

雷風嶺苗

京 劇

貴陽市京劇團創作組編劇



5070

苗 嶺 風 雷

京 劇

貴陽市京劇團創作組編劇

中 國 戲 劇 出 版 社

一 九 六 五 年 · 北 京

苗 嶺 風 雷

中国戏剧出版社出版

(北京朝内大街320号)

北京新华印刷厂印刷

新华书店发行

书号837 字数39,000 印张 $2\frac{1}{4}$

开本 787×1092 毫米 $\frac{1}{32}$ 插页5

1965年1月北京第1版

1965年1月北京第1次印刷

印数00001—18000册

定价(4)0.30元



第一場

跳花射球結同心，只愛打猎种田人。

龙岩松（后，陈少卿飾） 腊梅（前，侯劍敏飾）

CAT-37/08

貴阳市京剧团演出剧照

导演：陈少卿 赵师华



第 三 場

当年猎徑飞兵下，大軍奇襲虎口呀。

龙岩洪（前中，苗溪春飾） 石德耀（前左，张宗耀飾）

老 罗（前右，侯劍光飾）



第 四 場

奸人栽贓放暗箭，岩洪认亲識毒計。

韦大伯（左二，馬駿驊飾）



第五場

苗寨訪苦釋疑團，兄弟細叙血泪仇。



第 八 場

揭去法衣撕画皮，妖魔神怪現原形。

魔 公（前右，朱俊麟飾） 龙老冬（前左，程业仪飾）



· 第 九 場

風雷激蕩塵烟淨，苗嶺含笑慶解放。

龍大媽（左二，李鴻韻飾）

京剧现代戏剧本

芦 蕩 火 种

(北京京剧团演出本)

汪曾祺 楊毓珉
肖 甲 薛恩厚 改編

洪 湖 赤 卫 队

(北京京剧二团演出本)

范鈞宏 袁韵宜改編

黛 諾

(云南京剧院演出本)

金素秋 吳 楓改編
魯 凝

革 命 自 有 后 来 人

(哈尔滨市京剧团演出本)

王洪熙
于紹田 史玉良改編

草 原 小 姊 妹

(內蒙古自治区艺术
剧院京剧团演出本)

赵紀鑫編劇

雪 岭 蒼 松

佳木斯市京剧团集体創作

奇 襲 白 虎 团

(山东省京剧团演出本)

李师斌 李貴华
方荣翔 孙秋潮 編劇

节 振 国

河北省唐山市
京剧团 編 劇

統一書号: 10069·837

定 价: 0.30 元

中国戏剧出版社

人 物

龙岩洪——苗族，三十余岁，解放军某部团长。剿匪部队
前綫党委負責人之一。

石德耀——汉族，三十岁，解放军某部連长。

老 罗——苗族，二十余岁，解放军某部偵察員。

楊參謀——汉族，三十余岁，解放军某部某团作战參謀。

龙大媽——苗族，五十余岁，岩洪之母。

龙岩松——苗族，二十余岁，龙大媽之次子。

腊 梅——苗族，女，二十岁，岩松未婚妻。

韦大伯——苗族，六十余岁，腊梅父。

龙 强——苗族，二十余岁，岩松好友。

群众若干人。

龙乐山——苗族，六十余岁，自称“苗王”“榔头”，伪反共
軍司令。

蔣公望——汉族，四十余岁，伪軍統特派員。

龙守业——苗族，四十余岁，龙乐山子，伪团长。

龙老冬——苗族，四十余岁，龙乐山侄，伪副官。

魔 公——苗族，四十余岁，苗寨巫师。

班老豹——苗族，龙乐山的副官。

匪徒、侍女若干人。

第一場 跳花

時 間：一九五〇年夏曆正月十一日。

地 點：苗嶺山區某地龍家寨。

布 景：舞台中央設置一株花樹，上懸巧制的彩球，這就是苗寨的跳花坡。每逢夏曆正月十一、十二日苗族青年男女都要來此歌舞，名為“跳花”，在跳花坡上結識自己愛慕的侶伴。舞台上的後邊是起伏的群山。隱約可見的山頭碉堡迴護著一所孤立的府第，它豪華、巍峨，但卻顯得勢如累卵岌岌可危。台左遠景隱隱可見一株古樹，枯枝杈桎，殘留著幾片枯葉。

