

曹冰洁 著

走进幼儿 音乐世界

上海社会科学院出版社



特级教师教案集

走进幼儿 音乐世界

曹冰洁 著



上海社会科学院出版社

特约编辑 宋旭辉
责任编辑 赵玉琴
封面设计 邹越非

走进幼儿音乐世界

曹冰洁 著

上海社会科学院出版社出版

(上海淮海中路622弄7号)

新华书店上海发行所发行 上海铁路局印刷厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 12 插页 2 字数 30千字

2000年5月第1版 2000年5月第1次印刷

印数 1-5000

ISBN 7-80618-684-0/G·216

定价: 20.00元

序

我认识曹冰洁老师在十四年前，记得那时，曹老师患心脏病刚愈，而音乐学院的马淑慧老师需要找一位幼儿园老师共同进行综合音乐感在幼儿园的教育研究，曹老师承担了这一艰巨的任务。虽说马淑慧老师并没有把此项研究进行到底，于一年后就去了美国，但曹老师的音乐教育的研究并没有停止，并融入了自己几十年的幼教工作中对幼儿的了解，对幼儿教育规律的把握。她勤于思考，不断总结，调整教育目标，设计教育内容，创新教育方法，重视幼儿全面发展，经过多年的潜心研究和实践，形成了一套独具风格的幼儿音乐教育。

我曾和曹老师探讨过她音乐教育的特点，归纳为“感觉”、“操作”、“创造”6个字。“感觉”，即曹老师的音乐教育相当重视音乐中美的感受，在其五个音乐活动形式中，听辨活动是首要的活动形式。曹老师十分注重幼儿对音的辨别，注重给幼儿优美乐曲的欣赏，她认为幼儿会听才会感受，爱听是理解音乐的前提。“操作”，这是让幼儿在理解音乐、感受音乐后的表达，表达自己对作品的理解，表达自己对美的感受。曹老师将音乐表达赋予了新的含义，除乐器的操作外，还有用绘画、语言、体态等方式的表达。“创造”就蕴含在多种方式的表达中，幼儿在理解乐曲后，发展其丰富的想象力。这是一种不受任何陈规戒律约束的想象，幼儿运用其动作、语言、技能把内心的情感创造性地表达出来。我们常常为孩子这超乎寻常的潜能所震撼，从而引起我们对幼儿教育的进一步思考。

曹老师的幼儿音乐教育还十分重视音乐素质培养与音乐兴

趣培养二者的结合，这对没有一定音乐素养的教师来说是较难做到的，于是就有了“阳春白雪”之称，也是这么多年来，人们既赞赏又怕涉及的原因。曹老师在亲身感受到这样的音乐教育对幼儿身心和谐发展所起作用后，就一直不断探索，如何使这样的音乐教育为更多的青年教师所理解、所接受。她带徒弟，搞科研，勤反思，多积累，经过多少个日日夜夜，克服了无数困难，终于将其多年的音乐教育经验作了较有深度的归纳，提出了一整套幼儿音乐教育的方案，和 130 多个音乐游戏、20 多个音乐教育活动实例。这是在经验中的升华，这是一位特级教师几十年教育实践的结晶，用曹老师的话说，这是她对党和组织多年培养、对全市幼儿教师信赖、鼓励的一份答卷。我掩文而思，一位特级教师的拳拳之心跃然而出。

我想，孩子和家长一定希望有更多这样的教师。我们期望有更多的教师拿出人民满意的答卷，哪怕是小小的答卷。

何幼华

1999 年 4 月

将音乐融入幼儿的学习之中

华东师范大学学前教育学系 潘 洁

爱音乐是每个孩子的天性，他们听到音乐时的专注，对音乐显示的热切频繁的身体动作反应，很小就会喜爱发声的音乐盒、各种乐器的声音，二岁左右渐渐成为有反应的音乐听众，到自己能唱会跳，在整个幼儿期间，孩子们感受音乐、理解音乐、表达音乐的能力不断地发展着。但是曹冰洁老师教的孩子有特别好的音乐听觉、乐感、节奏辨别力，音乐表达和创造能力，他们小小的年龄会作曲、自编舞蹈、用图画或符号进行创作，还能清楚地说明表达的意义，每个符号的作用和价值。我曾请研究生跟踪研究曹老师教过的幼儿到小学后的情况，发现他们的社会交往能力、组织能力、语言文字能力与平行班二年级同学有显著差异，后效十分明显。

