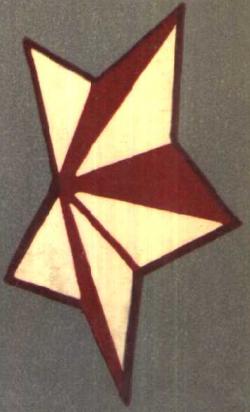
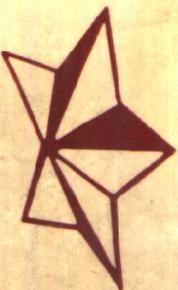


钣金件展开图册

许宝海 编著



国际工业出版社

机械工业出版社

钣金件展开图册

许宝海 编著

(京)新登字106号

内 容 提 要

本书是一本钣金工使用的展开图册。共包括：圆筒、圆锥体、方筒、方锥体、球形体及螺旋体等的展开方法；有关钣金的基本知识；一般经验公式、有关标准及图表等十章内容。

本书通俗易懂、十分实用，是钣金工入门的一本好书。可作为有关技校及培养军地两用人才的教科书及参考书。

钣金件展开图册

许宝海 编著

*
国防工业出版社出版发行
(北京市海淀区紫竹院南路23号)

(邮政编码：100044)

新华书店经售

国防工业出版社印刷厂印装

*
787×1092 1/16 印张12 1/4 294千字

1991年9月第一版 1991年9月北京第一次印刷 印数：100001—15000册

ISBN 7-118-00787-0/TG·60 定价：10.80元

前 言

近年来，随着科学技术的发展，钣金工艺已更加广泛地应用于各行各业之中。要使用钣金工艺，用金属及非金属板材来制造各种形状的立体工件，则必须首先懂得工件图形的展开画法，这样才能保证质量，提高生产效率，以保证达到预期的效果。为此，编写一本钣金件的展开图册是十分必要的。

本书是作者根据多年实践经验及参考了有关的技术资料编写而成。全书共分 11 章。第一章主要介绍了几何投影及展开图形的基本原理及方法，为初学者提供必要的基础知识；第二章至第九章主要介绍了各种形状的典型工件的展开画法，是本书的重点；第十章主要介绍了展开尺寸的计算方法、数学公式及经验数据；附录主要介绍了一些有关的工艺方法。

本书在编写过程中，晋西机器厂党委及各级领导给予了大力的支持，高级工程师罗红宇、工程师曹保民及范新朴等提出了许多宝贵意见，陈芬同志为全书进行了绘制。在此，一并致以衷心的感谢。

由于编写时间较短，缺点错误在所难免，热情欢迎读者批评指正。

作 者

1990 年

71 / 21

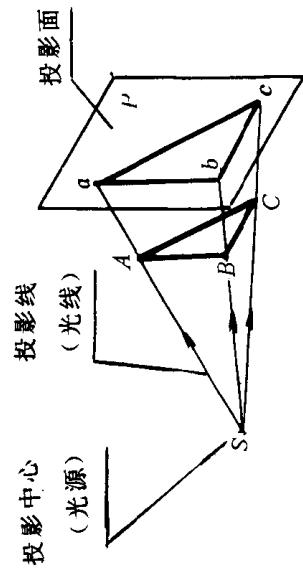
目 录

第一章	展开知识	1
第二章	圆筒体展开图	10
第三章	圆锥体展开图	29
第四章	方筒体展开图	48
第五章	方锥体展开图	63
第六章	异形管展开图	80
第七章	球形体展开图	109
第八章	螺旋体展开图	120
第九章	型钢类展开图	133
第十章	一般经验公式及计算	154
第十一章	附录	171

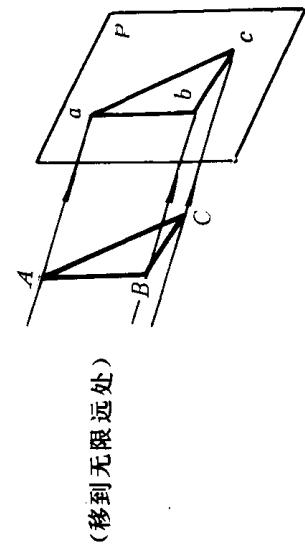
第一章 展开知识

1. 投影知识

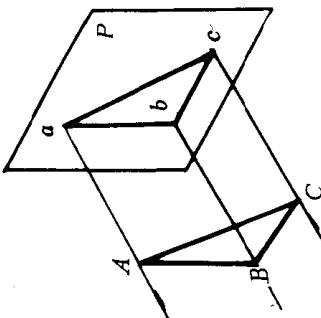
中心投影



平行投影



直角投影



三视图的由来和投影面

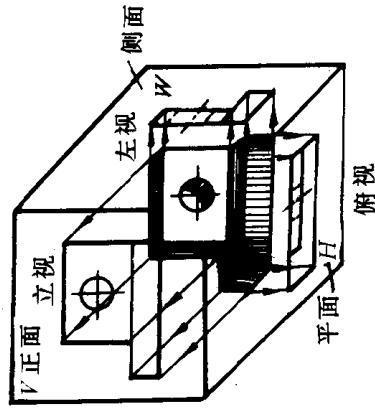


图 1-1

2. 什么是展开图

展开图是根据制件图纸的形状及技术要求,用计算和多种找线的画法得出实长线,用实长线画在金属板及样板上后进行下料用的实际形状图,这种图叫展开图。

3. 展开线

展开的方法很多,但都离不开展开线,所以了解各种展开线十分重要,现将几种主要的展开线介绍如下:

