



封面题字：吕 骥
责任编辑：李玲玲
封面设计：王懿颖



古琴演奏法

ISBN 7-5320-6621-5



9 787532 066216

易文网：www.ewen.cc
定 价：68.00 元

古
琴
演
奏
法



龚 一 著

上海教育出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

古琴演奏法 / 龚一编著. —2版. —上海: 上海教育出版社, 2002.12
ISBN 7-5320-6621-5

I. 古... II. 龚... III. 古琴—奏法
IV. J632.31

中国版本图书馆CIP数据核字 (2002) 第095176号

古琴演奏法

龚一著

上海世纪出版集团 出版发行
上海教育出版社

(上海永福路123号)

(邮政编码:200031)

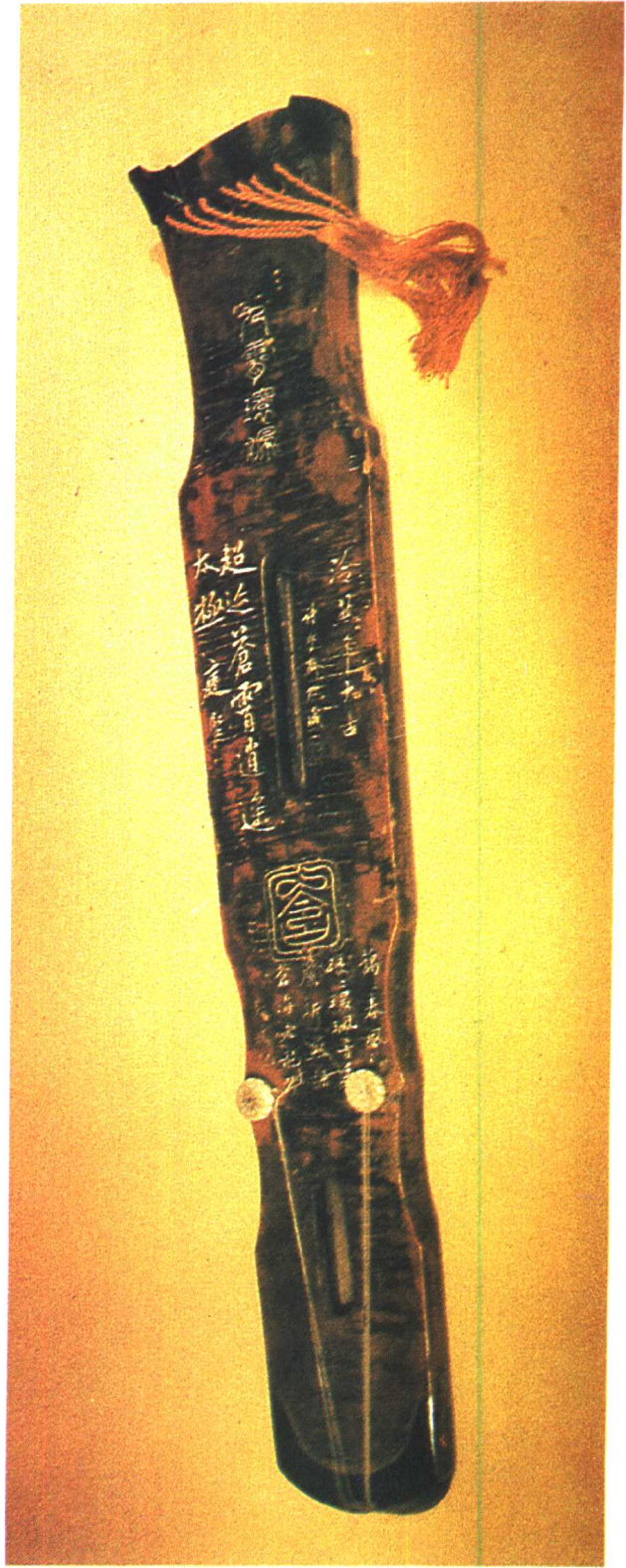
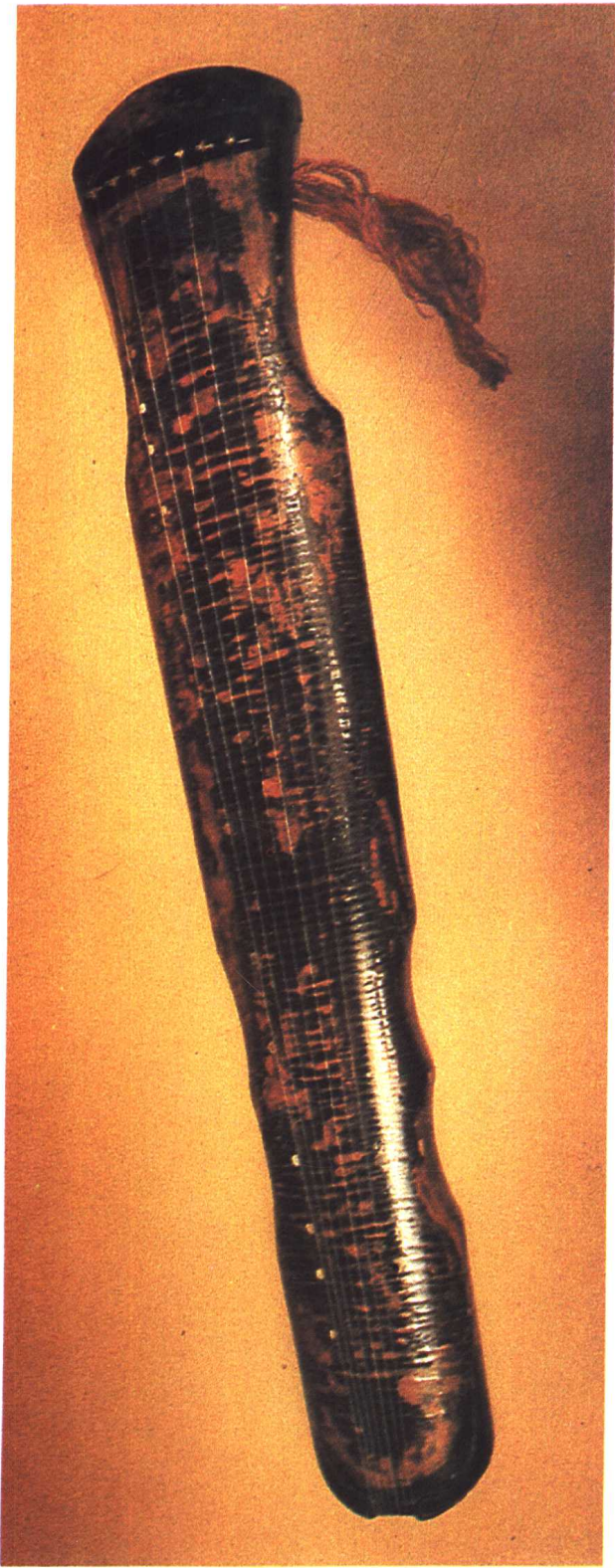
易文网: www.ewen.cc

