

明清名家墨迹選

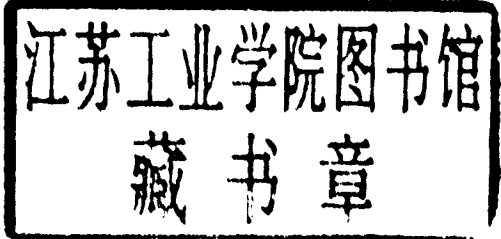
清金农临华山碑

健民



天津杨柳青画社

清金农临华山碑



主 编 刘建超
责任编辑 袁健民
文字编辑 刘 见
书法摄影 卢学敏
崔顺才

图书在版编目(CIP)数据

清金农临华山碑/(清)金农书. —天津:天津杨柳青画社, 2003. 1
(明清名家墨迹选)
ISBN 7-80503-773-6

I. 清... II. 金... III. 隶书—法书—中国—清代
IV. J292.26

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 098371 号

天津杨柳青画社出版

(天津市河西区佟楼三合里 111 号 邮编:300074)

出版人 刘建超

河北新华印刷二厂制版印刷※新华书店天津发行所发行
开本:889×1194 1/16 印张:3 ISBN 7 80503 773-6/J·773

2003 年 1 月第 1 版 2003 年 1 月第 1 次印刷

印数:1—10 000 册 定价:10 元

发行部电话:(022)23346078 28374517 23352512 传真:(022)23330487

前言

金农（一六八七—一七六三）清书画家。浙江仁和人。字寿门，又字吉金。号冬心，别号稽留山氏、曲江外史、昔耶居士、心出家庵粥饭僧等。少受业于何焯。乾隆元年荐举博学鸿词科，不就而返。遂周游四方。后客居扬州，以卖书画为业。性逋峭，人以迂怪目之，为『扬州八怪』之一。善诗、古文，精鉴赏，喜收藏，工书画。书法朴厚，用笔方扁，号曰『漆书』。亦能篆刻。年五十始作画，写竹、梅、鞍马、佛像、人物、山水，造意新奇，别开蹊径。著有《冬心先生集》、《冬心先生杂著》等。《清史稿》卷五百四有传。

此为金农所临《汉西岳华山庙碑》。金农书法，长于碑学，尤以隶书，格调高古，自成一体。用笔一反唐宋作隶者之积习，可谓得汉人神髓。

天津杨柳青画社

二〇〇二年十月

漢碑周禮
西嶽
軺方氏河
華山廟



南山之白
山山西
嶽嶽鎮
則春白
酉秋華
天傳謂

既通乾
成氣此
驚雲定
物行位
易雨山
之施澤

羲也月也
地星也
理辰也
山所興
川昭曰
所印曰

生民記

殖和曰

也山天

功報子

加之力崇

于禮天

地及山
其焉自三
奉山川
或迭歲
左興徧

天子或在諸侯
是以唐虞曷咨
四嶽五歲壹巡

親中猶
至月皆
其各以
山省四
祭其時
崇方之

燔燬夏商則未
聞所損蓋周鑒
于二代十有二

歲亦祀
王有以
巡事圭
狩于辟
殷方樂
國嶽泰

六 改 承
歌 秦 循
高 溪 各
祖 祀 詔
初 大 有
興 宗 司

其山川在諸侯
者以時祠之孝
武皇帝脩封禪

之禮思登遐之
道巡省五嶽禮
祀豐脩故立宮