① 平行线

这种线多用在放样 1:1 图样上以得出的实长线,如弯头的找线法就是使用平行线得到。如图 1-2。

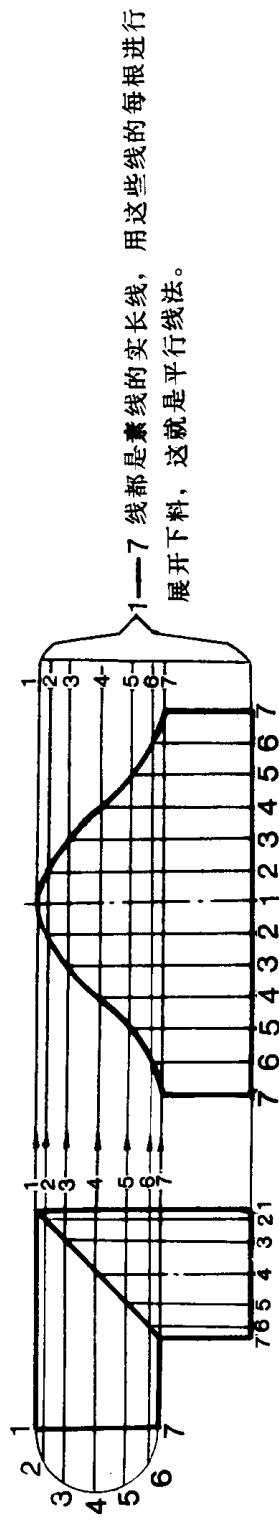


图 1-2

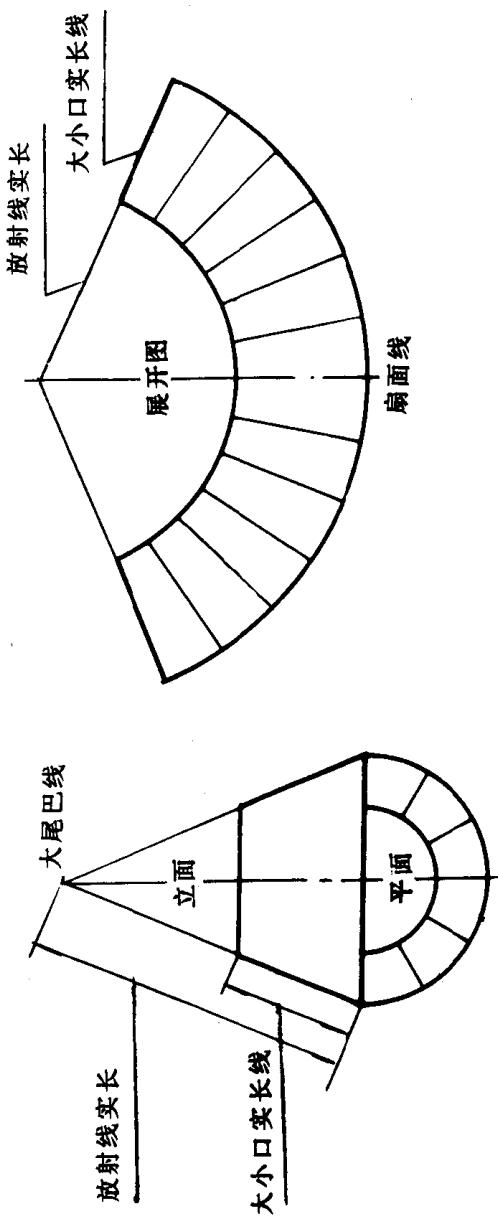


图 1-3

② 放射线
放射线亦叫大尾巴线
及扇面线,大多用于锥体
及扇面类的展开方法,如锥体及
大小口管的作法就是使
用放射线来得到。

③ 三角线

三角线及直角梯形线，主要用于找出实线长度及虚线长度，以虚实相连形成三角形或梯形，见图 1-4。

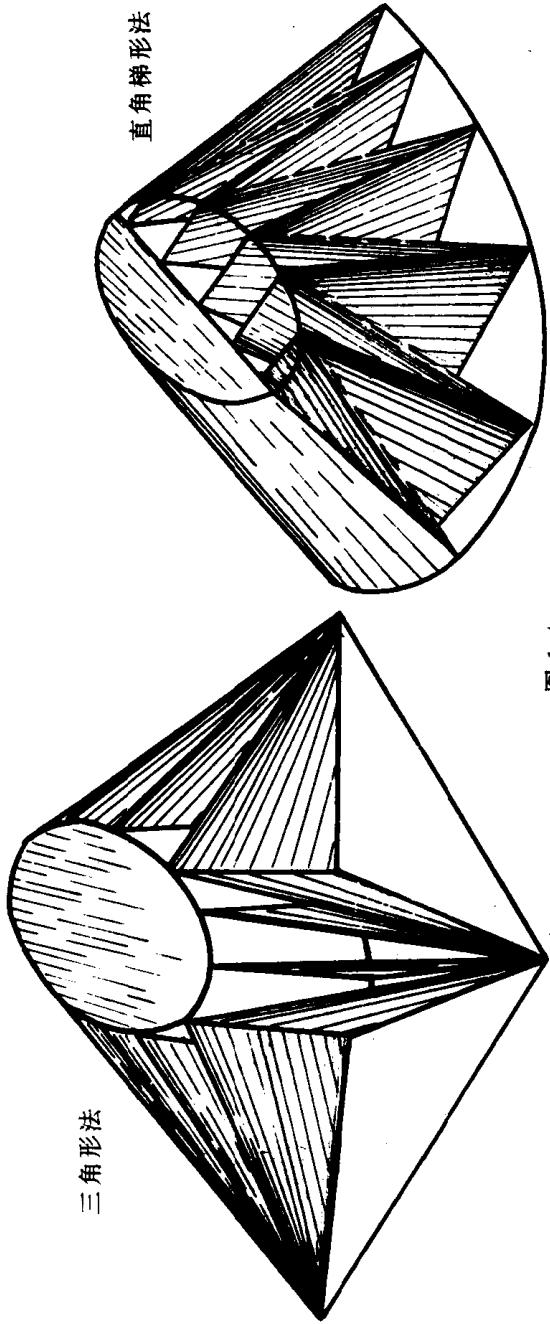


图 1-4

④ 相贯线

