

處世秘典



中國戲劇出版社

小窗幽記

目 录

1. 安得一服清凉散，人人解醒..... (11)
2. 澹泊之守，镇定之操..... (12)
3. 市恩不如报德，要誉不如逃名..... (12)
4. 使人有面前之誉，不若无背后之毁..... (13)
5. 天薄我福，吾厚吾德..... (14)
6. 澹泊之士，必为浓艳者所疑..... (15)
7. 好丑两得其平，贤愚共受其益..... (16)
8. 多情必至寡情，任性终不失性..... (17)
9. 立名为贪，用术为拙..... (18)
10. 淡名利者，未忘名利之情..... (18)
11. 伏久者，飞必高..... (19)
12. 天欲祸人，必先以微福骄之..... (20)
13. 世人破绽处，多从周旋处见..... (21)
14. 书画是雅事，贪痴亦商贾..... (22)
15. 轻财聚人，律己服人..... (23)
16. 将难放怀一放，则万境宽..... (23)
17. 大事难事看担当，逆境顺境看襟度..... (24)
18. 以我攻人，不如使人自露..... (25)
19. 宁为随世庸愚，勿为欺世豪杰..... (26)
20. 习忙可以销福，得谤可以销名..... (27)
21. 人之嗜节，当以德消之..... (27)
22. 一念之善，吉神随之..... (28)
23. 梦里不能张主，泉下安得分明..... (29)
24. 人了了不知了，不知了了是了了..... (30)

目

录

25. 人我往来，是第一快活世界	(31)
26. 不必无恶邻，不必无损友	(31)
27. 君子小人，五更检点	(32)
28. 以道窒欲，则心自清	(33)
29. 先达后近，交友道也	(34)
30. 形骸非亲，大地亦幻	(34)
31. 寂而常惺，惺而常寂	(35)
32. 童子智少，少而愈完	(36)
33. 常思考，多检点	(37)
◆ 34. 脱厌如释重，带恋如担枷	(38)
35. 透得名利关，透得生死关	(39)
目 36. 多躁者，必无沉潜之识	(40)
37. 佳思忽来，书能下酒	(41)
38. 生死老病，谁能透过	(41)
景 39. 真放肆不在饮酒高歌	(42)
40. 人生待足何时足	(43)
◆ 41. 云烟影里见真身	(44)
42. 明霞可爱，瞬眼辄空	(44)
43. 此言宜深玩味	(45)
44. 有誉于前，无若无毁于后	(46)
45. 无稽之言，是在不听听耳	(47)
46. 拨开才是手段，立定方见脚跟	(48)
47. 身在事外，宜悉利害	(49)
48. 谈空反被空迷	(49)
49. 贫不足羞，贱不足恶	(50)
50. 彼无望德，此无示恩	(51)
51. 当为情死，不当为情怨	(52)
52. 缩不尽相思地，补不完离恨天	(54)

53. 梦醒心不归	(54)
54. 我幸在不痴不慧中	(55)
55. 出相思海，下离恨天	(56)
56. 花柳藏淑女，雨云襄王梦	(57)
57. 天若有情天亦老	(58)
58. 吴妖小玉飞作烟	(58)
59. 杨柳沾啼痕，三叠唱离恨	(59)
60. 弄柳拈花，尽是销魂之处	(60)
61. 豆蔻不消心上恨	(61)
62. 截住巫山不放云	(62)
63. 那忍重看娃鬓绿	(63)
64. 千古空闺之感，顿令薄幸惊魂	(63)
65. 良缘易合，知己难投	(64)
66. 蝶愁香风，尚多芳梦	(65)
67. 无端饮却相思水	(66)
68. 多情成恋，薄命何嗟	(67)
69. 清风好伴，明月故人	(68)
70. 平生云水心，春花秋月语	(68)
71. 封疆缩地，中庭歌舞犹喧	(69)
72. 士不晓廉耻，衣冠狗彘	(70)
73. 宁以风霜自挟，毋为鱼鸟亲人	(71)
74. 仕夫贪财好货，乃有爵之乞丐	(72)
75. 一失足为千古恨	(73)
76. 圣贤不白之衷，托之日月	(73)
77. 士大夫爱钱，书香化为铜臭	(74)
78. 心为形役，尘世马牛	(75)
79. 留有余智，提防不测	(76)
80. 要担当，又要善摆脱	(77)

