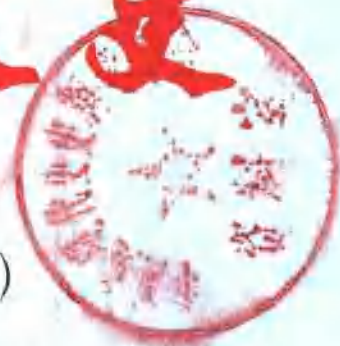


1904

和平文史

16

(风物篇)



广东省和平县政协文史资料研究委员会编

和平文史

16

(风物篇)

广东省和平县政协文史资料研究委员会编



和平文史 (第十六辑)

广东省和平县政协文史资料研究委员会编

和平县方圆电脑有限公司印刷厂承印

二〇〇一年十二月出版

广东省非营利性出版物

(2001) 粤印准字第0033号

编者 话

和平立县迄今才 480 多年,历史并不悠久。但从出土的历史文物中考证,曾在和平大地生息过的先民,却可追溯到新石器时代,有着漫长的奋斗历程和丰富的社会内涵。今次出版的《和平文史》专辑(风物篇),是研究和平史实的单篇集录,从不同侧面展现和平的人物风云、景物山川、文物古迹、文化艺术、民俗风情和特产美食,旨在让广大读者能比较全面地了解历代名人志士在和平传承的经天纬地的凛然浩气、勤劳淳朴的优良传统、英勇奋斗的革命精神和具有客家特色的民俗风情,使全县人民在新世纪的年代里,更好地珍惜历史,热爱现在,开创未来,与时俱进,全面掀起和平新的发展潮,展望和平的前景更美好!

由于编辑时间较紧,搜集的资料不够全面,限于编辑水平,错漏之处在所难免,谨请各位读者赐教。

和平县政协文史资料研究委员会

主 任：吴国柱

副主任：陈佰颖

委 员：吴国柱 王丽君 邹梓汉
刘紫胜 徐向荣 黄梦黑
陈佰颖

《和平文史》第十六辑

主 编：吴国柱

编 辑：陈佰颖

目 录

※名胜古迹

- 东山公园……………吴国柱整理(1)
- 李田仙岩……………吴国柱整理(2)
- 仙女灵石……………陈佰颖整理(5)
- 狮子岩……………县文化馆供稿(7)
- 热水漂流……………吴国柱整理(8)
- 桃源仙石……………吴国柱整理(9)
- 军屯围……………县博物馆供稿(10)
- 华表塔……………县博物馆供稿(12)
- 江广桥……………县博物馆供稿(14)
- 贞节亭……………县博物馆供稿(14)
- 雪山嶂紫微帝庙……………县博物馆供稿(15)
- 进士坊……………县博物馆供稿(16)
- 奉政大夫第……………县博物馆供稿(18)

浏东小筑四角楼……………县博物馆供稿(19)

※民间艺术

●动物舞

引子

龙舞(大黄龙、黄龙、香火龙、凳板龙) ……………
……………县文化馆供稿(21)

狮舞……………县文化馆供稿(22)

灯舞(鳌鱼灯、凤凰灯、旱船灯、春牛灯、纸马灯) ……………县文化馆供稿(23)

●民舞

采茶舞……………县文化馆供稿(25)

秧歌、腰鼓舞……………县文化馆供稿(26)

※民俗风情

●传统婚嫁……………县文化馆供稿(27)

说媒

出嫁

娶亲

送嫁

●年节习俗……………县文化馆供稿(29)

春节

元宵节

二月二

清明节

四月八

端午节

六月六

七月七

七月十四日

中秋节

冬至

●丧葬……………县文化馆供稿(33)

●祭祀……………县文化馆供稿(35)

※历史文物

●文物出土概况……………县博物馆供稿(37)

新石器时代……………县博物馆供稿(37)

占越族与青铜文化……………县博物馆供稿(39)

●文物集锦……………县博物馆供稿(41)

石镞、石铤、石铲

鸡形壶和有流带把壶

青铜鼎和青铜钺

战国瓷甗

鸡首壶

虎 子

唐代青瓷双耳壶

唐代白瓷碗

唐代凤字砚

宋代陶坛

※民间故事

- 飞凤桥的传说……………县文化馆供稿(53)
- 人造文笔山……………县文化馆供稿(54)
- 四方竹……………县文化馆供稿(54)
- 出酒石的传说……………县文化馆供稿(55)
- 伯公娶伯婆……………县文化馆供稿(56)
- “米福”与“和尚潭”……………县文化馆供稿(57)
- 徐县官巧对先生联……………县文化馆供稿(59)

※史话·传说

- 洧头池仲容农民起义……………县文化馆供稿(63)
- 岑岗李文彪农民起义……………县文化馆供稿(69)
- 九连山陈万农民起义……………县文化馆供稿(75)
- 和平县人民参加翟火姑起义占据县城……………
……………县文化馆供稿(79)
- 曾金养率领革命军攻城……………
……………县文化馆供稿(81)

黄桂荣逐廖容革命军真相·····	
·····	···县文化馆供稿(83)
张化如率领护国循军打城·····	
·····	县文化馆供稿(85)
关于王守仁建城、黄桂荣打城、徐炳荣拆城 的传说·····	县文化馆供稿(90)

※特产美食·····	吴国柱整理(95)
------------	-----------

封面照片：热水漂流景况

封底照片：河明亮水库美景

※名胜·古迹

和平有许多名胜古迹,广为流传的古八景是:东山耸翠、五花毓秀、仙女灵石、高王古寺、铁潭夜月、紫云仙嶂、合水横舟、李田仙岩(圣迹幽岩)。随着时光的流逝,这古八景有的依然存在,有的依稀可辨,有的面目全非,有的荡然无存。顺应时代的发展,当今又开发一批新景点,如桃源羊石、汤湖温泉、翠山竹海、热水漂流等。现选择一些名胜古迹介绍如下:

东 山 公 园

东山公园位于县城东南的东山岭,海拔301米,方圆3公里。山顶原有炮台,山下有一古寺,均已毁。山上绿树成荫,郁郁葱葱,故称“东山耸翠”,列为和平古八景之一。历代不少文人墨客为她讴歌题诗。明隆庆五年(1571),知县陈文彬有词云“巍巍壁立千仞,倚空小鲁名山。倒屣跻攀

葱翠,九霄只在云间。”县人进士徐廷芳诗:“秀耸危楼外,灵山淑气通。五更鸡唱后,高捧一轮红。”1985年县政府筹建东山公园,有96个单位集资和几百名群众捐资共计25万元,于1987年建成。设园门2个,筑路1700米,砌阶梯1767级,水泥凳90多张,建有“东山耸翠”、“新光廊”等4个楼阁和“东华亭”、“南和亭”、“益尔亭”、“滴翠亭”、“晨亭”、“醉芳亭”、“茶花亭”、“四联亭”等8个亭,还新种了3万多株花草苗木。山顶建有百米高的电视发射铁塔与卫星地面接收站;山腰建有博物馆,为古老的山峰抹上一层现代化色彩。而今,东山公园成为县城居民游乐、晨运、观赏的好去处。

李田仙岩

距离和平县城30公里的浏源镇李田村,有一个入口平凡而又不大的岩洞,称“李田仙岩”,是和平县古八景之一。李田仙岩深广不可测,至今没有人游遍过。据说,文革前曾有一探矿队曾前往

洞内进行探查,每进入一处入口都编上号,结果编了400多号仍未探尽。岩洞内有许多奇形怪状的钟乳石,有的像观音、公鸡,有的像蜂巢、棉胎、拱桥、圆柱、蜡烛。洞内有洞,大的像个能站立上百人的大厅,有的通道窄小,人要侧着身子才能过去。洞内还有深浅不一的小河和深不可测的古井。小河从高处往下流,水声哗哗长年不断,水中有鱼。洞内还有石燕,蝙蝠飞翔。古井的深,曾有人这样试过将石头投放井中,老半天才有水泡浮上水面。

明朝浙江余姚人士王守仁(又名王阳明),官至兵部尚书,他主政龙川河源时,奏准划出部分属地,设立和平县治。相传,在任期间,游兴大发,带着随从前往李田仙岩游览。王阳明来到洞前,只见怪石磷峋,大石倾斜欲倒,令人望而生畏。洞内微风阵阵,迷迷朦朦,隐若间有叮咚之声,似有神仙之乐。此老夫子好奇心起,即命随从筹集三担蜡烛,欲入洞探个究竟。随从们苦苦相劝,王阳明不从,带头进洞去。

随从们无奈，只好点燃蜡烛跟他进洞去，只见里面曲曲折折，洞内有洞，怪石遍布，或象人，或象物，果然别有一番景致。王阳明格外高兴，深入进去，果见洞内有一条小河，不知从何处来，也不知流向何方。这时，三担蜡烛只剩下三笏了。王阳明还要过河探过究竟，随从们再次苦苦相劝。王阳明却口占《七律》一首，表明他的决心。

诗云：

粼粼石室最稀奇，
一岩岩容人惊疑。
朦朦迷迷雾滴滴，
通通透透响啼啼。
暗暗寂寂无日月，
浩浩荡荡有何洄。
吾今特来与仙遇，
未知何日是归期？

吟诗毕，这老夫子卷起长衫，就趟下河去，过到河中心，只听到河对岸似有人喊：王阳明，你回去吧！你的仙缘未到，不要自堕尘伦。王阳明叹

了一口气，转身而去。一行人出洞后，只剩下最后三根蜡烛，他令人将之插在岩口边。

此后，李田仙岩四周长满了外形似烛，茸毛像棉花的小草，叫蜡烛草，入药可治伤止血。而王阳明游李田仙岩的诗被人刻在李田仙岩洞口的岩石板上，至今依稀可见。

仙 女 灵 石

仙女灵石，是一座壮丽美观的石山，是和平古八景之一。此座灵石位距和平县城东面十五公里。高八百三十七公尺，石顶面积约二十公尺，石下有天然石室二间，有清泉一口，水清甘香。山腹盛产甘茶，味道清香可口。从石顶至石下有一条崎岖小道，有胆识的游众，常以攀登此道上下以感乐趣。石山半腰处有个小庙堂，安有“地母”神位。过去每逢每月初一、十五日及十月十八日、有许多信众，到山上点灯烧香朝拜。此地山高峻秀，风景

优美，早、中、晚气候变化异奇，尤其秋天景色更为迷人，每逢“九九”重阳节，有许多游客来此登高游览。

据古人相传：从前有一位仙人，受了天上玉皇大帝的派使，要在人间做皇帝，京都设在广东境内。仙人受命后，于一夜间肩挑一担大石，又以仙法驱赴许多小石滚滚往南行。当行至广东境内，忽听雄鸡喔喔啼，仙人以为天亮，将担一放，一头落在和平东面长成一个好似大龙头般的大石山；一头落在和平上陵洋石，这起好似龙尾状的尖石。这块龙头石奇异独特优美，常有仙女下凡在石上游玩，久而久之石顶上留下了仙人足迹。古时每逢久旱不下雨时，附近乡众带备“三牲五味”，由僧侣及乡绅领着众人，头戴“杨柳帽”，手执绿色小旗，写上“求天化雨”字样，前往仙女石上祈祷下雨，由僧侣将牲口血，涂在仙人足迹里，故有仙女灵石之称。