相贯线也叫碰线，这种线用途最广泛，许多未知线用相贯线可求出，见图 1-5。

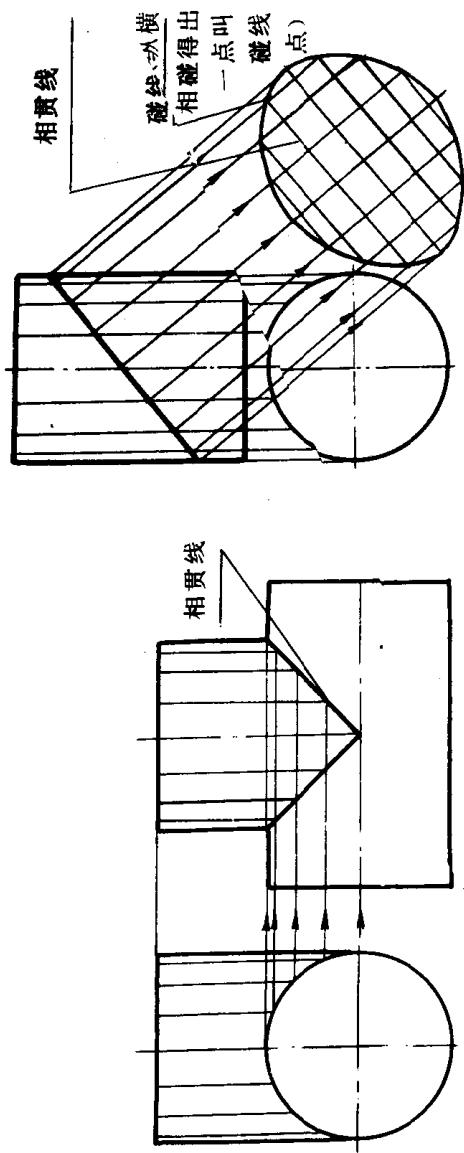


图 1-5

⑤ 素线

由一条母线围绕轴线回转而形成的表面，叫回转面，回转面上任一条母线叫素线，见图 1-6。

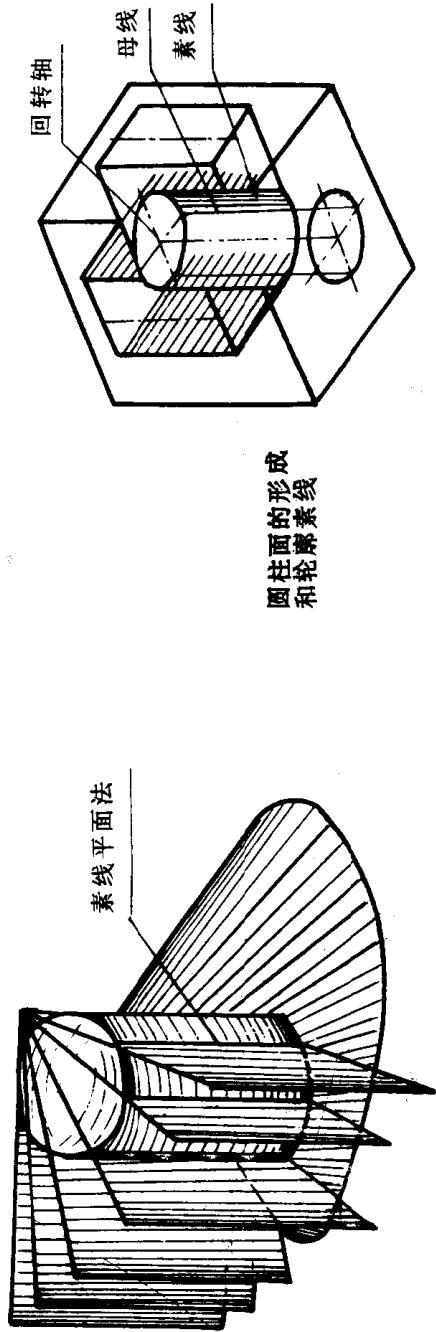


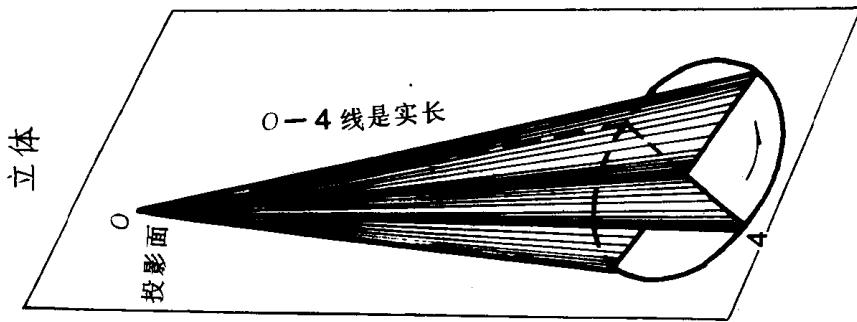
图 1-6

总之，不论用什么展开线，都要得出实线的实长线，虚线的实长线，才能进行展开图，这是我们展开的目的。有的工件需要多翻几个面才能得出实长线。

4. 实长线

有的是实线, 有的是虚线, 见图 1-7。

A 用实线



B 用虚线