	81. 假认不得真，巧藏不得拙	(78)
	82. 量晴较雨，弄月嘲风	(78)
	83. 放下仙佛心，方名为得道	(79)
	84. 执拗者福轻，圆融者禄厚	(80)
	85. 达人撒手悬崖	(81)
	86. 身世浮名余以梦蝶视之	(82)
	87. 有百折不回之真心	(82)
	88. 立业建功，实地着脚	(83)
	89. 兢兢业业心思，潇潇洒洒趣味	(84)
◆	90. 无事提防，有事镇定	(85)
	91. 穷通之境未遭，主持之局已定	(86)
目	92. 人之处世，可怜如此	(87)
	93. 刚强，终不胜柔弱	(87)
景	94. 声应气求之夫，风行水上之文	(88)
	95. 才智英敏者，宜以学问摄其躁	(89)
	96. 居轩冕之中，有山林气味	(90)
◆	97. 少言语以当贵，多著述以当富	(91)
	98. 要做男子，须负刚肠	(92)
	99. 柔玉温香，可成白骨	(92)
	100. 空烦恼场，绝营求念	(93)
	101. 闲随老衲清谭，戏与骚人白战	(94)
	102. 宁为真士夫，不为假道学	(95)
	103. 觑破兴衰究竟，人我得失冰消	(96)
	104. 名山乏侣，不解壁上芒鞋	(97)
	105. 无技最苦，多技最劳	(97)
	106. 才士不妨泛驾，净臣岂合模棱	(98)
	107. 宁为薄幸狂夫，不作厚颜君子	(99)
	108. 魑魅满前，笑著阮家无鬼论	(100)

109. 至音不合众听，至宝不同众好	(101)
110. 世人白昼寐语	(102)
111. 拨开世上尘氛	(103)
112. 才子安心草舍，佳人适意蓬门	(103)
113. 喜传语者，不可与语	(104)
114. 不留昨日之非，不执今日之是	(105)
115. 玄奇之疾，医以平易	(106)
116. 人常想病时，则尘心便减	(107)
117. 恩爱吾之仇也	(108)
118. 人生善读书，享世间清福	(109)
119. 古人不掩瑕瑜，今人难知真伪	(110)
120. 以忍制己情，以恕制人情	(110)
121. 随遇而安，何不清闲	(111)
122. 浮云有常情，流水多浓旨	(112)
123. 贫士肯济人，闹场能笃学	(113)
124. 了心自了事，逃世应逃名	(114)
125. 风流得意，鬼胜顽仙	(115)
126. 不因人言而悟，不因外境而得	(116)
127. 简淡出豪杰，忠孝成神仙	(116)
128. 浇花种树，道人魔障	(117)
129. 天下之灵，千古如新	(118)
130. 人生三乐	(119)
131. 眼里无点灰尘，方可读书千卷	(120)
132. 不作风波于世上	(120)
133. 无事不乐而忧，是一座活地狱	(121)
134. 必出世者，方能入世	(122)
135. 人有一字不识，而多诗意	(123)
136. 眉上几分愁，且去观棋酌酒	(124)

137. 得心上本来，方可言了心 (124)
138. 调性之法 (125)
139. 好茶涤烦，好酒消忧 (126)
140. 破除烦恼木鱼声，见澈性灵优钵影 (127)
141. 太闲生恶业，太清类俗情 (128)
142. 灵丹一粒，点化俗情 (128)
143. 妖冶成泉下骷髅，功名是梦中蝴蝶 (129)
144. 独坐禅房，意揖达摩 (130)
145. 以正敛放，以趣通板 (131)
- ◆ 146. 疑善信恶，满腔杀机 (132)
- 目 147. 能脱俗便是奇，不合污便是清 (132)
148. 君子尽心利济，即此便是立命 (133)
149. 读史耐讹字，闲居耐俗汉 (134)
150. 声色娱情，何若净几明窗 (135)
- 录 151. 心上无事好快活，何必情欲乃为乐 (136)
152. 兴来醉倒落花前，机息忘怀磐石上 (136)
- ◆ 153. 烦恼之场，何种不有 (137)
154. 休便休去，了时无了 (138)
155. 意亦甚适，梦亦同趣 (139)
156. 业净成慧眼，无物到茅庵 (140)
157. 犬吠鸡鸣，恍似云中世界 (140)
158. 异士未必在山泽 (141)
159. 可爱之人可怜，可恶之人可惜 (142)
160. 事有急之不自白者 (143)
161. 比上不足，比下有余 (143)
162. 俭为贤德，贫是美称 (144)
163. 唤醒梦中之梦，窥见身外之身 (145)
- ◆ 164. 打透生死关 (146)

