

QQ兄妹全传

饶雪漫 著

现实中格格不入
QQ中是默契契合
一对冤家聚会后的好玩碰撞
一段校园背景下的动人成长

我不是你的 冤家



校园小说畅销书作家
“花衣裳”版主饶雪漫
倾情推荐
都市新人成长中的
原汁原味

安徽文艺出版社



QQ兄妹全传

饶雪漫 / 著



我不是你的

冤家



安徽文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

我不是你的冤家/饶雪漫著. — 合肥:安徽文艺出版社,
2002.10

ISBN 7-5396-2175-3

I. 我… II. 饶… III. 长篇小说—中国—当代 IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 076761 号

我不是你的冤家

饶雪漫 著

责任编辑:马晓芸

出版:安徽文艺出版社(合肥市金寨路 381 号)

邮编:230063

发行:安徽文艺出版社发行科

印刷:安徽书刊印刷厂

开本:850×1168 1/32

印张:6.75

插页:2

字数:130 千字

印数:10000

版次:2002 年 10 月第 1 版 2002 年 10 月第 1 次印刷

标准书号:ISBN 7-5396-2175-3

定价:12.00 元

本版图书凡印刷、装订错误可及时向承印厂调换

我不是你的冤家



当单亲女生居然的爸爸爱上单亲男生管沙的妈妈,这对毫无准备的少年开始别别扭扭生活在同一屋檐下,成了一对冤家兄妹。不同的成长背景,不同的性格情趣使得两个孩子在生活中磕磕碰碰,吵闹不休,然而在网,他们却不知不觉地成为QQ好友。同时,在校园和家庭发生的一系列故事也使他们在成长的过程中懂得了彼此关爱和理解。小说情节生动有趣,语言幽默俏皮。





饶雪漫，
职业DJ，网名坏坏。

十四岁起开始创作，迄今共发表作品100多万字。代表作有《QQ兄妹》、《最熟悉的陌生人》、《眉飞色舞》、《可以跳舞的鱼》、《飞越青春的鸟儿》、《蔷薇醒了，茉莉开了》等。雷漫作品深受少男少女喜爱，曾获“新世纪儿童文学奖”，海峡两岸首届少年小说征文佳作奖，《巨人》杂志“最受读者欢迎作品奖”，并连续八次获《少年文艺》（江苏）“优秀作品奖”。





居然和管沙，是两个我非常喜欢的人物。

写到最后的时候，我几乎是眉飞色舞的。

如果你读过这个故事，我相信你一定会愿意再来读我的全本，因为它是那样完美地感动了我自己。





那个女孩成了精

——我读饶雪漫

北 董

那个女孩成了精

今年“六一”国际儿童节，我应出版社和书店之邀，来到古城镇江签名售书（小布老虎丛书里的《拇指牛》和《飞碟狗》）。书店的同志对我说，有一位记者，名叫饶雪漫，问您认得不认得她。我一听，大为高兴，饶雪漫，岂止认得，我们早已在江苏《少年文艺》上“以文会友”了。不过那时候我是大人，她则是在校生，小女孩。她写得不错，连年夺得《少年文艺》优秀作品奖，那圆圆的脸蛋儿老是灿烂在一年一度的光荣榜上，我估计她将来要成精。

我签名售书弄了一身大汗，T恤都湿透了。我抓住个空当赶紧到楼上，雪漫和其他媒体的记者已在这里等我多时。见面后，我真是喜不自禁，因为我对年轻作家是一向崇拜的。这其中的原因非常简单，他们如日东升，所拥有的常常是我们所缺乏的，他们是文坛的未来，我巴不得找机会向他们学习。

这一次，雪漫送给我四本书——《QQ兄妹》、《最熟悉的陌生人》、《冰淇淋恋爱了》和《眉飞色舞》。我知道她已经出了



很多书,并且正当着一些报刊的专栏作家。我也知道她的书很畅销,最受青少年读者欢迎。当我回到镇江大酒店打开《QQ兄妹》读过3页的时候,我把书放下了——我双掌一击,陷入了沉思。

厉害啊,这女孩!这不过是1000多字,故事刚刚开头啊,怎么如此地抓人!我由此知道,饶雪漫,这女孩是真的成精了!她写的是一个特殊的家庭,夫妻皆为“二婚”,一对兄妹系异父异母。这1000多字,把矛盾写出来了,把性格写出来了。特别是男孩管沙的格格不入,阴阳怪气,软硬不吃,雪漫真是下笔如刀啊。好一个难以对付的管沙,真是可爱得让人头痛。

我彻夜读完了这本书,回家后又重读了两遍。我被雪漫的笔力打动,在书上密密麻麻做了许多笔记。我在封二上记下:“这本书,写揶揄,写尖酸,写闹别扭,写旁敲侧击、冷嘲热讽、阴阳怪气、桀骜不驯,堪称教科书!”“雪漫写人真‘性格’!”“这些人鲜活得都要与我‘同居’了!”