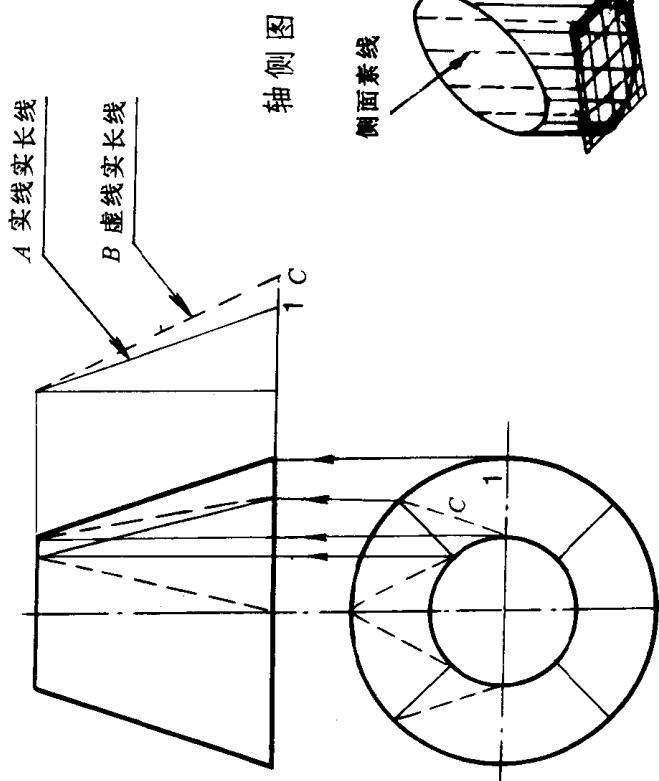


图 1-7

5. 摆线

滚圆在一导线上作无滑动的滚动时，该圆周上任一点的轨迹为一摆线。当滚圆在圆导线外侧滚动时叫外摆线，在圆导线内侧滚动时叫内摆线，见图 1-8。

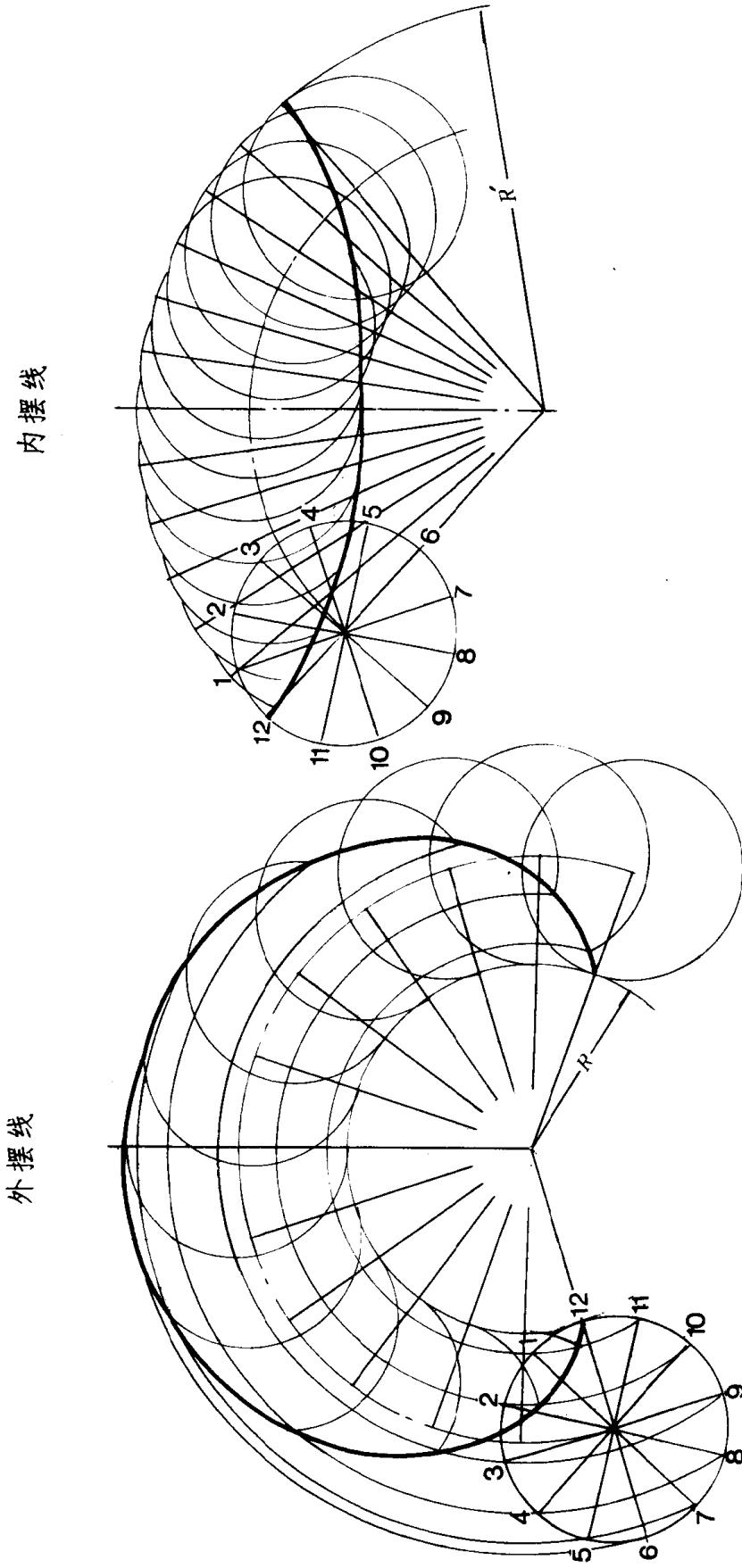


图 1-8

6. 线的不同分布形成不同的表面

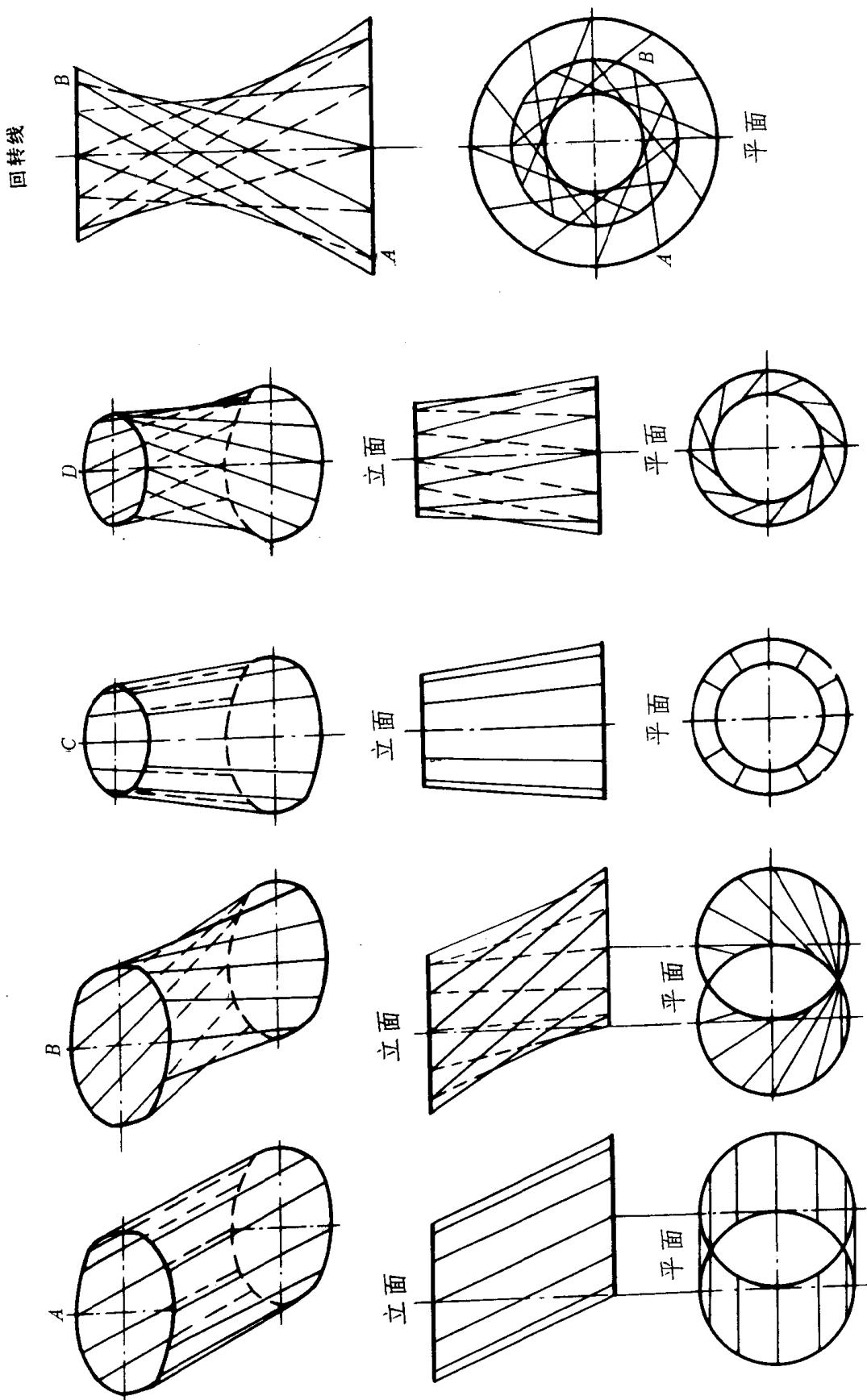


图 1-9

7. 如何解决钣金件的板厚问题

钣金件的板厚对展开下料意义重大，如不注意厚度会造成浪费或报废产品。如制造圆筒，内径与外径之差就是板厚，在制作中外皮受拉，内皮受压，只有中径是不变的，所以计算时应以中径为主来进行才是正确的方法，见图 1-10。