在和曹老师接触过程中，我深深感到她是一位孜孜以求的创造型教师，在教学过程中师生关系融洽得就像一首音乐诗，那么融洽、那么温馨，每个眼神，一个动作，丝丝笑意，都给孩子们信心和勇气，使音乐融入了幼儿的学习之中，开启心智，抒发情感，激起想象，引导创新，使每一个孩子愉快而和谐地成长。读这本书能告诉我们许许多多！

目 录

序	(1)
将音乐融入幼儿的学习之中	(1)

上编 音乐教育的探索与实践

幼儿音乐教育的理念	(2)
音乐教育活动的原则	(38)
音乐教育活动的目标	(46)
音乐教育活动内容要素	(59)
音乐教育的各项活动	(70)
幼儿音乐教学活动设计及操作中应注意的问题	(94)
“探索发现法”简介	(99)

下编 音乐游戏与活动设计

(一)创编音乐游戏

1. 请你跟我一样做(小班)	(116)
2. 有趣的动物(小班)	(116)
3. 小动物唱歌(小班)	(117)
4. 唱不完的歌(小班)	(118)
5. 我叫×××(小班)	(119)
6. ×××在哪里(小班)	(120)
7. 找找能发出声音的地方(小班)	(121)
8. 听听这是什么声音(小班)	(121)
9. 快乐的一家人(小班)	(122)

10. 听听走走(小班).....(123)
11. 听乐器做动作(小班).....(124)
12. 跳圈圈(小班).....(125)
13. 听着铃声拍拍手(小班).....(126)
14. 大鼓和小铃(小班).....(127)
15. 高个子和矮个子(小班).....(128)
16. 机器人(小班).....(129)
17. 小鸟飞飞(小班).....(130)
18. 找小猫(小班).....(131)
19. 健身运动(小班).....(132)
20. 红帽子、黄帽子(小班).....(132)
21. 音乐娃娃(小班).....(133)
22. 快乐的星期天(小班).....(134)
23. 走线(小班).....(135)
24. 雪花飘飘(小班).....(137)
25. 逛商店(小班).....(138)
26. 自己学吃饭(小班).....(139)
27. 蘑菇(小班).....(140)
28. 小狗啃肉骨头(小班).....(142)
29. 有趣的声音(中班).....(143)
30. 音乐朋友——sol、mi、la(中班).....(145)
31. 拼拼穿穿唱唱(中班).....(146)
32. 小小音乐家(中班).....(147)
33. 捡树叶(中班).....(149)
34. 画画唱唱(中班).....(150)
35. 听听少了哪个音(中班).....(152)
36. 听听找找相同的音(中班).....(152)
37. 放气球(中班).....(153)
38. 作客(中班).....(154)

-
39. 采果子(中班).....(155)
 40. 小兔送萝卜(中班).....(155)
 41. 小鸡小鸭找家(中班).....(156)
 42. 大熊与鸭子(中班).....(157)
 43. 小小巡逻兵(中班).....(158)
 44. 芝麻开门(中班).....(159)
 45. 打电话(中班).....(161)
 46. 小手和小脚(中班).....(162)
 47. 看动作拍节奏(中班).....(164)
 48. 对拍(中班).....(164)
 49. 跺跺脚拍拍手(中班).....(165)
 50. 小菜园(中班).....(166)
 51. 歌曲《回声》(中班).....(168)
 52. 小精灵(中班).....(169)
 53. 画强弱(中班).....(170)
 54. 画歌曲《回声》(中班).....(172)
 55. 拍拍走走(中班).....(173)
 56. 看动作击鼓(中班).....(175)
 57. 节奏对答(中班).....(175)
 58. 小指挥(中班).....(177)
 59. 我们的小乐队(中班).....(179)
 60. 大象和兔子(中班).....(180)
 61. 娃娃快睡觉(中班).....(181)
 62. 认识 do(中班).....(183)
 63. 认识 re(中班).....(185)
 64. 改编歌曲“小麻雀”(中班).....(186)
 65. 听音乐找画面(中班).....(187)
 66. 动物合唱队(中班).....(189)
 67. 春雨(中班).....(191)