〔腊梅上。〕

腊 梅 阿爹快來呀！

〔韦大伯上。〕

腊 梅 阿爹，你瞧咱們的跳花坡打扮得真好看哪！

韦大伯 （打量，唱“西皮搖板”）

春日嫋嫋來何緩，

百尺寒冰垂峭岩。

姑娘岭头去跳花，

残冬不愿让江山。

孩子，咱家打下的粮食，都交不上龙乐山的租子，吃不饱、穿不暖，还有什么心跳花啊！

腊梅 阿爹，咱们一年愁到头，新年新岁也该求个吉利呀。

韦大伯 是啊，春天应该是你们年轻人的，跳去吧！我找你龙大妈商量商量你和岩松的亲事。（下。）

腊梅 （唱“南梆子”）

苗岭红梅向东风，

何惧寒山百尺冰；

我与岩松早约定，

歌舞射箭花场中。

〔苗家姑娘们穿着节日的盛装，按照苗族风俗，手拿花球上。〕

女甲 （数着姑娘们手中的花球）啊哟哟，牡丹、杜鹃、芍药、幽兰、玫瑰、映山红……

众人 （发现腊梅的花球）就数腊梅的花球绣得最好罗！

〔姑娘们七手八脚地把腊梅的花球挂在花树之巅，使这朵独占群芳之上的梅花更加引人注目。〕

女甲 腊梅姐，腊梅姐，你怎么来得这么早噢？

女 乙 有人早在等着她啦。

众 人 誰呀？

女 甲 就是那赫赫有名的打虎英雄岩松啊！

腊 梅 小鬼，我打死你！（追逐。）

女 甲 別追了，別追了，他来啦。

〔龙岩松与众男青年上。〕

龙岩松 （唱“新折桂令”）

踏着殘雪把春寻，

紅梅初放一枝新。

男 众 （起舞，接唱）

姑娘偷綉花千朵，

巧手先夺苗岭春。

女 众 （接唱）

春天来了殘冬尽，

苗岭盼的是新春。

男 众 （接唱）

寒风狂吹单根草，

山上独木不成林。

女 众 （接唱）冲雪破冰紅梅树，

腊 梅 （接唱）願挨松柏結成亲。（向龙岩松示意自己的花球。）

龙岩松 （接唱）

我是漆树无藤繞，

妹是兰蕙蝶紛紛。

腊 梅 (接唱)

蝴蝶彩衣我不爱，

只爱打猎种田人。

女 众 (接唱)

只要一支箭儿准，

彩球落处结同心。

龙 强 岩松，你怎么比大姑娘还害羞啊！

女 甲 腊梅，你这一下子把小伙子们吓住了！

龙岩松 (质问地) 吓着？

龙 强 出来，把你往日射虎的劲头拿出来。

龙岩松 (拉弓搭箭) 好！看箭！

[腊梅的彩球应声而落，羽箭飞向右旁的树丛，消失在老枫树间。

[众欢呼雀跃，腊梅、龙岩松羞赧，被众推出。

龙 强 贺喜，贺喜，这真是天生一对……

女 甲 地造一双呀！

男 甲 岩松，羞什么！把你射箭的勇气拿出来。

[龙岩松摘下自己的项圈给腊梅带上，腊梅将彩球系龙岩松芦笙上，起舞。

龙守业 (内声) 弟兄伙们！(众匪应) 跟我走。(引众匪及魔公上) 是哪个吃了豹子胆，竟敢箭伤我寨的神树！

〔众人沉默，掩护龙岩松。〕

男 众 我們都沒有射神树！

龙守业 (獠笑)嘿……你們还想抵賴！(拿出一支箭)这支箭上刻着石斧一柄，是哪个的？不說出来，我要把人通統帶走。

〔众人无声。众匪摩拳擦掌正欲动手。〕

龙岩松 箭，是我射的！

龙守业 嗨！是你啊！（唱“西皮散板”）

楞小子你真蛮橫，

龙岩松 (接唱)仗势欺人你乱逞凶！

魔 公 (接唱)箭伤神树你把禍惹，

龙岩松 (接唱)胡說八道害人精。

魔 公 (接唱)黑蟒激怒钻出洞，

男 众 (接唱)打蛇有我众弟兄。

龙守业 小子們，不认罪！来，把人給我帶走！

〔匪徒向龙岩松扑来，龙岩松抗拒，踢倒了匪徒，众人紧紧掩护龙岩松，龙守业开枪示威，匪徒正欲动手捆人……〕

龙岩松 你們敢！
龙 强

蔣公望 (內声)守业侄儿住手！

〔两个衣服襤褸、瘦骨伶仃的农民抬着一副毛竹滑竿，蔣公望身穿神甫服，手捏胸口銀

十字架，口中悠閑的噴着烟圈；龙老冬背着一个帆布袋，他們魚貫而行，由山坡上下来了。

蔣公望（念）惊魂未定进苗岭，

龙守业（吃惊）蔣老叔，你怎么这个时候上山来啦？（見蔣公望递眼色，会意，接念）

恕侄儿未曾远迎。

蔣公望（接念）为什么与这位苗胞来爭論？

男 众（念）他无故行凶乱抓人！

蔣公望 大侄子，（低声責备）这是什么时候啦。（念）

你千万不要任意行，

保江山要他們效忠拼命，

要收租靠他們出力把田耕。（向众人）

苗胞們，苗胞們，

你們都是同族同姓，

何必要作鷸蚌爭。

么老爷掌議榔^①能把理讲，

有道理便能讲得通。

龙守业 多謝老叔指点！

蔣公望 自家人好說，我要先走一步，会见令尊去了。

① “議榔”——苗族古老时代传下来的村寨群众議事的形式，由“榔头”或“理老”主持。随着阶级的分化，“議榔”也成为剥削压迫人民的手段了。但在农民起义中，有时也利用“議榔”举事。