

中国小学生

ZHONGGUO
XIAOXUESHENG

陈刚 刘桂松 编著

作文
大全

ZUO WEN DA QUAN



上海翻译出版公司

中国小学生作文大全

陈刚 刘桂松 编著

上海翻译出版公司

中国小学生作文大全

陈 刚 刘桂松 编著

上海翻译出版公司

(上海复兴中路597号 邮政编码200020)

新华书店上海发行所发行 上海中华印刷厂印刷

开本787×1092 1/32 印张18.5 字数412,700

1991年1月第1版 1991年1月第1次刷

印数 1—115,000 (精装15000)

ISBN 7-80514-610-1/G·206

精装 定价: 6.40元
平装 4.90元

写在前面的话

跑了好几家图书馆收集资料，到市区、郊县的小学开了十几次座谈会，经过几个月的认真编写，春华秋实，如今这本《中国小学生作文大全》终于和小朋友们见面了。

亲爱的小读者，你们打开这本书时，不仅要体会编者的辛苦，更重要的是了解编者的用心：他们为什么这样编写，本书具有什么特点。知道了这些，将有助于你们读通这本书，使你们作文步步高。

二百多年前的清朝康熙年间，有一本很有名的书，叫《古文观止》。它精选了220篇散文，上起先秦，下至明代，2000多年间的各个朝代的古文代表作品，都收其列，又有精到的评点。因此，该书成为流传很广的启蒙读本。取名“观止”，就是要努力做到完整、完美的意思。

这给了编者深深的启发。

我们打算：编写《中国小学生作文大全》（以下简称《大全》），从成千上万篇的小学生作文中，披沙拣金，选出精品，在“全”字上下功夫，尽力使本书达到

ABR/91/06

“作文观止”的境地。我们要求：已出版的各种作文选的长处，本书都要有；这些作文选里没有的而小学生所需要的内容，本书也要有。我们希望：这册《大全》，将伴随小朋友成功地度过整个小学阶段。

具体说来，本书有这样五个特点：

一、形式全。选文近200篇，分为“记事篇”、“写人篇”、“状物绘景篇”、“说明篇”、“想象篇”、“议论篇”、“看图篇”、“日记书信篇”、“考试篇”、“获奖篇”。各种题材、各种形式、各个年级（从一年级到六年级）的作文，应有尽有，丰富多彩。选文中，还有着当代著名作家在小学时期的习作，少年英雄赖宁、少年作家田晓菲等佳作。

二、知识点全。在每一“篇”里，选文根据作文的规律，由浅入深地排列。同时，按照写作的知识点，以选文为例，分组加以简要的评述。这些评述组合起来，就是完整的、实在的写作方法的指导，对学生写作起到启发和开拓思路的作用。

三、资料全。在本书的后面设有“附录”。附录里，编排了小学生作文时必需的各种辅助材料。如：文章的基本格式、文章的修改符号、称呼表、常用描写词语等。

四、时间全。本书选有建国至今40年来的小学生作文，就是“文化大革命”期间的作文，也挑了几篇。

当然,从整个比例上来说,以80年代的小学生作文为主。在每篇作文后面标有发表年份。如果能再按时间的顺序阅读选文的话,你将能触摸到时代前进的脉搏,看到小学生作文发展的步伐。那是件既有益又有趣的事。这对教师和语文教学研究工作者来说,就更有价值了。

五、地域全。从城市到乡村,从内陆到边陲,全国各省、直辖市(包括港、澳、台地区)的小学生,基本上都有选文入内。这些作文,多角度地展示了中国儿童的生活、追求以及现实社会在他们身上的投影。通过本书,可以领略到全国小学生作文的概貌。

亲爱的小读者,在你们知道了本书的特点、打算去认真读书之前,我们还想给你讲个故事。

在动物园的猴山前,一位年轻的妈妈抱着个孩子,正在观看调皮的猴子在石山上蹦跳、玩耍。

妈妈说:“人是猴子变的。”

孩子问:“那,这些猴子怎么没变成人?”