各地新华书店发行 上海申光制版彩印厂印刷

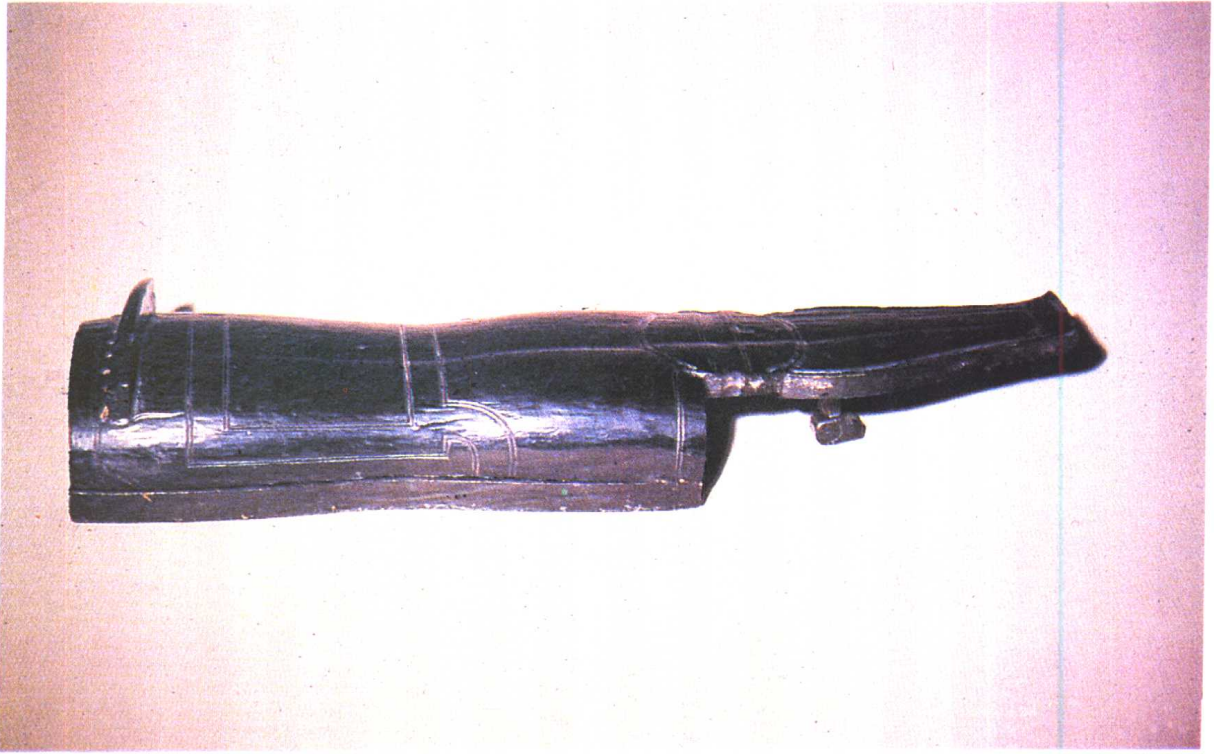
开本 850×1168 1/16 印张 21 插页 6

2002年11月第2版 2002年11月第2次印刷

ISBN 7-5320-6621-5/G·6776 定价:68.00元



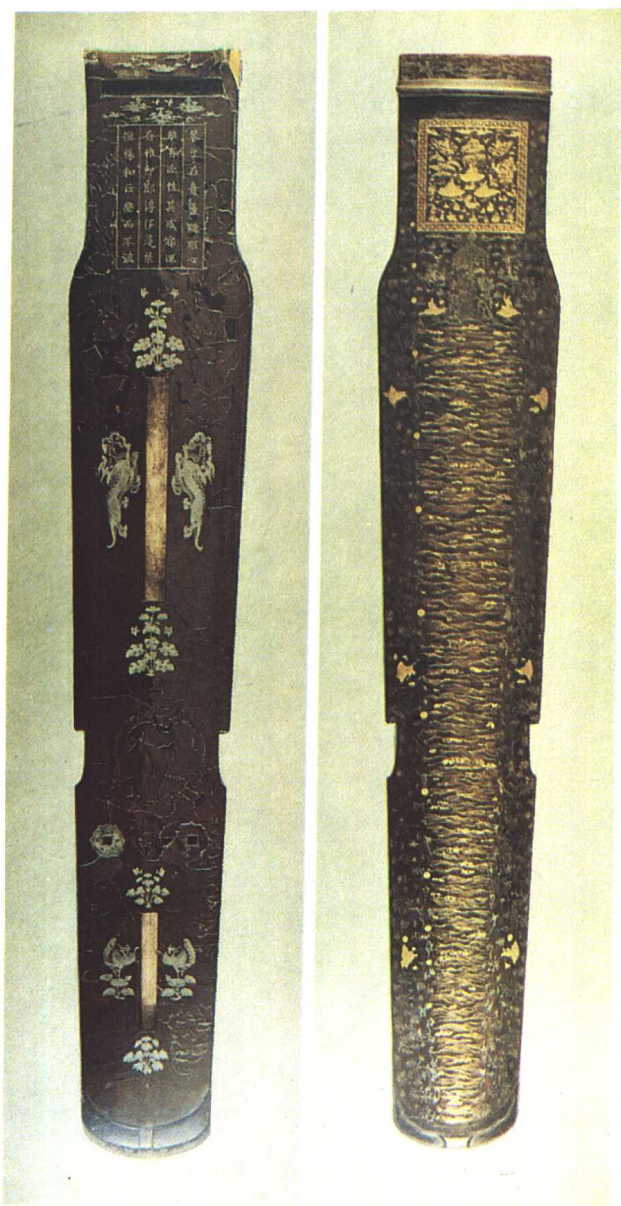
唐琴《九霄环佩》图



战国曾侯乙墓出土“琴”图