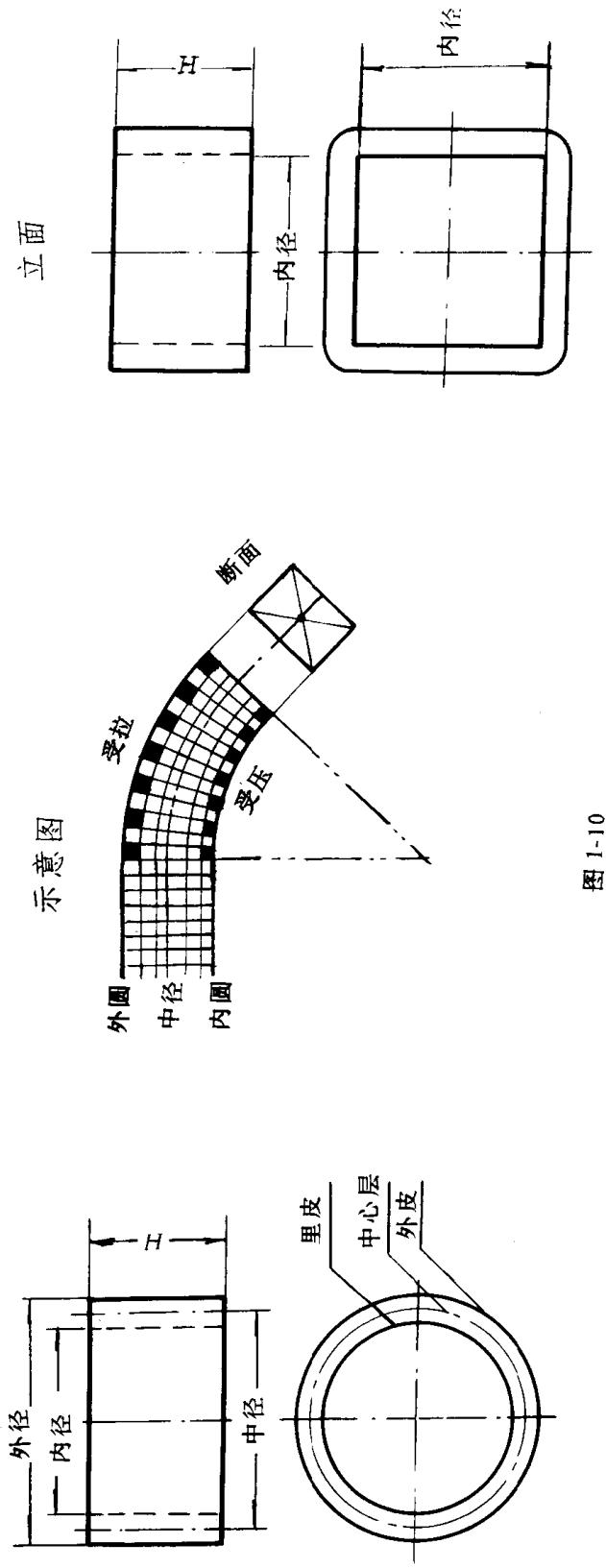


图 1-10

8. 关于画展开图的程序

- 1°首先画好制品图的 1 : 1 的放样图(包括立面图、平面图、侧面图及多面图)，需画几面图要根据展开的要求来决定，越简单越好。
- 2°在 1 : 1 图上画展开线，要根据不同的几何形状用平行线、放射线、三角线、相贯线法来求出。
- 3°画出实长线，根据制品图的形状、高低、大小等来得出，实长线如画错，则整个展开图报废，所以画实长线是展开的关键。
- 4°用实长线来展料，展料可用样板，样杆或直接在板材上画线。画完图后应注意用多种方法来校对。

9. 关于钣金的概念

用金属材料轧成的板材叫钣金。用钣金制造各种形状的制品则需先按形状展开，展开后下料制成的成品，则叫作钣金制品。各种金属材料均可制成钣金制品，用途十分广泛。

10. 展开图实长线的画法

知道实长线是展开的精华，因此应知道实长线的得来。实长线的得来有以下几方面：一是在 $1:1$ 图上得出的；二是由平面图的展开线搬到立面图的高度得出来的；三是用平面展开线和立面展开线合并得出来的；四是由此视图投影得来的。现举例如下：

