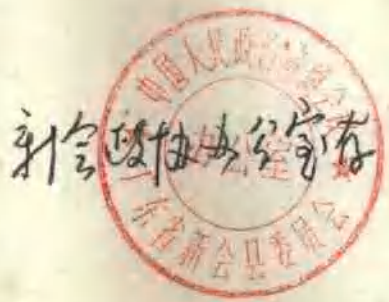


19 ~~12~~ 15
资料 内部

江门市

新会文史资料选辑



4

新会县政协文史组

1981.9

编 者 的 话

我县自今春召开第六届政协委员会以来，即大力恢复文史资料征集工作，到目前为止，我们征集到的稿件是以抗日战争时期为多，因此这一期就选辑这方面的资料，先行油印。惟是抗战八年，我县大部分地区沦陷日寇铁蹄之下达六年之久，既有沦陷区，复有蒋管区，又有党领导的救亡运动。阶级斗争、民族斗争是十分激烈的。而那时所留下来的资料，片文只字，已属难寻，即有些零星的报章和档案，也远远不能反映那时代种种的复杂的艰苦的激烈的斗争。这一选辑中“新会抗先通讯”就是当时“中流”杂志刊登的，我们翻印它主要的是使人了解抗战初期新会人民的抗日救亡一些真实活动。其他各篇也就是各个人今天的回忆，由于见闻所限，或日久遗忘，可能不尽翔实。因此希望身历其境的读者们对这一时期所见所闻，积极回忆撰写，或提出补充和订正。不仅为了传诸后代，闻时也具有一定的现实教育意义。

此外，从清末至“文革”以前各个时期的历史、政策、军事、经济、文教、风俗、华侨、人物传记，不论县内外，也不拘体裁，只要有历史价值，都属征稿范围之列。闻时为了推动社会有阅历的人士积极撰写以及便于保存史料，我们将征集之稿，不定期选辑印行，以供有关方面的参考。

AWK 130/07

目 录

- 我们怎样在战争前面保卫家乡工作
——新会抗先通讯—— 梁 克
- 有关《中流》二三事 李锦波
- 抗战初期会城的抗日救亡宣传团体 何达云 赵拱卿
- 江会的抗日献金热潮 伦海滨
- 抗日战争期间县政权概况 何卓坚
- 抗战时期新会国民党县党部的一些内幕 李达生
- 盟机空袭江会纪实 伦海滨
- 会城淪陷后见闻回忆 刘又生
- 会城淪陷时期的惨剧 人对人，人吃人 伦海滨
- 抗战时三埠淪陷后四邑的报业 伦海滨
- 男爵·日本海军大将大角岑生丧生记 伦海滨

我们怎样在战争前面保卫家乡工作

——新会抗先通讯——

△ △ :

也许你们是如何关心我们新会抗先参战工作同志，是的，我们是在炮火中战争前面壮大起来，我们为了答复关心我们的战友，特将我们参战的过程，做一个报告：

(一)新会抗先怎样产生出来？

新会救亡运动是随着抗战开始后已蓬勃热烈面展开了，可是直到广州淪陷前，新会青运统一的旗帜，依然没有飘扬起来，这一群——新会先进的青年，他们为着建立新会青年的统一战线，更是为了扩大广东青年统一战线，同时，当着广州的淪陷，敌人的魔手快伸到我们的家乡——新会来了！因此，这时保卫家乡的怒火是燃烧着每个热血青年底心弦，他们为了保卫家乡，领导群众，坚决地要求坚强的组织，在这种客观条件及同志们的努力下，于是新会抗先即于去年总理诞辰纪念日诞生成立了！

虽然他们的年龄只有短短几个月，但是在这过程中，每一个时间，都没有放弃他们的工作，相反的，每次政府的号召都积极支持与拥护，每一个时机到来，都把握着中心去工作，并且从不断工作中产生许多工作方式。因此，无疑地，他在新会群运中起了推动作用和先每的模范作用，这样他在工作的锻炼中，更加坚强与壮大起来！

(二) 我们要迎接战争

我们是青年的抗日先锋队，抗战中也应该站在前头领导群众参战，在这伟大艰巨地任务下，更估计到新会是快要战争了，而且很可能淪陷，因此，抗先很早很早已准备迎接战争，布置怎样参战了！