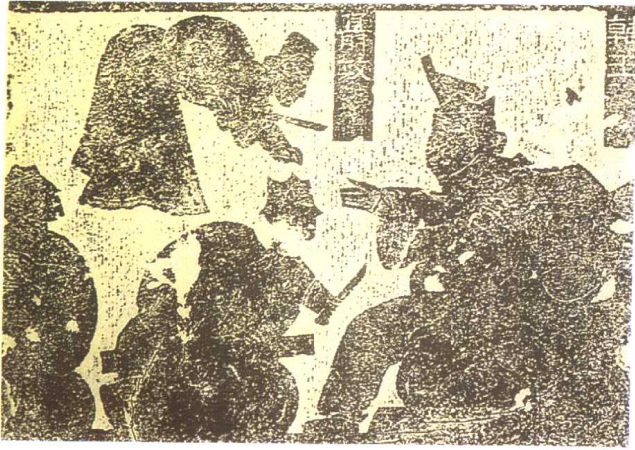
汉马王堆墓出土“琴”图



日本正仓院藏《金银平纹琴》图



日本正仓院藏《金银平纹琴》图(局部)



汉画像石《聂政刺韩王》图



汉抚琴俑图



元王振鹏《伯牙鼓琴图》



五代周文矩《宫中图》



宋赵佶《听琴图》



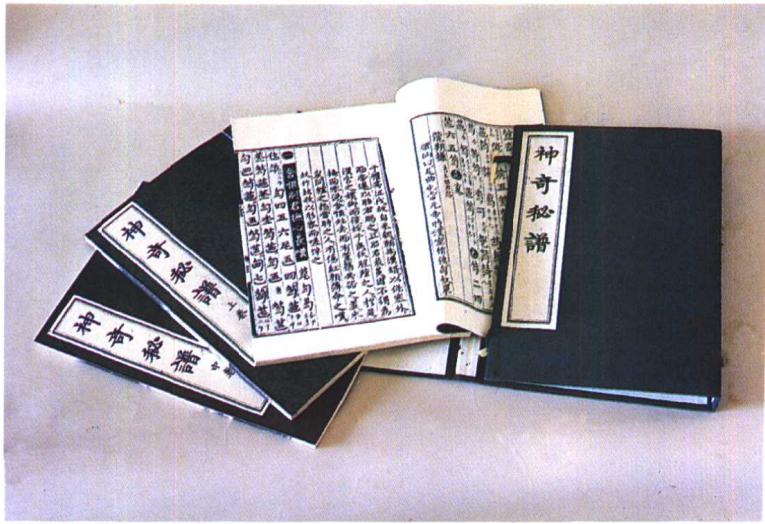
宋赵佶《听琴图》(局部)



明宣德《琴棋书画》罐《弹琴图》



明杜堇《古贤诗意图·弹琴图》(局部)



