

洪恩软件



快速成为PageMaker专家

巧夺天工

PageMaker

入门与进阶实例



内含精彩多媒体教学光盘

北京金洪恩电脑有限公司
北京理工大学出版社

《巧夺天工》系列

PageMaker

入门与进阶实例

北京金洪恩电脑有限公司 编著

 北京理工大学出版社

内 容 提 要

《巧夺天工》之《PageMaker 入门与进阶实例》。本教材从基本的排版知识讲起,通过杂志内页、宣传单、书籍等实例的制作过程,讲解了图文混排、图形图像处理、表格制作、色彩使用、目录制作等初级排版知识,并着重讲解黑白、套色、彩色出版物的不同排版方法和规则,多个出版物合订、Acrobat 与 PDF、打印 PS、与 Illustrator、FreeHand、Photoshop 等软件的联合使用,拼版、出片、打样等印刷出版知识。

讲解中融入了多年积累的数百条排版经验、操作技巧和印刷出版常识。

多媒体光盘中有 PageMaker 基础知识和实例的讲解及演示,讲解耐心细致、直观生动。光盘中收录了实例排版的源文件和素材文件。

本教材适用于想快速学会 PageMaker 的初级用户,以及从事广告设计、印刷、出版行业的中高级用户。

版权所有 翻印必究

教 材 名: 巧夺天工——PageMaker 入门与进阶实例
教材编著: 北京金洪恩电脑有限公司
CD 著作者: 北京金洪恩电脑有限公司
出 版 社: 北京理工大学出版社
开 本: 787 × 1092 1/16 11.5 印张 218 千字
版 次: 2002 年 4 月第 1 版
2002 年 4 月第 1 次印刷
本 版 号: ISBN 7-900638-25-3/TP · 26
定 价: 28.00 元 (1CD 含配套教材)

《巧夺天工》系列制作群
策 划: 池宇峰 李宏明
制 作: 于春红 刘 舫 何列锋
牛承光 潘全春
C D 制作: 辛 建
编 校: 安若婷 张晓宜
封面设计: 郭大卫
封面题字: 江建国 安徽机电学院

为普及计算机技术做贡献

原清华大学校长 张孝文 书赠

光盘使用说明

本光盘是针对 PageMaker 初学者以及中级使用者设计的教学光盘。它与教材内容紧密关联，不仅适用于对 PageMaker 的初步学习；有一定基础的使用者也可在学习本光盘的过程中提高自己的排版水平，并了解出版印刷领域的其它相关知识。

一. 内容介绍

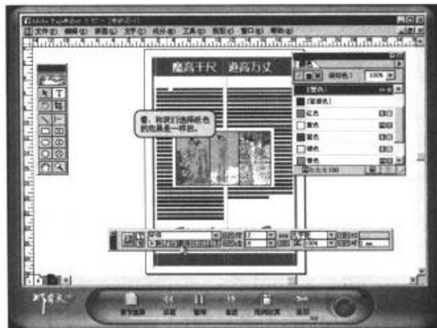
本光盘共由四部分组成。“基础的排版知识”详细讲解了置入图文、图文混排、分栏等基本操作；“信纸、信封和明信片”通过讲述信纸、信封、明信片的制作方法，引出出血、双色印刷、图层等排版必备知识；“彩色出版物的制作”部分深入地介绍了四色印刷、置入透明 TIF 图及颜色的管理；“高级排版知识”讲解了各种表格的制作方法、公式的输入方法、图文框的运用等高级排版知识。

二. 使用方法

将教学光盘放入光驱，教学程序就会自动启动。片头播放结束后，出现主界面。



光盘主界面



讲解界面

点击主界面上的“范例欣赏”按钮，会弹出一个网页，在该网页中，可浏览本书中各实例的文字介绍、观赏各实例的效果以及打开源文件及素材所在的目录。

界面上还列有 PageMaker 各部分内容讲解的按钮。将鼠标移到按钮上并单击，便会进入该部分的内容学习。需要返回到大屏幕时，点击控制板上的“返回”按钮即可。



“范例欣赏”网页

当你打开光盘中的例子时，由于一些例子中运用了复合字体，要想完整地欣赏例子，应该按照第三章第一节中讲过的方法自己制作这些复合字体。每种复合字体的基础字形和罗马字形与复合字体名称一致。