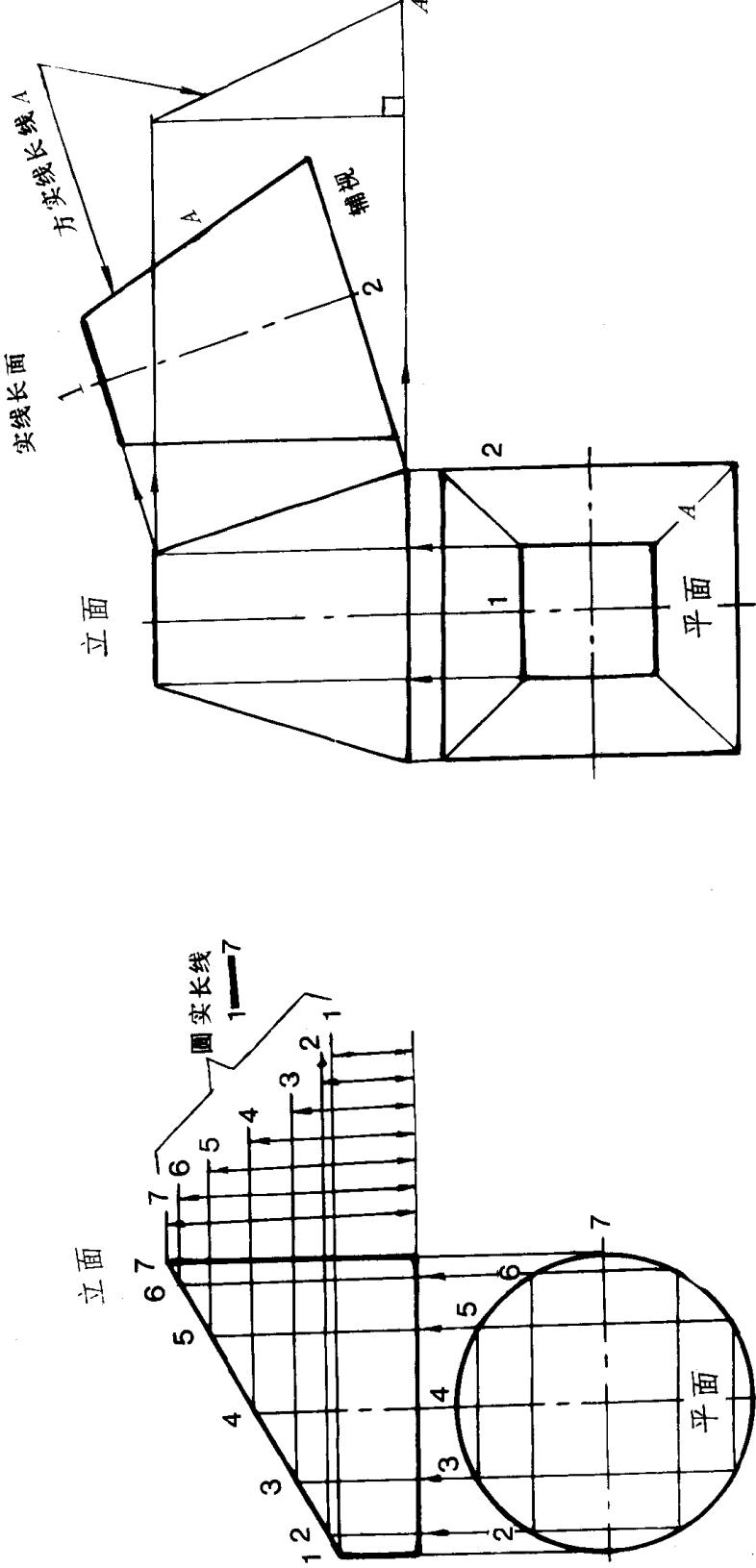


图 1-11

第二章 圆筒体展开图

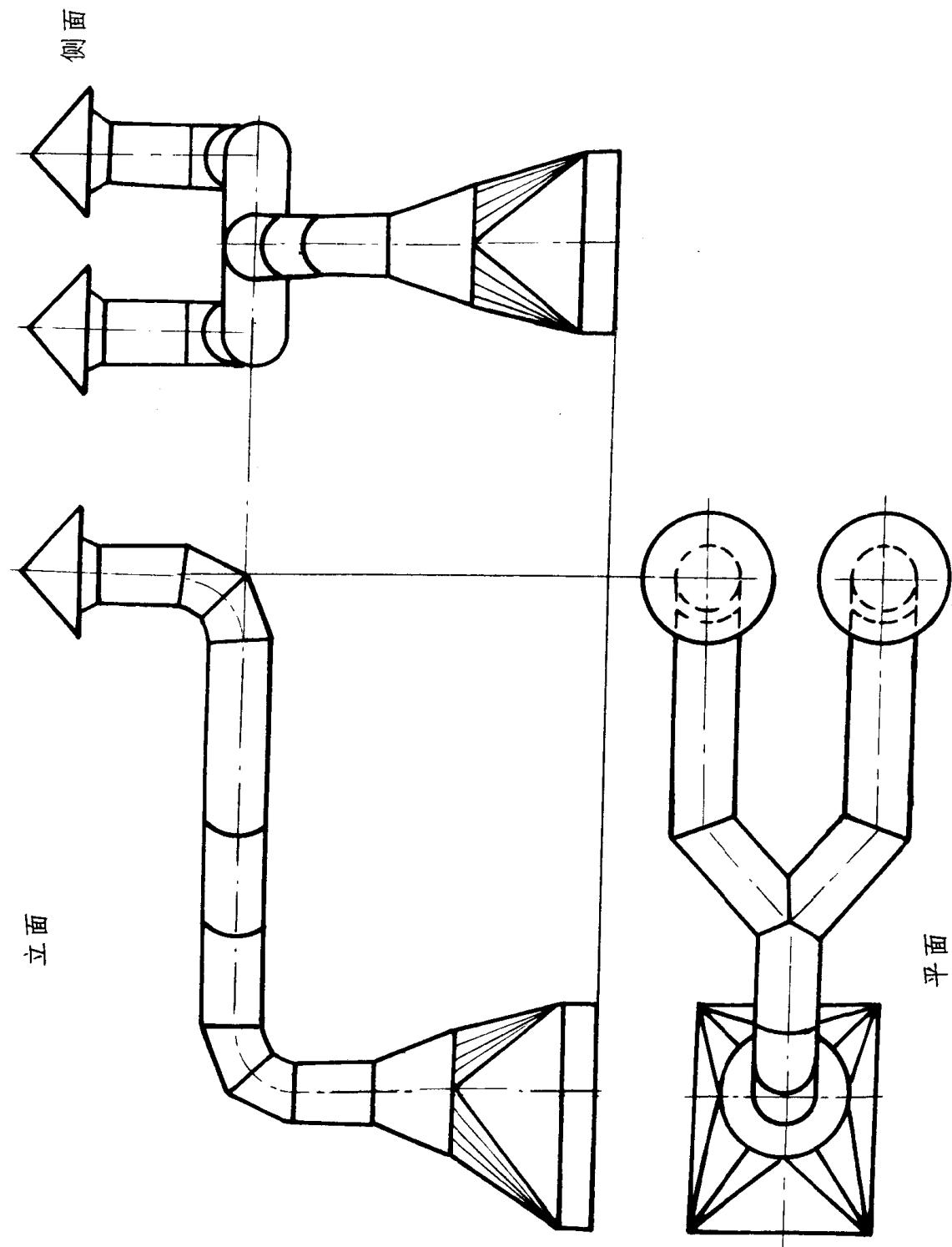