妈妈说:“因为它们不爱劳动,不愿自己走路,总要妈妈抱在手中。”

当然,那妈妈说的是一种戏言,但不无启示。在阅读本书时,应细细琢磨那位妈妈说的话。

《大全》提供了200来篇各种形式的小学生的佳作,你们可以从中汲取丰富的营养,摸索写作的门径,

提高写作水平。但,其中必须注意一点:就是要“自己走路”,要多动笔、多作文。只有在不断的实践中,才能把书中的营养化为自己作文中的“血肉”。这样,“猴子就能变成人”,你在学习作文的过程中,就能得到一个质的飞跃。

陈 刚 刘桂松

1990年7月,写于上海酷暑

目 录

写在前面的话·····	I
-------------	---

记事篇

雪天捉野兔·····	薛寅山(河南) 3
学拾粪·····	侯广花(河南) 5
补油菜·····	周文官(上海) 7
吃鱼子不会变笨·····	杨 佶(江苏) 9
鱼泡泡的作用 ·····	王卓青(上海) 10
记叙好一件简单的事,是作文的基本功·····	11
一头牛·····	刘兴国(贵州) 14
驯狮·····	吴家石(北京) 16
我要长大·····	崔树海(山东) 18
运用第一人称叙述,文章亲切自然·····	20
第二中队干的事情·····	陆渭平(上海) 22
一对好八郎·····	陈 璐(新疆) 24
童年生活中的一件乐事·····	龙小兵(湖南) 26
我明白您的心意·····	姚家玮(天津) 28
美国教授来我家作客·····	朱晓励(江苏) 30

安排好记叙顺序,文章条理清楚..... 33

种棉花..... 赵国亮(山东) 36

看爷爷作画..... 王 晖(江苏) 37

老师教我跳“山羊”..... 周燕芳(江西) 39

展开记叙,把事情写具体..... 41

一块干粮..... 尚志青(山西) 42

外婆家的杨梅又红了..... 袁 露(浙江) 44

一畚箕稻谷..... 徐仲高(上海) 46

清亮亮的雨水..... 马娜薇(吉林) 48

从小事中写出深意来..... 50

挑水..... 徐荣根(浙江) 54

意外的会见..... 海 发(北京) 55

我是最幸福的人..... 杨 帆(云南) 57

小学生守则公布以后..... 曹 毅(广东) 59

写自己感受深的事,文章充满真情实感..... 61

在队旗下成长..... 赵国平(上海) 64

我和字典交朋友..... 陆红英(上海) 66

挤不垮的小吃店..... 李 琼(湖南) 68

多角度选材,围绕中心记叙几件事..... 70

练字..... 孟根巴根(吉林) 73

老年人跳起了迪斯科..... 元云鹏(山东) 75

送礼..... 展 申(安徽) 77

我该怎么办?	张 苏(上海) 79
选材独特,文章令人耳目一新	81
我的书包	韩公九(广东) 84
我的课余爱好	刘云川(西藏) 86
献宝	林旭东(福建) 88
奶奶家的灯	杨剑新(江苏) 91
安排好线索,记叙的结构严密	94
有趣的军事游戏	杨传森(湖南) 96
课间十分钟	唐 实(上海) 98
我为杨老师拍照	李 苏(江苏) 100
我们需要爱	彭小竹(湖南) 102
详略得当,突出记叙的重点	106
市长伯伯真姓张	杨松玲(黑龙江) 109
理发记	冯 嬰(香港) 110
流动红旗又回来了	王迪锋(福建) 112
冤家路宽	王旭东(河南) 114
巧妙安排,使记叙波澜起伏	117
我的自画像	虞 捷(山西) 120
一件小事	袁燕红(上海) 122
我们学做小医生	张抗抗(浙江) 124
心愿	黎颖英(四川) 127
一条旧军毯	靳 然(河南) 129
注意过渡和照应	131

