林深
溪口何方
直下武山
下風危紅
樓水邊

1930年一月中旬，毛泽东同志率红四军二纵队由连城姑田往江西，路经清流洞口、余朋、芹溪、林畲等地，曾在林畲塘堀村住了一个晚上。在这次行军途中，毛泽东同志写下了这首光辉诗篇《如梦令·元旦》。（郭沫若手书）

前言

清流诗词源远流长，是客家文学园苑中的一朵奇葩，是编织八闽诗坛的组成部分。清流历代诗人以诗词艺术，倾吐心声，以高亢激昂之音，表现对乡土的热爱。

清流历代诗词，题材广泛，内容丰富，有描写山光水色的风景诗，有情真意切的田园诗，有催人奋进的言志诗……确实，清流有一湾碧水一潭月，满目春山遍地诗之美称。

1985年，清流县方志办已编辑出版了《清流历代诗歌选注》，初次与广大读者见面，受到社会普遍好评。但由于时代阶级的局限，尽管选择入辑之作以赞美山乡胜迹的风景诗为主，可供人们借鉴和欣赏，然而，毕竟还不够完美。解放后，清流诗人满腔爱国爱乡之情，挥笔畅怀，一曲曲以歌颂伟大社会主义时代为主旋律的诗作应运而生。为了进一步挖掘和整理一批具有时代感染力及艺术感染力的古今诗词作品，弘扬清流诗词传统文化，清流县政协文史委本着坚持文艺为人民服务，文艺为社会主义服务的「两为」方向及「双百」方针，以雅俗共赏的诗词来讴歌党，讴歌祖国，讴歌人民的宗旨，遵循文史资料「三有利」的原则，编辑出版《清流诗词》专辑。本辑共收入古今102位作者的诗作近500首，分为「历代遗玉」「今人新作」两部份，其中「历代遗玉」作者60人，律诗76首，「今人新作」作者44人，律诗、词、古风共400余首。较全面地展示了清流诗词发展风貌。本辑诗词作者以清流籍及曾在

清流工作过的人士为主。「历代遗玉」作者排版按朝代先后为序，同一朝代再按姓氏笔划为序，「今人新作」按姓氏笔划为序。

《清流诗词》专辑的出版，不但有一定的历史意义，同时也有一定的现实意义，她将使清流诗词艺术推向崭新的天地，在诗坛百花园中开放出更加绚丽的花朵。

编辑出版《清流诗词》专辑，是清流县政协文史委初次尝试，又因我们的水平有限，在此，难免有贻误之处，恳请广大读者批评指正。同时，借诗集出版之际，谨向热心支持专辑出版的领导、同仁、吟友深表谢意。

历代遗玉

目 录

历代遗玉

张籍	一	曹学佺	七	伍嘉猷	一五
文天祥	一	赖世隆	八	伍鼎	一六
蔡襄	一	裴添贵	八	吴世卿	一七
叶元玉	二	裴应章	九	吴鼎弦	一七
叶锡珪	三	裴汝甲	一〇	巫自榆	一七
王协	三	廖光弼	一〇	汤传矩	一八
邓烜	三	王士俊	一一	汤祖相	一八
伍拔	四	王廷抡	一一	汤祖铉	一九
伍燭	四	王乔桂	一二	何乔新	一九
伍晏	四	王源昌	一二	何公溥	一九
邢昊	五	叶宫桃	一二	李弃	二〇
余祎	五	邓武	一三	李彩高	二〇
李于坚	六	伍凤文	一三	沈受宏	二一
杨士奇	六	伍多功	一四	邹时太	二一
徐燏	六	伍佳玫	一四	张大受	二二
高明	七	伍邦璜	一四	杨清	二二
		伍蜚英	一五	郭祥正	二二
		伍宜之	一五	赖上文	二三

雷可升	二二
雷吉晖	二四
雷国用	二五
廖佳璜	二五
廖菁莪	二六
廖稚珏	二六
廖鸣凤	二六
廖泉	二七
林善庆	二七
今人新作	
马传钢	二八
马振华	三八
上官新	四七
王宜峻	四八
王海演	四九
孔灿生	六三
丘一华	六四
刘建煌	六五