《神奇秘谱》

琴曲集成的刊行，以蔚然
大觀的新面貌問世，我
們鼓掌歡迎。歡迎它
為人民建設服務。這是
本碩的果實，極其美麗
的古代花乃采。

陳毅題
陳毅

《琴曲集成》陈毅题词



书斋琴画条幅图

目 录

上 篇 演 奏 法

一、古琴音乐的概况	3
二、古琴的结构与特点	7
1. 古琴的结构	7
2. 古琴的特点	11
三、古琴弦的装置及古琴的放置	13
1. 古琴弦的装置	13
2. 古琴的放置	13
四、古琴的音域、泛音、琴弦的定音及校弦法	15
1. 古琴的音域、泛音	15
2. 古琴弦的定音	16
3. 古琴校弦法	17
五、古琴的常用定弦弦式与特殊定弦弦式	19
1. 六种常用的定弦弦式	20
2. 四种特殊的定弦弦式	23
六、古琴传统记谱法及其指法技法符号	26
1. 文字谱与减字谱	26
2. 右手指法	27
3. 右手复合指法	28
4. 左手指法、技法	29
5. 左右手关联技法	31
6. 注释减字	31
7. 减字谱读法	32
七、左右手指法要领及弹琴坐势	33
1. 右手姿势与指甲形状的要求	33
2. 右指弹弦五要领	33
3. 右手几种指法的说明	35
4. 左手指法要领	35
5. 弹琴坐势及琴桌尺度	37
八、古琴记谱法的改革及方案设计	38
1. 古代古琴记谱法的衍变	38
2. 古琴“五线记谱法”的设计与说明	39
3. 古琴“五线记谱法”的记谱规则	41

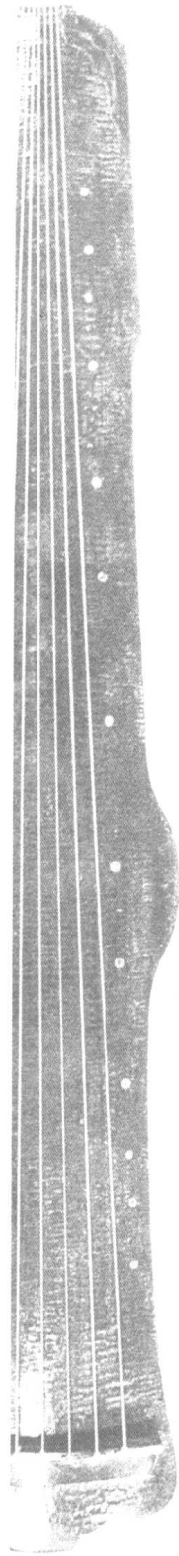
九、怎样弹好古琴	43
十、练习曲二十首	45
1. 空弦弦序练习一	45
2. 空弦弦序练习二	46
3. 空弦弦间关系练习	46
4. 空弦同弦“抹挑勾剔”练习	47
5. 空弦“轮指”练习一	47
6. 空弦“轮指”练习二	48
7. 空弦“叠蠲”练习	49
8. 空弦力度练习	49
9. 空弦三连音练习	50
10. 空弦综合练习	51
11. 泛音练习	51
12. 各弦音位音阶练习	53
13. 音位音阶综合练习	56
14. “进复、退复”练习	58
15. 综合练习	59
16. 上准音位练习	60
17. 三度和音练习	61
18. 三和弦练习	61
19. 分弦同音音位练习	62
20. 节奏节拍练习	64

下 篇 乐 曲

十一、小型乐曲九首	69
1. 儿歌	69
2. 映山红	69
3. 采茶调	70
4. 闲趣	71
5. 游击队歌	72
6. 渴望	72
7. 小草	74
8. 拉纤歌	75
9. 信天游	76
十二、传统琴曲三十一首	78
1. 仙翁操	78
2. 秋风词	78
3. 湘妃怨	79
4. 林钟意	80

5. 风雷引	81
6. 玉楼春晓	83
7. 阳关三叠	84
8. 关山月	87
9. 忆故人	89
10. 梅花三弄(节本)	93
11. 欸乃	98
12. 广陵散(节本)	103
13. 良宵引	109
14. 春晓吟	111
15. 精忠词(又名《满江红》)	114
16. 碧涧流泉	117
17. 平沙落雁	121
18. 长门怨	127
19. 渔樵问答	132
20. 挟仙游	141
21. 醉渔唱晚	146
22. 佩兰	152
23. 流水	161
24. 山居吟	171
25. 秋塞吟	174
26. 渔歌	183
27. 大胡笳	198
28. 捣衣	215
29. 龙翔操	229
30. 潇湘水云	236
31. 乌夜啼	248
十三、移植、创作琴曲六首	257
1. 瑶族舞曲	257
2. 山水情	262
3. 楼兰散	267
4. 三峡船歌	275
5. 春风	284
6. 梅园吟	294
十四、乐曲注释与乐曲内容简介	304
1. 乐曲注释	304
2. 乐曲内容简介	306
附录	
古琴曲的“打谱”	313
古琴音乐的实践应用	317
古琴乐器的鉴赏	321

上
篇



演奏法

