

五好职工标兵

敢于革命 敢于创新

——天津制鞋厂制底工司宝通

——天津市制钉机械厂磨工王增善

天津人民出版社



敢于革命 敢于创新

——天津制鞋厂制底工司宝通

——天津市制钉机械厂磨工王增善

天津人民出版社

目 录

把辩证唯物论用在技术革新上

…………… 天津制鞋厂制底工 司宝通(1)

做技术革新的“小老虎”

…………… 天津市制钉机械厂磨工 王增善(16)

敢于革命 敢于创新 ……………长 虹(26)

敢于革命 敢于创新

*

天津人民出版社編輯、出版 (天津市哈密道12号)

天津市书刊出版业营业许可证津出字第001号

天津人民出版社印刷厂印刷 河北省新华书店发行

开本 850×1168 毫米 1/64 印张 1/2 字数 8,000

一九六五年九月第一版 一九六五年九月第一次印刷

印数 1—23,000

统一书号 T3072·323

定价: 0.05 元

把辯証唯物論 用在技術革新上

天津制鞋廠制底工 司寶通

我是一個制鞋工人，過去成天跟針線、鉗頭、錐子打交道，干活的時候，大腿當夾板，膝蓋當砧子，坐在“馬扎”上，臉朝地，背朝天，身子一折三道彎，十分難受。一九五八年以來，我響應黨中央和毛主席的號召，積極參加技術革新活動。在黨的領導和群眾的支持下，先後創造和改制三十多種機器，使原來四十多道手工操作的工序，實現了機械化、半機械化，分別提高勞動效率兩倍到十五倍。經過技

术革新，现在，一合电闸，机器飞转，一双双皮鞋就制成了。看到这种情景，心里真有说不出来的高兴。

文化浅、技术低能不能搞革新？

在旧社会，我是个皮匠，没“喝”过墨水，斗大的字不认识半升。解放后，虽然上了几年业余学校，但是文化水平还是很低的，对搞机器还是“擗面棍吹火”一窍不通。一九五八年以前，领导上号召搞技术革新，我听听就算了，总认为这是有文化、有技术的人的事。

一九五八年，党中央和毛主席发出了解放思想、破除迷信、敢想敢干的伟大号召，厂党委也号召我们制鞋工人，从小“马扎”上站起来到机器上去。当时，我虽分配在一台缝鞋机上干活，可是大部分制鞋

工人还是拿着錾头、钳子、锥子，坐在小“马扎”上干活。我就想：革命、建设都在大发展，光靠两手一针一线地缝，是跟不上需要的，应该响应党的号召，想办法从繁重的手工劳动中解放出来。可是，像我这两下子，能不能搞革新，心里还没根。

这时候，我们厂的制鞋老工人高广祥用老虎钳子、木头架子搞了一个简易的脚蹬“卡钉子帽机”，它比用手一个个去卡省劲多了。这一下子对我启发很大。看来，路都是人走出来的，机器都是人造的，难道别人能造，我就准保不能造吗？再说领导上也鼓励我们搞本行业的机械化，难道制鞋工人就不能自己“解放”自己吗？

打这儿起，我就特别留心观察各种机器的传动情况，心想先搞个不用脚蹬的“卡钉子帽机”试一试。在动手以后，困难碰

得不少，笑话也出了不少。那一阵子，我连铁和钢都分不清，在废料堆里挑了块“锋钢”，鼓捣了半天，原来是块生铁。有人说我是：“想吃天鹅肉，心高妄想。”但是，我一想起很多用手工操作的同志，那种干完活腰酸手痛的情景；一想起革命建设的需要；一想起革命前辈为革命坐牢、杀头都不怕的精神，我不但没泄气，反而下定决心闯过去。我和同志们商量，我向保全老师傅们请教，结果，花了一个多星期的时间，居然搞出了一台比较简单的电动“卡钉子帽机”，提高了生产效率十五倍，有些同志高兴得管它叫“皮匠号”的机器。

这“皮匠号”机器的成功，告诉我一条真理：问题不在于有没有文化、技术，而在于有没有雄心壮志去掌握文化、技术；万事不怕不会，就怕不学、不干、不钻。

为了提高文化、技术，更好地大闹革新，在党组织的鼓励下，我除了坚持上业校学文化，参加厂办的业余机械班学技术以外，特别坚持干中学、学中干，边革新边学习，苦练基本功。比如说，搞革新时，经常在部件上打眼，多大的眼应该用多大的钻头，我一点也不懂。这就请工具保管员，把常用的钻头、丝锥型号给我写个明细表，我黑天白日背，很快就记熟了。有些部件，需要请保全师傅们帮助车、铣、刨，可是我不会画图，光靠嘴说、手比划，给保全师傅们增加许多困难。于是，我就向绘图员学习，现在可以画个简单图纸了。一句话，不管是老工人、技术人员，有需要向他学的，咱就拜他为师。最近，我又结合革新项目，拜五好职工标兵孙占奎老师傅为师，跟他学会了淬火和铣刀角

度等技术知识。就这样，我在搞成三十多种机器过程中，一点点地掌握了一些制造设备、维修机器的技术。通过这些事实，我认识到，人沒有生下来就什么都懂的，谁进工厂当工人也不是十八般武艺样样通的，都是通过实践，由不知到知，由少知到多知的。如果只看到文化浅、技术低，不能闹革新；而看不到闹革新可以增见识、长本领，那末，就会使人变成客观的奴隶。