-
68. 声音的故事(中班)·····(193)
 69. 变化的天气(中班)·····(193)
 70. 西游记(中班)·····(195)
 71. 电影配音(中班)·····(196)
 72. 小司机(中班)·····(198)
 73. 敲敲想想说说(中班)·····(198)
 74. 洗手帕(中班)·····(200)
 75. 有趣的重复音(中班)·····(201)
 76. 小小伴奏员(中班)·····(202)
 77. 可爱的兔子(中班)·····(204)
 78. 小木偶的动作(中班)·····(205)
 79. 真是一对好朋友(中班)·····(206)
 80. 音乐朋友的“家”(中班)·····(207)
 81. 音高手势动作(中班)·····(211)
 82. 围个圆圈走走(中班)·····(212)
 83. 小火车(中班)·····(213)
 84. 做相反的动作(中班)·····(214)
 85. 柔软的小猫(中班)·····(215)
 86. 认识 fa(大班)·····(216)
 87. 认识 ci(大班)·····(217)
 88. 母鸭带小鸭(大班)·····(219)
 89. 黑猫警长抓老鼠(大班)·····(220)
 90. 小小邮递员(大班)·····(220)
 91. 小兔采蘑菇(大班)·····(222)
 92. 七只小鸟(大班)·····(222)
 93. 蝴蝶找花(大班)·····(224)
 94. 音乐火车(大班)·····(227)
 95. 线条的音乐画(大班)·····(228)
 96. 小小侦察兵(大班)·····(229)

-
97. 上音乐娃娃家做客(大班).....(230)
98. 音乐旅游团(大班).....(232)
99. 打电报(大班).....(233)
100. 节奏火车(大班).....(234)
101. 节奏接龙(大班).....(235)
102. 弹钢琴(大班).....(235)
103. 大鼓和小鼓(大班).....(237)
104. 我有一个布娃娃(大班).....(238)
105. 会变的的声音(大班).....(241)
106. 飘动的气球(大班).....(242)
107. 参观动物园(大班).....(243)
108. 卡侬曲式游戏——圈儿圈儿(大班).....(245)
109. 卡侬曲式练习——小鸭呷呷(大班).....(247)
110. 小星星(大班).....(249)
111. 小燕子(大班).....(251)
112. 堆雪人(大班).....(252)
113. 音色的对比(大班).....(253)
114. 电影配音——猴子学样(大班).....(254)
115. 自制乐器(大班).....(256)
116. 听音找朋友(大班).....(257)
117. 我的朋友在哪里(大班).....(259)
118. 我们一起来玩耍(大班).....(260)
119. 照镜子(大班).....(263)
120. 小小指挥员(大班).....(264)
121. 小动物休息(大班).....(265)
122. 即兴击鼓(大班).....(266)
123. 爱劳动的好宝宝(大班).....(268)
124. 神奇的彩巾(大班).....(269)
125. 各民族大联欢(大班).....(270)

-
126. 自编乐器故事(大班)·····(271)
 127. 创作歌曲(大班)·····(273)
 128. 小小口技演员(大班)·····(275)
 129. 混合音色(大班)·····(276)
 130. 三段体的故事(大班)·····(277)
 131. 可爱的蚕宝宝(大班)·····(279)
 132. 趣趣乐(大班)·····(281)
 133. 娃娃音乐戏院(大班)·····(282)
 134. 录音机(大班)·····(284)
 135. 小河之歌(大班)·····(285)
 136. 跳跳看看唱唱(大班)·····(287)

(二) 音乐欣赏与活动实例

1. 小鸟捉虫(欣赏)·····(289)
2. 赛马(欣赏)·····(290)
3. 小鸭的舞(欣赏)·····(292)
4. 采茶扑蝶(欣赏)·····(294)
5. 小兔跳跳(欣赏)·····(295)
6. 瑶族舞曲(欣赏)·····(297)
7. 天鹅(欣赏)·····(299)
8. 舒伯特摇篮曲(欣赏)·····(300)
9. 我的家(小班活动)·····(301)
10. 宝宝不怕冷(小班活动)·····(305)
11. 自己学吃饭(小班活动)·····(308)
12. 大鼓和小鼓(中班活动)·····(312)
13. 吹泡泡(大班活动)·····(314)
14. 续教歌曲《一个一个说》(中班活动)·····(318)
15. 劳动歌(大班活动)·····(321)
16. 小鸭呷呷(大班活动)·····(325)

-
17. 动物的故事(大班活动)·····(329)
 18. 逛逛城隍庙(大班活动)·····(335)
 19. 夸夸长宁区(大班活动)·····(338)
 20. 有趣的动物(大班活动)·····(341)
 21. 春游之声(大班活动)·····(344)
 22. 老师,再见了!(大班活动)·····(349)
 23. 像个小学生(大班活动)·····(353)

(三)创编音乐教材(例举部分)

1. 小动物叫·····(356)
2. 唱不完的歌·····(356)
3. 小动物唱歌·····(357)
4. 蘑菇·····(357)
5. 小菜园·····(358)
6. 小小鸭·····(359)
7. 火车与汽车·····(360)
8. 秋叶·····(360)
9. 问好歌·····(361)
10. 有趣的乐器·····(361)
11. 拉圆圈·····(361)
12. 面包歌·····(362)
13. 自己学吃饭·····(363)
14. 什么车开来了·····(364)
15. 我的身体·····(364)
16. 宝宝不怕冷·····(365)
17. 拍拍歌·····(365)
18. 劳动歌·····(366)
19. 吹泡泡·····(366)
20. 小乐器唱歌·····(367)