前 言

首先祝贺您翻开了这本与众不同的教材。实际上，当您翻开它的任何一页时，都会被深深地吸引，并不自觉地继续看下去。这就是本教材的魅力所在！

旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家。电脑由最初单纯的文字处理到今天的包罗万象，诞生了许多令人惊喜的应用软件，使许多以前可望不可及的事变得非常简单，从排版编辑到图形图像、从网页制作到动画创作、从多媒体制作到影视处理，各种应用软件在行业中发挥着巨大的作用。许多朋友在与我聊天时，总是说想学这个，想学那个，但却找不到合适的教材。

前不久，《开天辟地》学电脑系列教材的推出，引起了强烈的反响，受到了读者的广泛好评。现在，应广大用户的强烈要求，《巧夺天工》系列教材也诞生了，这套教材针对的是图形图像、网页制作、动画创作、排版编辑、多媒体制作、影视处理等诸多领域的主流软件，它沿袭了洪恩软件通俗易懂和人性化的特点，同时运用了洪恩特有的二维教学法和环境教学法，再配以思维化、口语式的语言，把具有专业艺术性的商业级实例献给您，必能让您在最短的时间掌握最多的知识和技能，在这里我们称之为**时间获知率**，我们努力的目标就是不断追求更高的时间获知率。以下是本教材的一些特点：

二维教学法：这是我们根据读者的学习特点和理解规律引入的特殊教学法，我们力图用多种方式，从多个角度来阐述一个问题。主线纵向讲解，辅线横向补充。主线结构完整、思路清晰，让您“眼到即手到”；辅线加深您对内容的理解，巩固学习成果，并使所学的知识能够长久记忆、过目不忘。

环境教学法：学东西不能孤立，须在山外看山、画外看画，当您了解到很多所学内容的背景知识时，您会发现它们不需要学，就自动理解并掌握了。教材中大量的电脑常识、电脑故事、经验集锦和操作技巧，让您沐浴在电脑知识的环境中，充分体验计算机文化的魅力。实际上，在茶余饭后，您信手翻开本系列教材，会像看小说似地、无意识地学到很多东西，我们的教材不用“学”，不需要“死记硬背”，而是在轻松自然中掌握。

专业艺术性：时至今日，人们对美感的要求越来越高，软件只是我们实现创意的工具，而创意和个人的艺术修养才是真正的主导因素。本教材在讲解的过程中穿插有艺术知识的讲解，提高软件使用技能的同时，更多的是引导和激发您的创意和灵感，挖掘艺术潜力，潜移默化地提高您的艺术修养。

商业级实例：也许用某个软件做一个实例不难，但要做一个商业级别的实例，就需要有良好的创意、熟练的使用技能和丰富的经验。本套教材会大大缩短您具备这些条件的时间，每本书中都会详细讲解到一些商业级别的实例制作，把洪恩多年积累的多媒体开发、网站建设、排版印刷的经验都毫无保留地奉献给您，通过细致入微的制作过程和高屋建瓴的技

巧点拨，使您真正成为一名专业人员。

知识最新性：这是一套随时更新的教材，您所看到就是最新版，我们定期更新里面的内容，以讲解最新的知识、最新的软件。当您手捧此教材时，就已经站在了计算机应用的最前沿。事实上，您所看到的内容比您周围的朋友所掌握的更多、更新、更实用。

好了，如果您以前曾经尝试了几次学习电脑，都未能掌握的话，那么这次您一定会成功。

脚踏实地、精益求精；科教兴国、行胜于言。洪恩软件永远与您在一起。

欢迎给我们提出问题，提出改进意见，您可拨打我们的技术服务热线（010）62634069，或发E-mail到 pcbook@goldhuman.com。

北京金洪恩电脑有限公司

董事长 池宇峰

目 录

第一章 基础的排版知识

第一节 第一个排版作品——红楼梦	2
1. 启动PageMaker及打开文档	3
2. 创建新的文档	4
3. 置入文字	6
4. 修改文字及段落属性	7
5. 图片的简单处理	10
6. 置入图片，设置文本绕图	11
举一反三	13
第二节 复杂版式的编排——天气预报	14
1. 栏辅助线	15
2. 标尺辅助线	16
3. 画色块、改变文字颜色	20
4. 画色块、改变排列顺序	23
5. 置入透明的图片	24
举一反三	26
第三节 杂志内页制作——聊斋志异	27
1. 锁定辅助线	28
2. 画线	30
3. 组成群组、解散群组	31
4. 为文字做阴影	34
举一反三	36