(三) 我们怎样准备战争

在战前五个月左右的时候，我们大家集合起来，已经讨论怎样准备战争迎接敌人了，并且现在已将讨论的站果一件一件的实行起来了！

1、学习游击战术，聘请游击战专门人才教练，除了抗先本身参加外，同时也动员了群众参加。此外还学习其他战争所需要的知识技术，敌人不来则罢，一来我们坚决参加作战！

2、布置淪陷区工作选择适合做淪陷区工作的人才，专门培养与学习淪陷区工作技术，准备在淪陷区及敌人后方发动组织群众准备反攻。

3、这是长期抗战，焦土抗战，在不可能的情况下，我们不能死守，避免无谓的消耗和牺牲。但我们坚决反对无原则的逃跑，在不祥已时才撤退。这是为了准备打击敌人。因此，我们消极的方因是预早布置撤退路线，撤退站，交通站，情报网。同时，我们选择的撤退站是战略重要地方，是游击的据点，并且事先派同志往该地工作，打好群众的基础，提高他们一般群众政治认识。

4、要紧密地联络上层及武装部队（特别是武装部队），因为战争一到我们什么都要退过上层及武装部队，战争前我们已经打好了关系，指定经常联络上层的干部，要求领导我们参战及帮助解决困难问题。

5、队内也要进行敌治动员，使抗先每个细胞，都能在战争中起作

用，这样必须加强每个队员的认识，锻炼他们有铁一般的意志，使每个抗先队员，都能在战争中英勇地站立起来，应付战争，保卫家乡。

6、战争组织要简单化，领导要能指挥统一灵活，每个组织单位都能单独作战，同时，建立我们队伍中铁的纪律，并且训练大家，都能自觉地遵守，因为纪律是巩固队伍的生命线。

7、我们事先将笨重的东西及粮食等搬到撤退站去，易于行动。

（四）我们坚决地参加战争，保卫新会

伟大而悲壮的黄花节快降临了，我们正忙着准备热烈的武装动员去纪念它，但是事实上不允许，“三二八”那天敌人的炮火果然直接朝着新会来了，“三二九”的上午，在敌机疯狂的轰炸中，几十个非常兴奋不愿做亡国奴的抗先同志紧急集会起来，抱定牺牲自己的一切铁一般的决心参加战争，我们抛弃家庭，破除私有的观念，在生死与共，互相爱护之下，开始过着紧张而刻苦的集体生活，我们冲锋要在前固，退却要在后面，当家乡来淪陷前的一秒钟，我们却留城做保卫家乡工作，每天都按着客观环境有计划地布置工作。

（五）我们做了什么保卫家乡工作

江门未失陷前，我们依然可以做一些民众动员工作，可是江门一失守，这时候事实上，因为战前民众动员组织的工作，做得太不够了！所以战争一到民众逃跑了，客观形势上已不容许做民众工作。所以，这时唯一的中心工作是武装工作，一切工作都朝向武装，朝向前线，上火线慰劳伤兵，担架，和救护服务等工作，大部份时间是做伤兵医院的工作，

其他做瓦解敌军工作，在街头巷口贴满着“中国人不打中国人”等等标语，把握着时机当敌机放下迷惑民众的荒谬传单时，我们立即把握着时机出传单式的壁报，及向民众宣传，其余时间还做扩大我们队伍的动员工作。

四月二日晨，我们在敌机狂炸中热烈地讨论和分析时事及抗战形势，正准备吃完早餐再出勤工作，可是暴风雨来了，敌人一轮大冲锋，炮声很清晰地在耳边响着，此刻，忽然一同志回来报告，敌军已冲入城了，英勇守土的防军已在纷纷地撤退了，我们这一群非武装的，假若死守，不过是无谓的牺牲，为了发动敌后游击战及组织民众，机动灵活地进一步打击敌人，准备反攻，因此我们不得不在暴风雨及炮火混和中随着防军撤退了，退却是在最后头，撤退途中依然没有放弃工作，宁丢掉自己的行李，而拍保卫国土而受伤的英勇将士。