我总想着这件事·····	王黎红(浙江)	134
边线·····	谢丹梅(广东)	136
“雷锋”来到运动场·····	黄劲红(湖南)	138
风·····	高扬(内蒙古)	140
一堂有趣的自然课·····	关海山(湖南)	142
师生情·····	张辉(河北)	144
开头要漂亮,结尾要有力·····		146

写人篇

我·····	贾凌煜(安徽)	151
给爸爸画像·····	李 滢(北京)	153
“小绒毛”表妹·····	胡远远(香港)	155
根据表达的需要,描写人物的外貌·····		157

我的爸爸是个工人·····	张增强(上海)	160
家乡月更明·····	郭 尉(山西)	163
大江的女儿·····	薛晶晶(江苏)	165
父子之间·····	徐善厚(上海)	169
由说话看出人来·····		171

雨中·····	郑廷柱(福建)	175
今天我值日·····	徐 洁(浙江)	177
“自首”·····	郭 欣(上海)	179
今天的交警·····	马 睿(广东)	181
通过心理描写,展示人物形象·····		183

罗阿姨·····	陈振玉(北京)	186
药爷爷·····	王玉路(湖南)	188
没过门的五舅妈·····	张 涛(内蒙古)	190
写出人物“做什么”和“怎样做”·····		193
琢玉·····	施维谦(北京)	195
在困难的日子里·····	蔡 慧(香港)	198
把人物放到特定的环境中去写·····		200
哼,这种人·····	刘煜华(湖南)	202
红背心·····	刘 佳(北京)	205
对比描写,突出人物·····		207
第一题为什么不回答? ·····	马秀清(河北)	209
有趣的“动物园”·····	廖显毅(台湾)	210
妈妈的手·····	李 振(湖北)	212
哭鼻子的编辑·····	吴文霞(四川)	214
巧选角度,有利于表现人物特点·····		216
朱老师的眼睛·····	顾 宇(上海)	218
卖鸡蛋的小姑娘·····	孙宗涛(云南)	220
“懒”爸爸·····	李 姪(山东)	222
辛勤的老园丁·····	潘 铮(江苏)	224
多侧面地描写,使人物形象丰满·····		227
同学之间·····	武 红(北京)	229
我和哥哥·····	官丽莉(江苏)	232

写好人物之间的关系·····	234
----------------	-----

卫生模范班·····	谈兆春(河北) 235
------------	-------------

我们班的经商风·····	张文伟(安徽) 237
--------------	-------------

我的家庭·····	王 丹(北京) 239
-----------	-------------

巧妙组材,反映人物群像·····	241
------------------	-----

母亲·····	黄毓惠(台湾) 242
---------	-------------

我的大伯·····	朱 明(上海) 244
-----------	-------------

卖冰糕的小男孩·····	王彩云(山东) 247
--------------	-------------

写人文章的结构方式·····	249
----------------	-----

状物绘景篇

小闹钟·····	常 迪(安徽) 255
----------	-------------

芦沟桥·····	刘寒玉(北京) 257
----------	-------------

我爱家乡的沙枣·····	杨蕾蕾(宁夏) 259
--------------	-------------

我们这里的山和水·····	赖 宁(四川) 261
---------------	-------------

按照顺序,状物绘景·····	262
----------------	-----

一对小瓷鹅·····	孙 岩(天津) 264
------------	-------------

有趣的河蚌·····	于 波(新疆) 266
------------	-------------

我爱鸡·····	陈 青(四川) 268
----------	-------------

啊,故乡的杨槐花·····	杨 柳(河南) 270
---------------	-------------

夕阳西下·····	朱 涛(江苏) 271
-----------	-------------

细致观察,写出景物的特点·····	273
-------------------	-----

游“盘门三景”	俞 愉(江苏)	275
太阳下山了	潘 石(北京)	277
我爱春天	瞿薇薇(陕西)	278
把感情寄托在景物描写之中		280

我家的牵牛花	洪 峻(上海)	282
宝石花	梁惠仪(澳门)	283
马生菜	郝向阳(山东)	284
我爱家乡水	陈振宇(浙江)	286
海南岛, 你好!	陈 更(天津)	288
学校的早晨	李崇乐(上海)	291
围绕中心, 状物写景		293