乔石麟	六六
江金火	六六
孙顺平	七〇
吴传义	七一
邱斌	七一
邱钊光	七四
陈兴	七五
李心祥	七六
李中文	七六
李有志	七七
李宜春	七八
李延年	七九
李松春	八二
李炳东	八四
李祥光	八四
李景芳	八五
李有志	九二
李廉堂	九三

李廉言	九三
李康德	九三
张文安	一〇三
林光沛	一〇三
官奕章	一〇五
郑鹤培	一〇五
徐逢宝	一〇七
黄梅	一〇九
黄于万	一一〇
黄如梁	一一二
黄德骏	一一四
崔祥桂	一一五
童金根	一一六
童保良	一二三
赖文其	一二四
蔡祖卿	一二九
廖振华	一三〇

张籍（约767—约830年），唐诗人。字文昌，贞元进士，官太常寺太祝、水部员外郎、国子司业。诗以乐府著称，多反映社会矛盾和人民疾苦。

送元使君诗

曾成赴北归朝计，因拜王门最好官。为郡暂辞双凤阙，全家远过九龙滩。山乡只有输蕉户，水镇应多养鸭栏。地僻寻常来客少，刺桐花发共谁看。

文天祥（1236—1283），民族英雄、文学家。字履善，又字宋瑞，号文山，庐陵（今江西吉安）人。宝祐进士。德祐时，为右丞相兼枢密使，后被元兵所俘，殉国。著有《文山先生全集》。