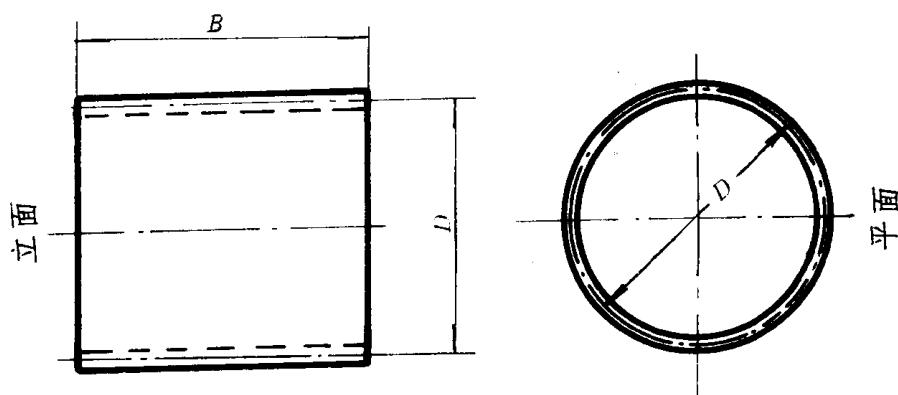
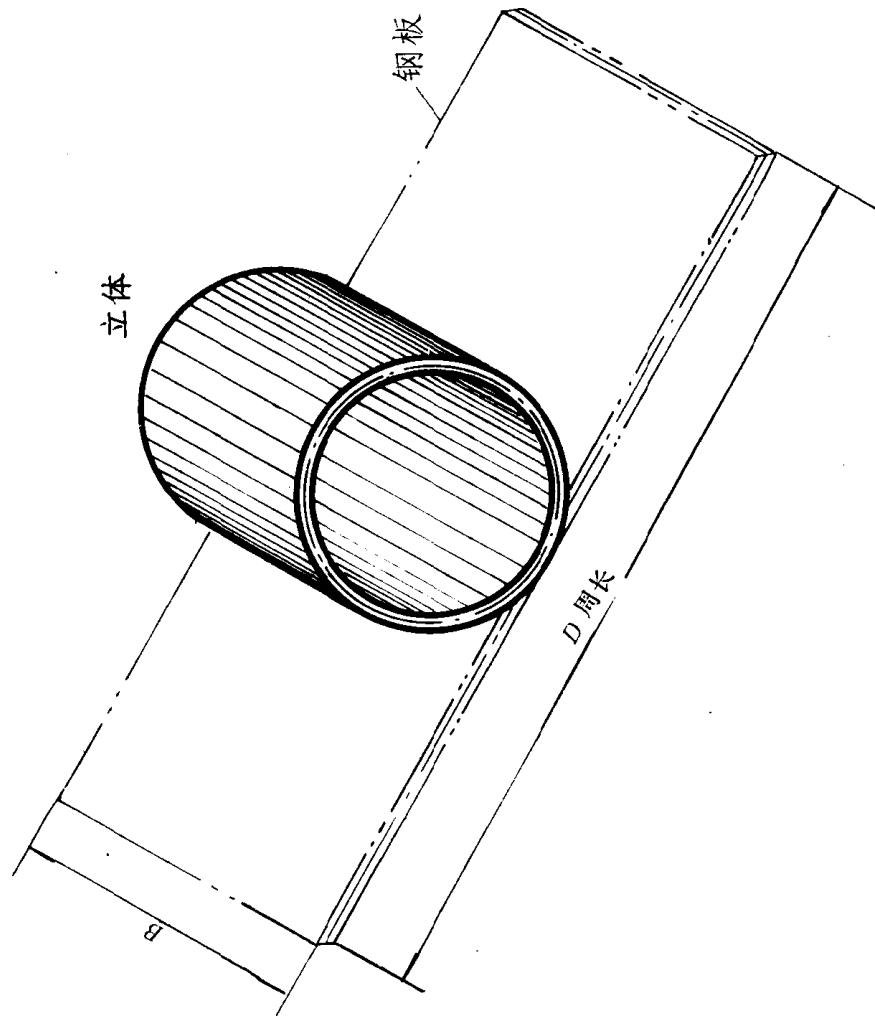