第二章 信纸、信封和明信片

第一节 信纸	37
1. 图层的使用	38
2. 双色印刷	39
3. 水平翻转文字	43
第二节 信封	46
1. 设置标准5号信封封面	46
2. 画实线框、虚线框	48
3. 从另一个文档中复制图形及文字	49
第三节 明信片	52
快速生成出版物	52

举一反三	56
第三章 书籍刊物的制作	
第一节 简单的书籍排版	57
1. 建立文档主页	58
2. 设定复合字体、排式及应用排式	61
3. 各种图文混排	63
举一反三	66
第二节 文章编辑器的使用	67
1. 查找和替换	68
2. 自动检查拼写错误	72
3. 字典的安装和使用	73
4. 使用资料库	75
举一反三	76
第三节 完整的书籍排版（上）	77
1. 复杂排式的建立	77
2. 设定缩排和制表位	83
举一反三	86
第四节 完整的书籍排版（下）	87
1. 合订出版物	87
2. 自动生成目录	91
3. 设定目录格式	93
举一反三	95
第五节 彩色出版物的制作	96
1. 四色印刷	97
2. 设置“出血”	98
3. 旋转图片	98
4. 置入透明TIF图	100
5. 自定义颜色	103
6. 输入单黑文字	106
举一反三	108
第四章 高级排版知识	
第一节 表格的各种制作方法	109
1. 在Adobe Table 3.0中制作表格	109
2. 设置表格默认值	116
3. 利用插入对象制作表格	117
举一反三	118
第二节 科普宣传页的制作	119

1. 将文字置入文本框	119
2. 用多边形工具画出装饰用图案	122
3. 在图文框中加入图片	124
4. 为标题文字加外围框	124
举一反三	125
第三节 科技文献	126
1. 多重粘贴	127
2. 首字下沉	128
3. 上下标	129
4. 插入公式	129
举一反三	130

第五章 综合提高知识

第一节 如何打印PS	131
1. 安装虚拟打印机	132
2. 在PageMaker中打印PS文件	134
3. 在GSview中逐页检查PS文件	136
举一反三	137
第二节 Acrobat与PDF文件	138
1. 安装Adobe Acrobat	139
2. Acrobat Distiller	141
3. Adobe Acrobat 缩略图	145
4. Adobe Acrobat 书签	147
举一反三	149
第三节 导入、导出HTML	150
1. 从WWW导入HTML文件和其它信息	150
2. 导出HTML文件	156
举一反三	160
第四节 PageMaker与其它软件之间的交流	161
1. 与Illustrator之间的交流	161
2. 与FreeHand之间的交流	163
3. 与Photoshop之间的交流	165
举一反三	168

第一章 基础的排版知识

在桌面印刷领域，首屈一指的专业软件就要数 Adobe PageMaker 了。它适用于编辑大多数出版物，以其强大的排版功能占据了其它软件难以比肩的地位。

PageMaker 提供了一套完整的工具，用来制作专业、高品质的出版物。它的稳定性、高品质及多变化的特点特别受到使用者的称赞。另外，与它的早期版本相比，新版 PageMaker 添加了一些新功能，让我们能够以多样化、高生产力的方式，通过印刷或是 Internet 来出版作品。而且，新版 PageMaker 与 Adobe Photoshop 的配合更好，提供了相当多的新功能；PageMaker 与其它软件有良好的兼容性；PageMaker 的界面与 Adobe Photoshop、Adobe Illustrator 及其它的 Adobe 产品相似，已经会用 Photoshop 的用户可以更容易地上手使用 PageMaker。

PageMaker 可以在 WWW 上传送 HTML 格式及 PDF 格式的出版物，同时还能保留出版物中的版面、字体以及图像等。在处理色彩方面也有很大的改进，提供了更高效的出版流程。而其它的新增功能也同时提高了和其它公司产品的相容性。