(六) 我们退一步进两步打击敌人

我们撤退到离前线不远的农村，这里并不是安全地方，是敌人必经之地，我们并不是逃亡，此刻，那里生活和工作便艰苦了，参战及组织游击队，动员与组织妇女参战，在参战运动中我们起了模范作用——帮助破坏公路，捕捉汉奸，一次在某乡捕捉了两个汉奸，当着乡民大会游行，乡民非常奋激地打他。

由于我们英勇地艰苦工作的感动，得到了游击司令部领导我们全抗先工作，全部生活费用司令部供给，可是，因为广大的敌后农村是十分需要工作，因此部分同志分配到各个乡村去，其余的完全参加司令部工作队。

那些分散各乡工作的同志，当着工作正有头绪的时候，游击队也组

织起来了，部份妇女也动员起来组织起来了，敌人忽然分两路包抄新开路，可真危险，被包围的我们，幸而得到了保安第×团部队掩护退却，敌人的橡皮船与机关枪要和我们赛跑，跑在后头的几个弟兄赶不及而牺牲了，夜间偷偷地通过敌人警戒线，才脱险抵达某乡，因为敌人的进攻太突然了，故有的同志被冲散，有一位男同志被敌人俘虏了去，幸而这同志非常机警，被巧地灵敏地将抗先徽章丢掉，当作非常愚蠢什么也不懂的样子，敌人只要他散了数天苦工才将他释放回来。

我们的队里，有一个女队员不过是十二三岁，但每天跑百来里路也没有半步落后，非常刻苦，可做我们队里的模范。

最值得兴奋又悲壮的一件事，就是那群已组织起来的游击队员，敌人打到坚决地死守家乡，相信，这群英勇的游击队员，一定许多牺牲了，他们这般坚决是值得我们敬佩的，不过，在这死守的原则下牺牲了，是太可惜呀！

(七) 我们再要上前线

为了整顿我们的队伍，我们退到开平做短短的逗留，计划，布置和中区抗先同志更取得密切的联系，巩固我们的阵容，我们很清楚知道我们的位置在前线，在敌后方，我们同样以最勇敢，最坚决的姿态出现再上前线去！

同志们！全中区英勇的同志们，敌前线，敌后方，并不是如一般人说的那样可怕，只要我们有决心有信心什么都有办法，紧密地在政府领导下，团结更广大的群众，一切困难都可以解决，我们准备以血和头颅去担负起这艰巨的任务，培植这自由解放之花，争取胜利早日到来！我

们愿与大家共同努力。

你们的战友——梁 克——

一九三九年五月廿五日晚稿于前线

转载一九二九年六月十日出版的《中流》半月刊 第一卷第三期

有关《中流》二三事

李锦波

这期文史资料选辑选登一篇抗战初期新会“抗先”通讯，原来登载在《中流》上。《中流》是广东中区地下党留存下来难得的革命活动文献，为什么这样说它是珍贵的革命史参考资料，话得从四十余载往事说起。

自从一九三八年寇入侵广东以后，珠江三角洲各县陆续沦于敌手。广大群众想读进步报刊确实不容易。当时虽说国共合作抗日，纵使在国民党管辖地区，也难听到共产党发出的声音。因为国民党顽固派极力加以封锁，人们只能从地下渠道偶然听到共产党的呼声。

广州沦陷后，中国共产党广东省委在中区设立特别委员会（简称中区特委），新会县属于特委直接领导的县份之一。为了公开扩大宣传党的路线、方针政策，及时解决所属地区救亡工作问题，中区特委决定印发公开的铅印刊物《中流》。抗战初期国民党单纯片面军事抗战，接着则消极抗日积极反共。沦陷区人民徬徨无主，接近沦陷区的群众也惶惶不可终日。人们认定只有中国共产党领导的全民抗战，才是抗日的主流。因而中区地下党要成为中流砥柱，组织千百万群众形成一条中区抗日运动的主流，刊物取名《中流》就具有这种含义。

为了达到争取公开发行的目的，中区特委指派几个同志组成《中流》杂志社，公开出面向当时国民党中区专员古鼎华呈请备案，等了一段时间未见批复，那是意料中事。我们只是依照当时有关出版报刊条例规定办理呈报手续，以防国民党当局借口刁难，即使他们不审不批也要出版，这叫作先奏后斩的作法。

