



《阿詩夢》

《阿詩夢》

吉首大學出版社

833196

# 彝山花海

《凉山日报》编读部选编

顾 问：马黑木呷

主 编：马占高

副主编：吉呷果洛 哈马只初

选编成员：孙子日洛

四川民族出版社

书名

《批判性思维》学生读本

作者

（美）威廉·R·波普

出版社

北京出版社

出版时间

1990年9月第1版

页数：175页

定价：3000元

ISBN：ISBN7—5409—0153—5/1360册 (10) 目录3.660

责任编辑：朱德齐  
封面设计：钱来忠  
技术设计：李明德

**彝山花海**（凉山日报）编辑部选编

---

四川民族出版社出版发行 （成都盐道街三号）  
四川省新华书店经销 凉山日报印刷厂印刷

开本787×1092毫米1/32 印张11.75 插页2 字数 175千  
1990年7月第一版 1990年7月第一次印刷  
印数：1—3000册

---

书号：ISBN 7—5409—0153—5 /I·36 民文（彝10）

定价：3.66元

# ◎ 生 畫 集

这是一本集邮者用以集邮的册子，它由许多张印有各种图案的邮票组成，每张邮票都有一个邮票号码，而且每张邮票上都有一个邮票图示。这些邮票都是从不同的国家和地区收集来的，它们展示了世界各国的风土人情、历史文化和自然风光等。

1978年10月1日，《集邮》杂志首次登载了《集邮》杂志的创刊号。该刊由当时的中国集邮协会主办，每期由全国各集邮组织联合编印，内容丰富，形式多样，深受广大集邮爱好者的欢迎。该刊共出版了10期，最后一期于1979年1月1日出版。该刊在集邮爱好者中产生了广泛的影响，被誉为“集邮界的《人民日报》”。

《集邮》杂志的创刊，标志着中国集邮事业进入了新的发展阶段，它丰富了人民的文化生活，促进了集邮文化的传播，为集邮爱好者提供了展示才华的舞台。该刊的内容，既有对集邮知识的普及，又有对集邮文化的深入探讨，对于提高人们的集邮水平和集邮兴趣具有重要的作用。

中

五

第12章

ମହାକୁଳ	ପ୍ରକାଶ	୧
ମହାକୁଳ	ପ୍ରକାଶ	୫
ମହାକୁଳ	ପ୍ରକାଶ	୮
ଶ୍ରୀବିଦ୍ଧି	ପ୍ରକାଶ	୧୧
ବିଜୁ	ପ୍ରକାଶ	୧୪
କାନ୍ତି	ପ୍ରକାଶ	୧୬
ପଣ୍ଡିତ	ପ୍ରକାଶ	୧୯
ଅମ୍ବାରା	ପ୍ରକାଶ	୨୦
ଶ୍ରୀମତୀ	ପ୍ରକାଶ	୨୨
ଶ୍ରୀମତୀ	ପ୍ରକାଶ	୨୪
ଶ୍ରୀମତୀ	ପ୍ରକାଶ	୪୦
ଶ୍ରୀମତୀ	ପ୍ରକାଶ	୪୩
ଶ୍ରୀମତୀ	ପ୍ରକାଶ	୪୬
ଶ୍ରୀମତୀ	ପ୍ରକାଶ	୪୯
ଶ୍ରୀମତୀ	ପ୍ରକାଶ	୫୧

五	56
六	59
七	62
八	64
九	67
十	69
十一	70
十二	72
十三	75
十四	81
十五	84
十六	85
十七	88
十八	90
十九	92
二十	94
二十一	98
二十二	101
二十三	104

序	109
总序	111
卷一	114
卷二	124
卷三	128
卷四	131
卷五	134
卷六	136
卷七	139
卷八	140
卷九	144
卷十	144
卷十一	146
卷十二	152
卷十三	157
卷十四	170
卷十五	174
卷十六	177
卷十七	179
卷十八	182

卷之三	三才圖會	185
卷之四	三才圖會	188
卷之五	三才圖會	190
卷之六	三才圖會	193
卷之七	三才圖會	197
卷之八	三才圖會	198
卷之九	三才圖會	201
卷之十	三才圖會	206
卷之十一	三才圖會	209
卷之十二	三才圖會	222
卷之十三	三才圖會	229
卷之十四	三才圖會	231
卷之十五	三才圖會	234

二、名詞

八九二卦圖	237
九二	238
九五爻象圖	241
四四爻象圖	246

କୋର ! ଆମ୍ବାତି	୨୪୯
କୋ, ଫୁଲାଙ୍ଗରୀ	୨୫୧
କୋଣାର୍କ	୨୫୨
କୋଟିରେ	୨୫୬
କୋମଳକାନ୍ତି	୨୫୮
କୋଣାର୍କ	୨୫୯
କୋଟି	୨୬୧
କୋଣାର୍କ ପାଦରୀ	୨୬୨
କୋଣାର୍କ ଶାଖା	୨୬୪
କୋଣାର୍କ ପାଦରୀ	୨୬୫
କୋଣାର୍କ	୨୬୮
କୋଣାର୍କ ପାଦରୀ	୨୬୯
କୋଣାର୍କ ପାଦରୀ	୨୭୨
କୋଣାର୍କ	୨୭୪
କୋଣାର୍କ ପାଦରୀ	୨୭୬
କୋଣାର୍କ ପାଦରୀ	୨୭୮
କୋଣାର୍କ	୨୮୦
କୋଣାର୍କ	୨୮୨
କୋଣାର୍କ ପାଦରୀ	୨୮୫