-
21. 敲门·····(367)
 22. 母鸡和小鸡·····(368)
 23. 小老鼠·····(368)
 24. 红苹果·····(369)
 25. 真是一对好朋友·····(369)
 26. 春雨·····(370)
 27. 蚕宝宝·····(370)
 28. 小鸭呷呷·····(371)
 29. 逛逛城隍庙·····(371)
 30. 逛商店·····(372)

上 编

**音乐教育的
探索与实践**

幼儿音乐教育的理念

一、音乐教育与幼儿发展

幼儿教育是整个国民教育基础的基础，是提高全民素质的奠基工程。培养幼儿德、智、体、美全面和谐发展是新时期学校教育的总目标。作为美育范畴的音乐艺术教育是素质教育中的一个重要环节。因为它通过美的形象和令人愉悦的形式，在潜移默化中陶冶幼儿道德情操，丰富其情感世界，发展想象力和创造思维，增强其自信心、成功感及合作能力，使他们感受到美的教育。音乐教育的这种独特功能其他教育所无法替代的。

现代心理学表明：艺术教育的美感作用与人才素质的成长有密切的关系。音乐是培养美感的艺术手段之一。优美健康的音乐是审美主体获得美感的重要源泉。这点在社会主义物质文明与精神文明不断发展的今天，已越来越为人们所接受，而且音乐教育在人的全面发展中同德育、智育、体育的关系也为人们所感觉到，音乐是一种情感道德的教育。

苏联教育家苏霍姆林斯基说得好：“美是一种‘心灵体操’——它使我们精神正直，良心纯洁，情感和信念端正。”音乐教育可以充分发挥音乐艺术的特点，运用特殊的思维方式，把旋律、节奏、力度、音色、曲式等构成音乐的要素有机地组织起来，将美好的感情付诸于声音表现，从而激发起听者的共鸣给人以美感，表现者的音乐情感与听赏者的音乐情感融为一体，这就是音乐教育手段中的情感因素作用的结果。这种心理因素就是“心灵体操”。音乐教育正是运用这种“心灵体操”去拨动孩子心灵中的琴弦，使

之在音乐美的感受中产生强烈的情感体验,从而认识客观世界,形成良好的道德情操,健康美好的心理。

对3~6岁的幼儿来说,我们应重视音乐艺术教育,以理寓情,以情育情,以情促行,使之身心健康地成长。如在引导幼儿学唱“小娃娃跌倒啦”这首歌的过程中,成人就得将助人为乐的好思想去感染幼儿,使他们懂得从小应关心帮助别人,并能在歌声中表现出:看到别人有困难着急,帮助了别人而感到高兴的情绪。并能在日后付诸行动。

幼儿音乐活动可以成为德育、智育、体育的内容,尤其是可成为美育的内容。音乐教育是通过其艺术教育过程让幼儿活动,以艺术启真,以艺术储善,以艺术促美。长期创造美的音乐环境作用于幼儿,使其获得初浅的知识技能的学习,并对幼儿认知、情感、智力、创造力等具有一定的教育功能,而且乐于被幼儿所接受。

幼儿好动、好奇、爱唱爱跳,并有强烈的自我实现与需要。我们要重视幼儿音乐素质教育,让幼儿从小获得音准感、节奏感,增强其音乐感,初步知道音的高低、强弱、长短、快慢……等,通过音乐教育培养幼儿丰富的情感,让幼儿同伴间合作共奏、合唱共演,在活动中发挥幼儿主动、自觉探索知识的能力,培养其良好的记忆力和专注的学习态度;发展其创造力及分析综合能力;培养幼儿审美的情趣和能力,在艺术活动中感受美、表现美、创造美。这是音乐教育中提高幼儿素质的重要方面。

(一) 幼儿音乐教育与健康发展

具有艺术价值的音乐能改善和增进幼儿的健康状况。幼儿参与音乐教育活动,从中能获得愉悦的感觉。心理上得到美感和满足。幼儿听辨各种音乐,还能提高大脑对外界刺激反应的灵敏度。幼儿在歌唱活动中正确运用气息,能改善幼儿呼吸器官的功能,逐渐增强其肺活量。

当幼儿随着音乐节奏动作时,能提高其动作质量,使幼儿动作更协调、灵活。因为幼儿肢体动作和音乐学习有密切的关系。我