165. 一笔写出，便是作手	(147)
166. 隐逸林中无荣辱	(147)
167. 皮囊速坏，神识常存	(148)
168. 闻谤勿怒，见誉勿喜	(149)
169. 人胜我无害，我胜人非福	(150)
170. 闭门是深山，读书有净土	(151)
171. 欲见圣人气象，必须胸中洁净	(151)
172. 成名每在穷苦日	(152)
173. 让利精于取利	(153)
174. 求福速祸，安然得福	(154)
175. 看书不可拘泥旧说	(155)
176. 但识琴中趣，何劳弦上音	(156)
177. 出一言解之，是无量功德	(156)
178. 伶人代古人，似今人为文	(157)
179. 闲有余日，正可学问	(158)
180. 简傲不可谓高，阿谀不可谓谦	(159)
181. 丹青乃无言之诗，诗句乃有言之画	(160)
182. 云霞为伙伴，青松为心知	(161)
183. 耳目宽则天地窄	(162)
184. 从江干溪畔箕踞	(163)
185. 有书癖而无剪裁，徒号书橱	(164)
186. 鸟啼花落，有会于心	(164)
187. 山之胜，妙于天成	(165)
188. 清闲无事，坐卧随心	(166)
189. 舞蝶游蜂，落花飞絮	(167)
190. 鸟栖高枝，士隐岩穴	(168)
191. 混迹尘中，高视物外	(169)
192. 五夜鸡鸣	(170)

193. 取凉于扇	(171)
194. 月榭凭栏	(171)
经典实例	(173)

目

录

1. 安得一服清凉散，人人解醒

【原文】

醒食中山之酒，一醉千日，今之昏昏逐逐，无一日不醉。趋名者醉于朝，趋利者醉于野，豪者醉于声色车马。安得一服清凉散，人人解醒。

【译文】

清醒的人饮了中山人狄希酿造的酒，可以一醉千日，今日世人昏昏沉沉，没有一日不处于沉醉状态中。好名的人迷醉于朝廷官位，好利的人迷醉于世间财富，豪富的人则迷醉于声色车马。怎样才能获得一副警醒剂，使人人获得清醒呢？

【评说】

据说中山人狄希能够酿造千日之酒，人们饮了此酒会醉千日不醒，可见此酒后劲了得，然而这种酒虽能醉人千日，其醉却有两点可取之处，一是真醉，是饮酒所得的情趣，二是虽酒劲很大，千日后也会醒来。

但是，世间之人沉醉于追名逐利纸醉金迷的生活中，是无酒而醉，难有醒时，所以陈继儒公在此发出感叹，从哪里弄来一副清凉药，让这些为名利、声色而醉的人醒来呢？答案就在本书中，陈公的《小窗幽记》就是一副让人清醒的良药，读了会使人击案叫绝，获益匪浅。

2. 澹泊之守，镇定之操

【原文】

澹泊之守，须从浓艳场中试来；
镇定之操，还向纷纭境上勘过。

【译文】

是否有淡泊宁静的志向，一定要通过富贵奢华的场合才能检验得出来；是否有镇定如一的节操，还必须通过纷纷扰扰的环境验证。

【评说】

淡泊于名利的操守，镇静安宁的气节，需要立之以德，铭之于心，不但在贫贱之时能保持住自己的尊严，更要在富贵之时能经受住声色的考验。面对世间五光十色的声色之乐，尘世间纷繁浓艳的名利之诱，能够保持住自己的平常心，有一种不动摇的意念，才算是真正的淡泊。

所以孟子说：富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈，是谓大丈夫。

3. 市恩不如报德，要誉不如逃名

【原文】

市恩不如报德之为厚；要誉不如逃名之为

适；矫情不如直节之为真。

【译文】

施舍给别人恩惠，不如报答他人的恩德来得厚道；邀取名誉，不如回避名誉来得闲适；装腔作势自命清高，不如坦诚做人来得真实。

【评说】

“市”者买卖也，故意施予别人恩惠，以求得对方的喜悦，这一定是一种有目的求取利益的行为，或者为了笼络人心，或者为了树立威望，其施舍是为了获取，虽然助了人，其出发点是为了助己，这样离真诚还有一段距离。而受人以恩，报之以德，则是传统的道德规范，这种以德报恩的行为是心存感谢，不求索取，“滴水之恩，当涌泉相报”，透露着人性中的真诚与善良。