中華人民共和國	.....	卷首語、編者序	287
序	.....	序言	289
總目次	.....	總目次	290
新詞表	.....	新詞表	291
古今对照	.....	古今对照	294
多音字	.....	多音字	296
注音字母	.....	注音字母	298
偏旁部首	.....	偏旁部首	300
筆畫查字法	.....	筆畫查字法	302
同音異形字	.....	同音異形字	304
字典	.....	字典	305
字典	.....	字典	307
字典	.....	字典	313
X0幾半	.....	字典	315
四聲見於何處	.....	四聲	316
“中”字	.....	中	318
筆畫	.....	筆畫	321
中華書局編印	.....	中華書局	321
中華書局	.....	中華書局	322

ବ୍ୟାକ	୩୨୮
ପରିଚୟ	୩୨୯
ପରିବାର	୩୩୦
ପରିବାର	୩୩୧
ପରିବାର	୩୩୩
ପରିବାର	୩୩୪
ପରିବାର	୩୩୫
ପରିବାର	୩୩୭
ପରିବାର	୩୩୯
ପରିବାର — ପରିବାର	୩୪୧
ପରିବାର	୩୪୩
ପରିବାର	୩୪୪
ପରିବାର	୩୪୬
ପରିବାର	୩୪୬
ପରିବାର	୩୪୮
ପରିବାର	୩୫୦
ପରିବାର	୩୫୩
ପରିବାର	୩୫୪
ପରିବାର	୩୫୬
ପରିବାର	୩୫୮

# 上 篇

## · 长 楼 ·

少时生半，中了口到田间地头。长了脚到山林水泽，  
长了手到市井人家。长了眼到山川湖海，长了耳  
到风声雨声鸟鸣声，长了鼻到花香草味，长了舌  
到酸甜苦辣，长了身到山野田间，长了心到世事人情。  
长了眼到山川湖海，长了耳到风声雨声鸟鸣声，长了舌  
到酸甜苦辣，长了身到山野田间，长了心到世事人情。  
长了眼到山川湖海，长了耳到风声雨声鸟鸣声，长了舌  
到酸甜苦辣，长了身到山野田间，长了心到世事人情。

“怪哉！长了眼到山川湖海？”

长了眼“长了眼到山川湖海，长了耳到风声雨声  
鸟鸣声，长了舌到酸甜苦辣……”

长了舌“长了舌到酸甜苦辣，长了耳到风声雨声  
鸟鸣声，长了眼到山川湖海。”



“那我就是上天派來的，我就是神，我就是王，我就是君王，我就是萬物之靈，我就是萬物之主，我就是萬物之靈，我就是萬物之主”。

“**中華人民共和國憲法**，**中華人民共和國法律**爲依歸”，又稱“**中華人民共和國憲法**，**中華人民共和國法律**爲依歸”：“**中華人民共和國憲法**，**中華人民共和國法律**爲依歸”。

ଏ” ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ, ଆଜିମୁହଁ ପାଦମଣିରେ ଥାଏନ୍ତି, ଆଜିମୁହଁ  
କାମକାଳୀମାନଙ୍କରେ ଥାଏନ୍ତି ଏହାକିମ୍ବାନ୍ତିରେ ଥାଏନ୍ତି । ଏହା କିମ୍ବା  
କାମକାଳୀମାନଙ୍କରେ ଥାଏନ୍ତି, ମଧ୍ୟକାଳୀମାନଙ୍କରେ ଥାଏନ୍ତି,  
କାମକାଳୀମାନଙ୍କରେ ଥାଏନ୍ତି । ଏହା, ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକାନ୍ତିରେ ଥାଏନ୍ତି  
କାମକାଳୀମାନଙ୍କରେ ଥାଏନ୍ତି, କାମକାଳୀମାନଙ୍କରେ ଥାଏନ୍ତି,  
କାମକାଳୀମାନଙ୍କରେ ଥାଏନ୍ତି; ଏହା କାମକାଳୀମାନଙ୍କରେ ଥାଏନ୍ତି,  
କାମକାଳୀମାନଙ୍କରେ ଥାଏନ୍ତି, କାମକାଳୀମାନଙ୍କରେ ଥାଏନ୍ତି ।

「不，巴蘇那拉說：『我真難過：我們太失望了，我們應該慶祝，可是我們卻慶祝不到了，我們應該歡喜，可是我們卻歡喜不到了；我真難過，我真難過！我真難過，我真難過！』

“我這輩子，從來沒有過這樣的一天。我真想把這一切忘掉，可是我做不到。我只能在這裏，默默地想著，想著……”

# 中古史话

• 4 •

“报告！报告！朱先生回来了！”

《梁书》李士良对梁武帝说：“陛下长夏未归，似复有他事也。”梁武帝答道：“卿但知我长夏未归，不知何事也。卿但知我长夏未归，不知何事也？”李士良又问：“陛下长夏未归，似复有他事也。”梁武帝说：“卿但知我长夏未归，不知何事也。”

《梁书》：“王僧孺，字子京，南朝梁文学家，齐永明中任太子舍人，入东阳王文学，入西阳王文学，入竟陵王文学，入竟陵王文学。”《晋书》：“王僧孺，字子京，南朝梁文学家，齐永明中任太子舍人，入东阳王文学，入西阳王文学，入竟陵王文学。”

《梁书》李士良对梁武帝说：“……即日水旱凶灾，