本书通过若干实用性强、制作精美的实例，使你全面了解 PageMaker 的主要功能。

PageMaker 是最专业的排版软件了。



电脑常识



Adobe 公司

Adobe 公司在图形和出版领域不断创新，最近又扩展到电子文档发行领域。

每天，全世界都有数以百万计的人们通过 Adobe 出色的软件方案将其设计和思想生动地表达在屏幕和纸张上。Adobe 的客户群跨越了各个行业和职业。无论从事何种行业，不管软件使用技能的高下，人们选择 Adobe 软件的初衷是一致的，那就是：创建和发行具有精彩视觉效果和交流资料，通过印刷、Web 和光盘等各种媒体来树立起一致、专业的公司和个人形象。

第一节 第一个排版作品——红楼梦

预览效果

这页书真好看啊。



红楼
梦

第二十回 王熙凤正言弹妒意 林黛玉俏语谑娇音

话说宝玉在林黛玉房中说“耗子精”，宝钗进来，讽刺宝玉元宵不知“绿蜡”之典，三人正在房中互相讥刺取笑。那宝玉正恐黛玉饭后贪眠，一时存了食，或夜间走了困，皆非保养身体之法，幸而宝钗走来，大家谈笑，那林黛玉方不欲睡，自己才放了心。忽听他房中嚷起来，大家侧耳听了一听，林黛玉先笑道：“这是你妈妈和表人叫嚷呢。那表人也罢了，你妈妈再要认真排场他，可见老背晦了。”

宝玉忙要赶过来，宝钗忙一把拉住道：“你别和你妈妈吵才是，他老糊涂了，倒要让他一步为是。”宝玉道：“我知道了。”说毕走来，只见李嬷嬷拄着拐杖，在当地骂袭人：“忘了本的小娼妇！我抬举起你来，这会子我来了，你大模大样的躺在炕上，见我来也不理一理。一心只想收狐媚子哄宝玉，哄的宝玉不理我，听你们的话。你不过是几两臭银子买来的毛丫头，这屋里你就作耗，如何使得！好不好拉出去配一个小子，看你还妖精似地哄宝玉不哄！”袭人先只道李嬷嬷不过为他躺着生气，少不得分辨说“病了，才出汗，蒙着头，原没看见你老人家”等语。后来只听得他说“哄宝玉”，“放狐媚”，又说“配小子”等，由不得又愧又委屈，禁不住哭起来。

宝玉虽听了这些话，也不好怎样，少不得替袭人分辨病吃了药等话，又说：“你不信，只问别的丫头们。”李嬷嬷听了这话，益发气起来了，说道：“你只护着那起狐狸，那里认得我了，叫我问谁去？谁不帮着你呢，谁不是袭人拿下的马来！我都知道那些事。我只和你老太太，太太跟前去了。把你奶了这么大，到如今吃不着奶了，把我丢在一旁，逼着丫头们要我的强。”一面说，一面也哭起来。彼时黛玉宝钗等也走过来劝道：“妈舅你老人家招待他们一点子就完了。”李嬷嬷见他二人来了，便拉住诉委屈，将当日吃茶，晋香出去，与昨日醉睡等事，唠唠叨叨说不清。可巧凤姐正在上房算完帐，听得后面声嚷，便知是李嬷嬷老病发了，排揎宝玉的人。正值他今儿输了钱，迁怒于人，便连忙赶过来，拉了李嬷嬷，笑道：“好妈妈，别生气。大节下老太太才喜欢了一日，你是个老人家，别人高声，你还要管他们呢，难道你反不知道规矩，在这里嚷起来，叫老太太生气不成？我只说谁不好，我替你打他。我家里炖的滚热的野鸡，快来跟我吃酒去。”一面说，一面拉着走，又叫：“丰儿，替你李奶奶拿着拐棍子，擦眼泪的手帕子。”那李嬷嬷脚不沾地跟了凤姐走了，一面还说：“我也不管这老畜生，越性今儿没了规矩，闹一闹子，讨个没脸，强如受那媳妇蹄子的气！”后面宝钗黛玉随着，见凤姐儿这般，都拍手笑道：“亏这一阵风来，把个老婆子撮了去了。”