搞革新失败了怎么办？

有些革新，搞起来比较顺利。可是，有些革新不那么简单，甚至一败再败。在这种情况下怎么办？我的体会是两个字：坚持！只要方向对头，坚持就是胜利。

为什么这么说呢？因为输和赢是辩证的。搞革新，当然要想搞成功，可是，有



时候沒有失败，就谈不到成功，不输几回，就摸不清规律性，掌握不了规律性，就赢不了。世界上，旗开得胜、马到成功的事，是少有的。搞革新，目的是要赢，但要准备输，在输的过程中不断总结经验，坚持斗争，这就有可能向赢的方面转化。有了这种看法，在革新过程中碰到失败，就不至于泄气，就能坚持。我在党和同志们的帮助下，花了六年时间，搞成一台“起钉机”的过程，就说明了这一点。

在制鞋行业里，起钉子工序的劳动强度比较大。每双鞋在绷楦以后上底以前，要把一百多个钉子用钳子起下来，一个人一天要起上万个钉子，到晚上手都伸不直。

第一次，我用钳子搞了个脚蹬起钉机，满以为差不多。没想到，效率比手工还低。有的人说：“原来用手起，现在用脚

蹬，这算什么机械化！”当时，别扭得很，心想：算了吧，搞不成就不搞了！可又一想，不管什么的规律，不管多生的道儿，早晚是可以认识的；不搞，就要永远用手干，搞下去就能摸出门儿，达到目的。于是，又接着研究下去。

经过一次又一次的试验、改进，到一九六一年我搞出来一个“圆轮式钉钩起钉机”，可是一试车就出了玄事：当我拿鞋在机器上比划的时候，鞋叫钉钩勾住了，一带，腾地飞上了房顶。后来，做了个安全罩还是不行，常常把鞋帮子扯坏。这时，还有个别人在一旁说风凉话。我真有点沉不住气了，心想：费了这么大劲，打了败仗，出了笑话，为什么许的！真想打退堂鼓。党组织发现我的情绪不对，就跟我说：“革命嘛，对党有利的事，应该百折不挠地去

干，失败了总结经验、找教训，不能丢下往后退！”我想这话很对。可是当时心里还安定不下来，思想上仍有斗争。后来，我读了毛主席的《实践论》、《矛盾论》、《愚公移山》等几篇著作，从里边找到了答案。我仔细想，为什么自己碰到挫折就动摇呢，主要是因为搞革新的时候，光有胜利的信心，缺乏失败的思想准备，也没有正确地看待失败。事实上，出门儿，不认识道儿，就难免走些弯路；搞革新，没经验，也不能一帆风顺。走了冤枉路，一点不冤枉，因为长了见识；遭到失败也不可怕，因为从失败中可以取得经验，明白了为什么“此路不通”，进一步找出新道道，就可以得到胜利。从这个意义上说，失败一次，对成功就接近一步，胜利的把握也就越来越大。想到这儿，就觉得既不能怕输，又

不能认输，非坚持干下去不可。这时，失败反倒变成了激励自己前进的力量，把脚一跺，我又接着干起来。

后来，我在“圆轮式钉钩起钉机”的基础上，改进成像手起钉子动作一样的起钉机。经过反复试验，到一九六三年末，在老工人王雨田、纪玉书等同志的帮助下，终于搞成功了。从此，起钉工人不仅放下了钳子，而且提高了劳动效率五倍。

从哪里出发搞革新？

从哪里出发去搞技术革新？我的体会是：一要从生产实际需要出发，二要从群众需要出发。一句话，就是要从实际出发，注意生产实效。

过去，有一件事对我的教育很大。那是在一九六一年，厂里为了使上后跟工序

机械化，派人去外地学习，回来就仿造了一台外国式的万能上跟机，不算工时就花了一万多块钱。搞成后，看样子满漂亮，结构也复杂，不过，干起活来就不“万能”了。这台机器只能钉平跟鞋，不能钉别的鞋，钉子还常常卡膛。可是，当时我们厂的任务，百分之八十是做出口的高跟鞋，用这台机器一钉，后跟就劈了。后来，在没有平跟鞋的任务时，只好送它到仓库去睡大觉。我在党和老师傅的支持下，利用一台废捣子机，按照实际需要情况，改成了一台简易的钉后跟机。这台机器没花分文，不光能钉高跟，换上胎具以后，还能钉平跟、半高跟，保证完成了当时的任务。

从那以后，我牢牢记住了这个经验教训。每次搞革新时，首先考虑生产的实际需要和群众的实际需要，特别是哪里有关



鍵就到哪里去。为了发现课题，我平时常到各车间去转转，听听同志们的要求和意见，并且尽量跟操作者共同研究合作，使搞出来的工具、机器实用，好用。一次，一车间整型增加了一个钉掌子的工序，在切掌口时，效率很低，跟不上生产的需要。我就帮助这个工序的老工人张景山研究了一个切掌口机，提高生产效率好几倍，受到老工人的欢迎。去年，厂里接受了生产一批凉鞋的任务。因为膛底是软托，用机器缝容易走型，用手工缝质量差、效率低、成本高。我抓住这个关键问题，和其他同志一起研究。我用饭盒剪了一个“铝靠模”放在鞋的前头，解决了缝鞋走型的问题，保证完成了任务。

过去的经验告诉我，搞革新，还要注意抓使用、巩固、推广、提高；不能管做不