图 2-1

圆筒展开图



圆筒的计算方法,周长= $D \times \pi$ 。
凡是圆筒一律是以中径 $\times \pi$,即得出其周长,也叫板材的长度,这就是展开图。

图 2-2

弯头管展开图

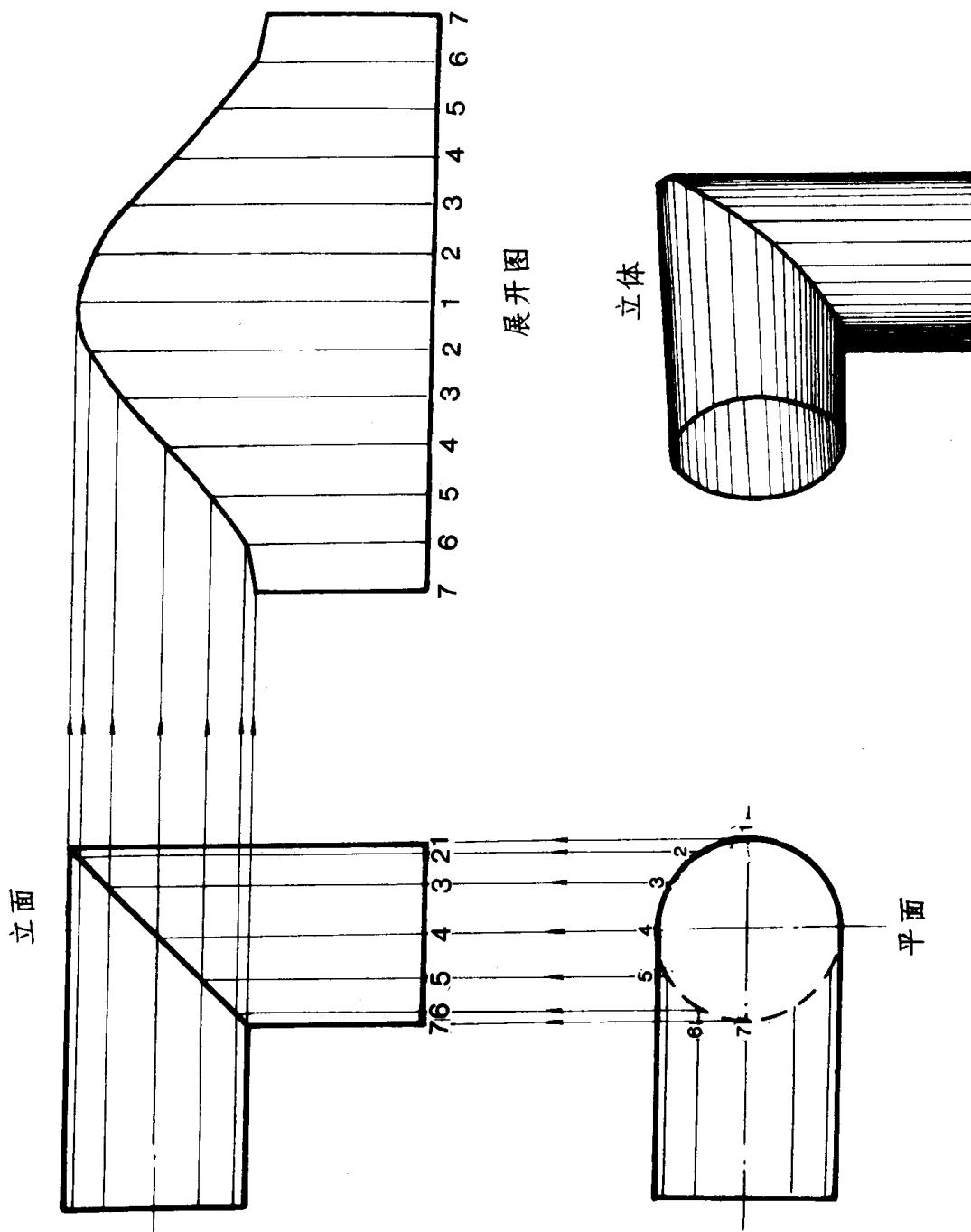


图 2-3