节操正直的人决不愿违背良心去做沽名钓誉之事，而宁可逃避名声带来的麻烦，因为有了名声，也许生活就失去了本来的平静，而在光圈的环绕下必须时刻战战兢兢，这样曲意矫情而为岂不是失去了真诚平和的本性。

所以俗语说：勤勤奋奋做事，本本分分做人，平平淡淡才是真实的人生。

4. 使人有面前之誉，不若无背后之毁

【原文】

使人有面前之誉，不若使人无背后之毁；使人有乍交之欢，不若使人无久处之厌。

【译文】

让人当面夸赞自己，不如让别人不在背后批评低毁自己；让人在初相交时就产生好感，不如让别人与自己长久相处而不产生厌烦情绪。

【评说】

哪个人前不说人，哪个人后不被说。人的弱点是都喜欢听奉承话，要让人当面赞美自己并不是难事，而要别人不在背后议论自己却很困难，所以与其刻意去追求别人的奉承，还不如时时处处修养德行，严于律己，与人为善，这样不仅背后不会有人议论，相反还会有很多由衷的赞誉之声。

与人交往，初见面时都刻意修饰，举止得体，力求留下美好的第一印象，可是熟悉以后，就开始放松约束，将自己的种种缺点暴露无遗，结果日久使人生厌，与其这样，还不如保持镇定从容的心态，既不过于奉承，也不刻意做作，做个一如既往的我，始终做一个正人君子。

5. 天薄我福，吾厚吾德

【原文】

天薄我福，吾厚吾德以迎之；天劳我形，吾逸吾心以补之；天厄我遇，吾亨吾道以通之。

【译文】

命运使我的福分浅薄，我便加强我的德行来面对它；命运使

我的筋骨劳苦，我便放松我的心情来弥补它；命运使我的际遇困窘，我便加强我的道德修养使它通达。

【评说】

人生虽不平等，但对于命运的追求却是平等的。虽然上天没有为自己提供良好的外部环境，但我却不会怨天尤人，一定要通过后天的努力去弥补，迎头赶上，自己拯救自己，才能走向成功。

如果命运不公平，使我受到困厄，那么我决不灰心丧气，要把坎坷当做锻炼自己心志的机会，通过“劳其筋骨，饿其体肤，苦其心志”来充实自己的心灵，担当起天下的重任。

有了敢于迎战厄运、挑战自己的决心和勇气，那还有什么事情不能做成呢？

6. 澹泊之士，必为浓艳者所疑

【原文】

澹泊之士，必为浓艳者所疑；检饰之人，必为放肆者所忌。事穷势蹙之人，当原其初心；功成行满之士，要观其末路。

【译文】

清静澹泊名利的人，往往会受到豪华奢侈的人猜疑；谨慎而行为检点的人，必定被行为放荡不羁的人所忌恨。对一个到了穷途末路的人，应当探究他当初的心志怎么样；对一个功成名就的人，要看他最后有怎样的结局。

【评说】

人之心志不同，所以对于事物的看法也不一样。爱好浓艳奢华的人，对于别人的平淡宁静无法理解，所以不免产生猜疑之心，认为别人是故作清高；行为放荡不羁的人，常常忌恨那些行为检点的人，因为这些人不同流合污，使他们不自在。

人生之路，有时不但要看结果，还要看其动机，如果一个人有着正直之心，追求事业成功，即使他遇到挫折和失败，其当初的用心是良好的，必然还会有成功之时；对于一个成功者，还要观察他能否保持住自己的方向，坚持不懈地继续努力，能够笑到最后，才是笑得最好的人。

7. 好丑两得其平，贤愚共受其益

【原文】

好丑心太明，则物不契；贤愚心太明，则人不亲。须是内精明，而外浑厚，使好丑两得其平，贤愚共受其益，才是生成的德量。

【译文】

将美与丑分别得太清楚，那么就无法与事物相契合；将贤与愚分别得太明确，那么就无法与人相亲近。必须内心精明，而为人处世却要仁厚，使美丑两方都能平和，贤愚双方都能受到益处，这才是上天对人们的品德与气量的培育。

【评说】

任何事物都不是绝对的，过于绝对反而背离事物的本来面