吊惠利夫人①

百万貔貅扫犬羊，②家山万里受封疆。男儿若不平妖乱，惭愧明溪圣七娘。

①惠利夫人：即民间传说的明溪圣七娘，又叫莘七娘。明溪惠利夫人庙当时隶属清流县辖内。

②貔貅：古代传说中的猛兽，常用来比喻勇猛的军队或勇敢的战士。

蔡襄 字君谟，宋，仙游人。天圣进士，襄善书，为当时第一。诗文清丽俊逸，皆入妙品。有《茶录》、《荔枝谱》、《蔡忠惠集》。

宋安济庙潜灵王谒

远远青青叠叠峰，峰前真宰读书翁。半岩冷落高宗雨，一洞凄凉吉甫风。溪隐豹眠寒雾露，井凋风宿旧梧桐。九龙山下英雄气，尽属君王宇宙中。

叶元玉 号古崖。清流人，明进士。曾任广东潮州知府，官至户部郎。工诗文，其诗劲俏凌厉。著有

《古崖集》。

登来熏楼①

绝顶南山上，斯楼亦壮哉！群峰排戟立，一水抱城来。地利虽云险，人心未可猜。若非得良牧，剑阁也罹灾。

① 来熏楼，原址在清流城南隘峻峙山顶。

游金莲寺

金莲山寺万松阴，流水花开自古今。几发青螺撑佛顶，半岩秋月印禅心。满天风雨龙归洞，入座笙歌鸟隔林。骏马神鹰无觅处，一声鸡犬在云深。

叶锡络 字二高，明清流人。

半溪残雪

六花飞不歇，经岁乱滩头。冷浸孤山月，光迴剡曲舟。临汀迷浴鹭，隔岸失眠鸥。欲并峨眉顶，炎天迹尚留。

王 协 明，清流人。著有《涛居集》、《三山暑年》。

咏李公救荒册

救荒谁谓策无奇，屡见先生大有为。不事赵苏增与减，岂徒富范法兼师。荏华免叹三星留，杼柚因留二月丝。

邓 烜 字汝明，号松涧。明代清流人。博学多才，少即能吟诗。

登灞涌岩

绝景自天设，摩岩纪旧游。路穿一径小，门对万松幽。飞鸟憩高树，落霞随乱流。凭栏还北顾，紫气望中浮。

伍拔 字尤士。明，清流人，著有《嘯樓草》数卷。

游玉华洞

峭壁腾空百丈悬，巨灵劈出一山巅。晶盘掩映疑无地，玉宇镂鏤别有天。几曲瑶琴聆涧瀑，牛梳石发绾林烟。行行误入桃源去，始信刘郎订宿缘。

伍竭 字君晓，清流人。明崇祯庚辰特赐进士。曾任刑户主事，后被罢，四年后又出守海南，著述甚多。

玉华道中

十里輿初驾，乘阴古道中。孤云迎壑气，半岭透岩风。极目天阶耸，穿林日影空。仙源应不远，有路信堪通。

伍晏 清流人。明举人。善经史，乐工词。著有《龙文集》《中兴词选》等书。

登屏山

亭亭溪北倚危峰，景色看来淡又浓。红树晓闻金翡翠，白云秋叠玉芙蓉。桥边溪月穿疏竹，

雪里梅花间古松。闲对此山打虱坐，一声孤鹤入高空。

观澜亭

一亭雄丽倚溪头，拭目危栏几度秋。元气不停天地脉，化机无息古今流。星疏水国河图出，月印潭心太极浮。老我望洋成一笑，羞将经史卧沧州。

邢 昊 华亭（今上海市松江县）人。明成化八年（1472年）清流知县。

咏罗村庵

小庵重结倚罗村，山削芙蓉紧对门。佛性有灵香不断，禅心无碍衲常温。隔窗绿竹添新笋，剥石苍苔没旧痕。风雨坐来浑渺渺，可堪钟鼓又黄昏。

余 祚 鄱阳人。明举人，正德年间连任九年知县，后升建宁府同知。

来熏楼

上上不辞劳，霜风鼓敝袍。城随一水曲，楼出众峰高。堕泪碑谁继？登山赋浪豪。徘徊不能

去，落日下归樵。

李于坚

字不磷。清流人。明崇祯四年进士，曾任两浙学道。著有《西河草》《酒花诗》等。

寄答友人游玉华洞

是处绝荆棘，因知幻扰身。花深云到路，石老识来人。远岫成参错，晴空任卷伸。何当清寺里，常与钵池亲。

杨士奇 大学士。是明初曾控制诗坛的「台阁体」重臣。

咏读书庄

清流城北读书庄，旧隐诗书岁月长。玉署归来春昼永，松门流水落花香。

徐 爌 字惟起，更字兴公。明闽县（今闽侯）人。博闻多识，工文，善草隶诗歌。万历间与曹学佺主闽

中诗坛。著有《红雨楼文集》、《闽南唐雅》、《笔精》、《续笔经》等。

渔沧庙

誓死宁辞抗贼功，登坛百战气如虹。鸱夷忽见浮江出，马革还看立庙崇。爵署银青标往日，兵嘶铁骑肃阴风。英灵不异平原守，千古还思祭祀同。

高明 贵溪人。番禺吏员。明万历十八年任清流典史。后升贵州洪州吏目。

咏渔沧庙

麟阁图形与世更，唯候英烈死犹生。斗牛夜焕双龙气，山谷时闻万马声。瘴雾辄从风里散，枯苗齐向雨中荣。民心恋恋无时已，长共溪流一带濛。

曹学佺 明侯官（福州）人。万历间与徐爌主闽中诗坛，著述颇多，愤世疾俗。官至礼部尚书。

渔沧亭诗

我来患睽隔，唯子为好仇。楔事期云愆，于兹亦可修。危亭俯溪上，溪水傍城流。白沙映如玉，绿草披若油。濯纓垢既逝，行觴数亦周。渔父不可见，垂钓空沧洲。

东华翠嶂

此县登临处，东华最有名。欹斜几亭得，下上诸天清。暗数峰连树，坐看溪绕城。钟催不识暝，片月远林横。

赖世隆 清流人。明进士，翰林院编修。有才略，善诗文。著有《玉堂遗稿》。

南极白云

老人星下耸奇峰，秀色时时云气封。淡若纱笼金翡翠，浓如水浸玉芙蓉。松巢缥缈迷归鹤，石洞绸缪伴卧龙。好逐清风天上去，化为霖雨慰山农。

北渡孤舟

溪头宿雨涨新波，一棹随鸥拥绿蓑。泛泛柳阴轻似叶，招招兰桨疾如梭。巨川用汝相期切，野水无人感兴多。闲却清溪好风月，暂烦酌酒听渔歌。

赖添贵 清流人。仁和教谕。