宝玉点头叹道：“这又不知是那里的帐，只拣软的排揎。昨日又不知是那姑娘得罪了，上在他帐上。”一句未了，晴雯在旁笑道：“谁又不疯了，得罪他作什么，便得罪了他，就有本事任，不犯带累别人！”袭人一面哭，一面拉着宝钗道：“为我得罪了一个老奶奶，你这会子又为我得罪这些人，这还不够我受的，还只是拉别人。”宝玉见他这脱病势，又添了这些烦恼，连忙忍气吞声，安慰他仍旧睡下出汗，又见他汤烧火热，自己守着他，歪在旁边，劝他只养着病，别想着些没要紧的事生气。袭人冷笑道：“要为此事生气，这屋里一刻还站不得了。但只是天长日久，只管这样，可叫人怎么样才好呢。时常我劝你，别为我们得罪人，你只顾一时为我们那样，他们都记在心里，遇着坎儿，说的好说不好听，大家什么意思。”一面说，一面禁不住流泪，又怕宝玉烦恼，只得又勉强忍着。

一时杂使的老婆子取了二和药来。宝玉见他才有汗意，不肯叫他起来，自己便端着就枕与他吃了，即命小丫头们铺炕，袭人道：“你吃饭不吃饭，到底老太太，太太跟前坐一会子，和姑娘们顽一会子再回来。我就静静地躺一躺也好。”宝玉听说，只得替他去了簪环，看他躺下，自往书房来。同贾母吃完饭，贾母就欲同那几个老管家嬷嬷斗牌解闷。宝玉记着袭人，便回至房中，见袭人朦朦胧胧睡去，自己睡下，天气尚早。彼时晴雯，绮霞，秋纹，碧痕都寻热闹，找着鸳鸯琥珀等要戏



操作技巧

按Ctrl + 0键，可以看到完整的页面。按Ctrl + 1键，可以看到实际大小的页面。

知识提要

- ◇ 启动PageMaker，打开已存在的文档
- ◇ 创建新的文档
- ◇ 置入文字，修改文字及段落属性
- ◇ 置入图片，设置文本绕图

教学目的

通过本例，了解 PageMaker 的排版思路，掌握最基本的操作知识，并亲自排出一页图文并茂的图书正文。

制作步骤

1. 启动 PageMaker 及打开文档

安装完 PageMaker 后，启动 PageMaker。

步骤1 用鼠标单击【开始】菜单，从菜单中选择【程序】项中的【Adobe】，再选【PageMaker 6.5C】，启动 PageMaker，屏幕上出现 PageMaker 的工作窗口。编辑区是空的，现在我们打开一个文件。



图 1-1-1 PageMaker 启动画面

步骤2 选择【文件】菜单，从菜单中选择【打开】，在弹出的【打开出版物】对话框中选择例子光盘中的“example\红楼梦\红楼梦.p65”，下面的【文件类型】中缺省值是“PageMaker 文件”。



图 1-1-2 【打开出版物】对话框

点击【文件类型】旁的下拉箭头可以选择“所有文件”，在这里因为要打开的就是“PageMaker 文件”，所以取缺省值就可以了。

操作技巧



从【开始】菜单中选择【程序】项中的【Adobe】，再选【PageMaker 6.5C】，这样启动 PageMaker 很繁琐。如果在快速启动栏中建立一个快捷方式就方便多了，每次启动时单击快捷方式就可以启动 PageMaker 了。

操作技巧



如何快速打开旧文件

如果在操作中误把正在操作的文件关掉，只要选择【文件】菜单中的【旧文件】，就可以在弹出的子菜单中找到刚才误关闭的文件了。

可以看到，PageMaker 的出版物窗口包括一个页面（上面有文件的具体内容）和一个工具箱、一个控制面板。页面的左面和上面分别有两个标尺。最上面是状态栏和菜单栏。利用菜单和工具箱可以对文字和图片进行各式各样的操作，以达到我们预期的目的。这页书中标题醒目、图片精美，基本达到出版要求，现在我们就自己来动手，一步步地重做一遍这页图文并茂的文档。