参观水产展览馆	陈 萍(广西)	295
参观太平天国侍王府	王 雯(浙江)	297
我的可爱的日光城——拉萨	孙蒲华(西藏)	299
游乐山	周宗宇(吉林)	301
把游踪写清楚		303

春的联想	邱荣致(台湾)	305
夏天	黄仪芳(台湾)	306
秋景	姚永中(台湾)	307
冬天的花儿	徐名炯(台湾)	308
春节游金殿	陆 洋(云南)	309
青海湖鸬鹚	乔亚群(青海)	311
用多种表现手段增添文章的情趣		313

说明篇

- 我叫哈雷彗星.....陈 浩(天津) 319
- 新疆美味小吃——饕.....杨 恺(新疆) 320
- 蜘蛛.....万 里(吉林) 322
- 说明要抓住特征..... 324
- 我们的教室.....李秀红(湖北) 326
- 我爱家乡的糟油.....王 晓(江苏) 328
- 磷矿石的自述.....黎 新(广西) 330
- 说明要条理清晰..... 332
- 泥河套考察报告.....杨秀丽(黑龙江) 334
- 乌毡帽.....王维莉(浙江) 337
- 说明要语言准确..... 339
- 大树的自述.....程 立(上海) 341
- 家乡的重晶石.....汪凌云(湖北) 343
- 说明要方法多样..... 345

想象篇

- 我愿我是.....王慈君(台湾) 349
- 来吧! 国际哥哥姐姐们.....王德琪(江苏) 350
- 奇怪的面团.....罗 楠(宁夏) 351
- 风雨中.....武 婕(山西) 355

善于想象,给文章插上动人的翅膀.....357

未来的钟——聋哑人生命的音乐.....隋宇衡(广东) 359

21世纪的建筑畅想.....沈萍 顾沁(上海) 361

我参加了“国际少年小信使夏令营”...侯宁(湖北) 363

展开想象,要有丰富的知识.....366

小柏树的话.....孟广杰(山东) 367

俱乐部里开大会.....谢乃财(浙江) 369

鼻子和嘴.....齐欣(北京) 371

五色梅.....郭敏媛(四川) 373

劳动和金钱.....王含坡(江苏) 377

发挥想象,让文章增添魅力.....379

议论篇

改掉缺点,保留优点.....潘励(上海) 383

为了明天.....潘慧惠(浙江) 385

我们需要一个和平的世界.....刘子杰(香港) 386

议论的中心要明确集中.....388

与徐师傅比童年.....沈一军(上海) 390

说礼貌.....胡劲松(澳门) 392

精选事例,深入论述.....394

读《幸福是什么》后.....刘玲娅(四川) 396

奋斗在人生的道路上

——《高山下的花环》观后·····	顾悦秋(江苏)	399
读懂读透是基础·····		401

没有纪律，就没有革命的胜利

——读《邱少云》一课有感·····	叶 靖(广西)	403
《养花》读后感·····	宋 军(湖北)	405
读《蝴蝶，飞》有感·····	曾宇婷(上海)	407
重点放在一个“感”字上·····		409

看图篇

公园的一角·····	周莹洁(湖北)	413
思念·····	李传波(山东)	415
小花烧水·····	黄 颖(福建)	418
看清画面，理解图意·····		420

心意·····	李海峰(北京)	422
接妈妈·····	郑 杰(浙江)	424
师生情·····	况丹青(江西)	426
合理展开想象，丰富画面内容·····		429

下雨了·····	王 伟(浙江)	431
好斗的小公鸡·····	许建英(山东)	433
摘花与画花·····	周 洁(上海)	435
抓住重点，展示图意·····		437

转换·····	吴 斌(江苏)	439
---------	---------	-----