当然,不仅仅是这些。雪漫对当前的学校生活,对当今青少年生存状况的了解,对他们苦乐悲欢、心路历程的感知和把握,一定是“老家伙”们难望项背的。由此我们又一次体会到了新生代作家的前沿性。雪漫们虽然恋爱了,成家了,却毕竟是昨天下午的事。我在一篇文章里说过,在儿童小说里给人物取名字仍然用“铁蛋”、“二牛”之类,那是不幸的,那样的作家可能已经被真正的生活抛弃了。他们所记忆的事和所描写的事不是今天的事,那是些死亡了的故事。死亡了的故事也是可以写活的,但万万不能贴上“今天”标签。

雪漫太会写少男少女了。如今的少年——尤其是城市里的少年,有了手机、BP机、因特网等现代文明的崭新武装,凸现了早熟、复杂、自信、个性、锋芒,又难免依赖、彷徨、苦闷、脆



弱,雪漫像熟悉自己的朋友一样,一一写来。她以善良的眼睛笑望着他们,以真诚的戒尺敲打着他们,以温柔的手臂搀扶着他们,以迷人的微笑沐浴着他们。《QQ兄妹》里男孩女孩们哭哭笑笑之后,特别是一对兄妹疙里疙瘩磕磕碰碰之后,终于有了一个“大团圆”的结局。与其说我喜欢这个结局,不如说我渴望这个结局。小说里面的人物呢,也喜欢这个结局,不然我们就没盼头了。当我读到居然叫继母一声“妈妈”的时候,我哭了;当我读到居然在网上打出“回家吧,哥哥”给管沙的时候,我又哭了。大团圆并不是大光明,事情远远没有结束,小说告诉我们,生活没有句号。

雪漫的作品是很时尚的。我认为,收时尚于眼底、笔下,写时尚得深刻、鲜活,正是对现实生活的跟踪与反映,最容易吸引读者的目光。当然,目前有些作家的写作,尤其是一些成人文学作家的写作,一味地时尚至上而忽视基本功的训练,放弃对生活深处的挖掘和思考,放弃对负面思潮的暴露与拷问,甚至故意将是非颠倒,哗众取宠,热热闹闹而速生速死,那是不足取的。可喜的是,雪漫的脚印没有凌乱,她走得扎实。她力透纸背的魔法,实在令人刮目相看。

饶雪漫,祝你这成精的女孩继续修炼,直至魔法通天呵!



录

muku



- 北董：那个女孩成了精 /1

上篇：和管沙一起长大（居然篇）

- 半路杀出的笨管沙 /3

管沙是我继母的儿子，比我大半岁。吃饭的时候他就坐在我的对面，一直鼓着个腮帮子，像只青蛙。

- 有关“自由如风”的网事 /15

我当然不会把我和自由如风的谈话内容一五一十地告诉她。那是我的秘密，成长时水晶一般的点点滴滴，和一个不知长得什么样的遥远的男生一起分享，多好！



●QQ上的较量 /28

管沙一直都不知道那个和他聊天的“北方的猫鱼”是我。我觉的自己好像有一点变态呃，居然喜欢上用这种方式去了解一个人，要是管沙知道了，不知道会气成什么样子……

●居然成了同班同学 /38

我们学校是有名的重点中学，我无法想象像管沙这样自由散漫的人到我们学校里来念书，那是绝对要水土不服的啊！

●都是管沙惹的祸 /51

第二天，就在大操场上，放学高峰时候，我眼睁睁地看着管沙和罗薇的男朋友纪涛打了起来……

●管沙和安妮的约会 /62

管沙和安妮的约会安排在“麦当劳”。这都是跟痞子蔡和轻舞飞扬学的，我想一定是管沙的主意，一点创意也没有。



●幸福会不会长翅膀 /75

很多天后打开我的信箱，里面有一张贺卡，不知道是谁送的，贺卡上是一个长了翅膀的小天使，一行 Flash 的小字在不停地闪烁：幸福会不会也长了翅膀？

●回家，哥哥 /86

十字路口，霓虹闪烁，夜风扬起我的长发。过马路时，管沙轻轻地带了我一把，我轻轻地说：“谢谢啊。”看到他的唇角扬起了一丝不易察觉的微笑。

下篇:旁边的旁边是你(管沙篇)

●天上掉下个“居妹妹” /99

我第一次看到她就觉得她假正经,是那种装模作样的女生,有一点点的漂亮,就觉得自己非常了不起,说起话来嗲声嗲气的,让人浑身都起疙瘩。

●有个网友叫安妮 /111

我在网上认识的第一个人叫安妮。我的QQ刚安装好,她就来呼我了。我一看她的名字,有些卖弄地说:“你和安妮宝贝是什么关系呀?”

●冤家路窄 /124

“蛋白质”是肖东传授给我的骂人新招,意思就是笨蛋白痴加神经质。我觉得特别有意思,所以这段时间就常常挂在嘴边。





●新同桌罗薇 /135

和我以前的同桌丑女李佳相比，罗薇简直就像天仙。我刚坐下，她就甜甜地对我一笑说：“欢迎你。”

●我是一只惊弓之鸟 /147

我看着我的富丽堂皇的新家有点心酸地想：我不是也是一只惊弓之鸟，在这个总让我陌生的环境里，维持着我可怜骄傲呢？

●死也不见面 /159

我在晃晃悠悠的车上想啊想，越想越不对劲。难道我就真的要去跟一个女生见面了？这是一件对我来说多么不可思议的事情啊！

●我做了天下最老土的事 /169

很长的时间，我沉迷于这样的游戏。我也知道这样



不对，可是我管不住我自己。在我的心里，安妮和罗薇是一个重叠的影子，我早就分不清她们谁是谁。

● 旁边的旁边是你 /180

就这样，我回了家。一切都没有改变，生活还是老样子，我还是常常和居然斗嘴吵架，可是奇怪的是，我却不再感到孤单。

● 后记：越变越有趣的故事 /187

● 雪漫的 BBS /190