名词术语

- ① 标尺
- ② 工具箱
- ③ 控制面板



图 1-1-3 文档页面

2. 创建新的文档



重点提示

除在新建文件时会弹出【文档设定】对话框外，在一个已经建好的文件中，可以选择【文件】菜单中的【文档设定】，也可弹出【文档设定】对话框。

选择【文件】菜单，从菜单中选择【新建】，弹出【文档设定】对话框。在这个对话框中我们设定要制作的文档，下面来看一看各个选项的作用。



图 1-1-4 【文档设定】对话框

【页面尺寸】用于设定页面的大小，单击旁边的下拉三角形，就会弹出一个下拉菜单，其中包含常用的页面尺寸。这里已经包含了许多可供选择的纸张尺寸，如 A3、A4、B5 等。如果所设计的版式是这些标准的尺寸，可以直接在菜单中选择；如果是特殊尺寸，可在【页面尺寸】下面的【自定义尺寸】后面的数字框中输入相应的长、宽数值。这里我们在【页面尺寸】

的下拉菜单中选择“A4”就可以了。

【打印方式】用来指定页面的形状。【直式】表示页面竖直方向尺寸大于水平方向，【横式】表示页面的水平尺寸大于竖直方向。缺省的选项是【直式】，我们要创建的文档也是【直式】的，所以就不用修改了。

【选项】中进行页面显示的定义。其中：

(1) 缺省的设置是【双面】、【对页】都选中，此时页面左下角滚动轴上的显示与实际页面显示是一致的。

(2) 只选择【双面】的时候，页面左下角滚动轴上显示的是双面的形式，在页面实际操作时显示的是单面。

(3) 两项都不选时，页面左下角的滚动轴显示是单独的一页，正文页的显示也是单独的。

这里我们保留缺省的设置，即【双面】、【对页】都选中就可以了。

【页数】是指在文件中所要编辑的页码数量，定义好页数后，会在左下角的滚动轴内显示出来。

【起始页码】是指所编排文件的起始页码，如果一个文件要排100页，由两个人同时排版的话，另一个人可以从第50页开始设定页码。这里我们取缺省值即起始页码为1。

【页数】和【起始页码】下面的边界即是我们通常所说的版心尺寸的参考线，分左、右（选择双面、对页时，左、右会变成内、外）、顶、底，这里我们全部取缺省值。这样，正文页面每一页四边都会出现一致的参考线。

【边界】设置的是页面的版心，通常我们见到的书，文字到页的边缘总有一段空白，这段空白的大小就是由【边界】中的数值来确定的。

【文本方向】分为水平和垂直，是指正文中文字排列的方式。

【装订方式】指的是将来出版时的订口方向，通常的出版物为左订。我们这里要创建的出版物只有一页，暂不涉及这个问题。

如有一个10页的文档，选择了【右订】，起始页码会变成第10页，终止页码为第1页。

【打印机的分辨率】是根据你所要达到的清晰程度及打印机所具有的分辨率来进行设定的。

全部设定完成后，单击对话框右上角的【确定】按钮。一个新的页面就生成了。可以看到页面中有版心线，它们是根据【边界】中的数值生成的。页面左下角滚动轴上标示出了当前文档中的各个页面，可以通过单击的方式在各个页面之间切换。现在这个新文档就是一张白纸，等着我们去充实它。

新建一个文件之前，一定要做好文档设定工作哟。



重点提示



打印机分辨率

打印机分辨率指的是打印机打印图像时所能表现的精细程度，用每英寸上可产生的点数即DPI (Dots Per Inch) 来度量。

比如，某台打印机的分辨率为360DPI，是指在用该打印机输出图像时，在每英寸打印纸上可以打印出360个表征图像输出效果的色点。打印机分辨率越大，表明图像输出的色点就越小，输出的图像效果越精细。打印机色点的大小只与打印机的硬件工艺有关，而与要输出图像的分辨率无关。



重点提示

Adobe 中国教育网

提供与 Adobe 有关的新闻、产品信息等,在其社区中有“Adobe PageMaker 论坛”。网址: www.adobeedu.com.cn。

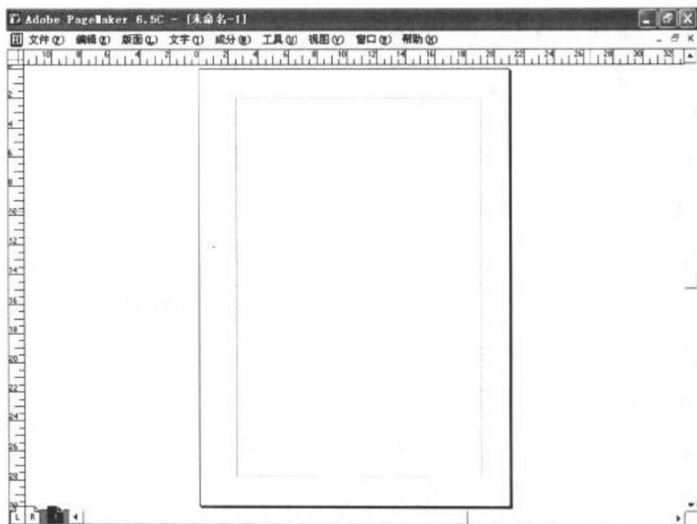


图 1-1-5 新建的文档

3. 置入文字

现在要给文档置入文字了。

PageMaker 可以置入在另一个应用程序中生成的文本,它可以导入多种字处理应用程序生成的文件。

步骤 1 我们打开准备好的 Word 文档“红楼梦.doc”,将其另存为“红楼梦.rtf”。



重点提示

你要置入的 RTF 文件中不能有任何格式的图片,因为 PageMaker 和 Word 毕竟还是不能彼此完全兼容的,一张很小的图片都能在导入的文本中产生一大片乱码。而且 PageMaker 只保留所导入的 RTF 文件的部分格式。

“rtf”是“rich text format”的缩写,许多字处理软件可以通过 RTF 格式文件来实现文件格式的转换。

将文档存为 RTF 格式后再置入到 PageMaker 中,可以最大限度地保留原有的格式。所以在置入文本之前,最好把它存为 RTF 格式。

步骤 2 在 PageMaker 中点击【文件】菜单中的【置入】,在弹出的【置入】对话框中选择要置入的“红楼梦.rtf”文件,点击【打开】。



图 1-1-6 置入的“红楼梦.rtf”文件

在这里要特别说明的一点是，点击【打开】后，鼠标的光标会变成灌文图标，灌文图标有两种模式：手动灌文和自动排文；如果你选中了【版面】菜单中的【自动排文】选项，则文本置入方式为自动排文；不选中则为自动灌文。



【置入】的快捷键是 Ctrl+D。

(1) 手动灌文

手动灌文是最慢的方式。这个图标看起来像一个小文本，它置入一栏容量的文本后就停止灌文，如果此时还有文本尚未完全置入，文本框底部；点击有红色三角形的窗形控制点，光标变成手动灌文图标，在要置入的地方点击鼠标即可。这种灌文方式适于一次在一栏或一页置入文本，或拖放置入文本。

(2) 自动排文

自动排文是置入文本最快的方法。自动排文图标中的曲线意味着文本块将串接在一起生成一个文本段，置入一栏容量的文本后，如果此时还有文本未置入，会自动在下一栏生成新的文本框并置入文本；如果现有的页已经排满，PageMaker 还会自动插入新的页并置入文本，直到所有的文本都已排入页面中。

根据需要，在制作“红楼梦”这个文档时我们选择手动灌文方式，即在置入文本之前就将【版面】菜单中的【自动排文】选项前面的勾选去掉。现在光标处于手动灌文状态，在版心的左上角，即光标为“x=25 y=20”处单击鼠标，可以看到文本已经置入到页面中了。通过前面学的知识，我们可以看出文本没有完全置入，可以增加页面，继续置入。本例中只做一个页面即可，增加页面继续置入的操作以后会详细讲解。



为什么说文本没有完全置入呢？因为文本框下方的窗形控制点中有一个红色三角形，单击这个三角形即可继续置入文本。

重点提示



【置入】功能

通过【置入】功能，可以在 PageMaker 中插入多种格式的图片，也可以导入文本文件、Word 文件、网页文件中的文本。

原来这个小红三角是表示文字没有完全置入的意思啊。



4. 修改文字及段落属性

置入文本后，我们来更改文本的属性。

步骤 1 选择标题“第二十回 王熙凤正言弹妒意 林黛玉俏语谑娇音”，在控制面板中将字体改为“文鼎粗圆筒”，字号改为“18”，回车。看，标题已经变大了，字体也变了。

第二十回 王熙凤正言弹妒意 林黛玉俏语谑娇音

图 1-1-7 改变标题字体、字号

再将行距改为“54”。