名义上由我任总编辑，逝世不久的台山李嘉人同志也是来委之一，其他主要县份也有同志具名当编委。但负实际责任的却是中区特委宣

传部长老杜（邓延今）同志。特委把党中央的指示结合当时当地实际情况用群众口吻写成文章发表，这类文章多数由老杜执笔；有时特委书记老严同志亲自写稿或者参与审委。许多稿件都是向各县地下党同志征集的同时也欢迎来稿，我记得任教于开平大附中的旱石（梁汉生）和台山谭敬岸、朱伯谦等先生就投过稿给该刊。

中区特委虽然设在开平县赤坎镇，《中流》原是中区地下党内指导性刊物，但尽量做到不露痕迹，那时地下党各级领导机关绝对秘密，而刊物则要做到公开发行，宣传效果会好一点。为了发行方便，社址附设在赤坎中区青年抗日先锋队通讯处内。因而一般人就误以为它是“抗先”所办的刊物。

开平赤坎印刷店印刷条件很差，刊物封面只能用木板刻字，没有电版。我们认为王美菲内容充实给读者一些帮助，同时也尽量讲究编辑技术，极力做到美观一点。难为老杜事无分大小包在身上，县至校对也由他负责。作为宣传部长每事躬身亲力亲为，其时大家视为理所当然。每逢通到忙不过来，又要急于出版才临时找人帮手。如“抗先”队曾派过钟华同志协助老杜（就是解放前在江门民权报工作过，现任羊城晚报编辑的钟同志）。

每一期出版即由特委发到各县县委分发到读者手中，在那时缺乏先进读物的情况下，读者接则它如获至宝辗转传阅。每期印发不够一千份读者却是数以万计。

一九三九年夏广东省委书记张文彬到开平县检查工作，他与我个别谈话，曾提起对《中流》的评价。绝说来去延安汇报工作之便，曾将《中流》及广东各地同志所办的刊物带给毛主席审阅，毛主席对张文彬说过这样一句话“我们的娃娃所办的刊物胜过当民党中央机关的出版物”

我们认为这是对我们的鼓励与鞭策。

一进入四十年代，在新会再也见不到《中流》的面了。其时国民党顽固派掀起反共逆流，广东中区也无例外地出现磨擦现象。虽说《中流》避免露出地下党痕迹，但顽固派对坚持团结抗战趋向进步的任何人都毫不留情，凡是出面当《中流》编委的，或者写过文章在该刊发表的，甚至手中拿过它的，国民党一律加以追查。为了避免不必要的牺牲，遵照中央“隐蔽精干，积蓄力量，长期埋伏，以待时机”指示，政治环境恶化就要适时改变斗争方式，待委毅然决定《中流》停刊。总计前后只出了几期突然与读者告别了。（以后固为它是被禁的刊物，谁也难以保存它。幸赖新会景堂图书馆保存了仅有一本中流，才不致绝迹人世间。作为辑该刊的幸存者，禁不住表达出由衷的感谢！）

一九八一年夏于新会县政协

抗战初期会城的抗日救亡宣传团体

何达云 赵拱卿

一九三七年“七七”芦沟桥事变后，随着抗日战争在全国展开，新会人民的抗日救亡运动，在中共新会地下党的领导和推动下，日益向前发展。会城地区各个救亡团体，也纷纷成立组织起来。

(一)

当时，在青年学生、社会知识青年和文化教育界中，组织起来的救亡团体有：

春天读书会：是江会地下党一个外围的进步群众组织，以一些进步的教师及青年学生为骨干于一九三七年春成立，约有二三十人。实际上由当时新会地下党负责人陈翔南同志推动布置组织的。陈当时是以在江门景贤商业学校当教师为掩护从事革命活动，通过教师的身份来推动一些进步的教师及青年学生组成这个读书会，作为江会地下党的外围组织。主要成员在教师中有黄玉卿（黄是景贤商业学校的教师，是地下党员）王文康等人；在青年学生中有新会师范的学生谢养、谭煦照，新会一中的学生吕崇禧等人（他们不久也先后成了地下党员）。通过读书会的组织形式来团结教育群众，宣传、同读、讨论当时共产党的各种进步书籍报刊、杂志，如“大众哲学”、“政治经济学”、“新华日报”、“群众”、“解放”、“救亡日报”等，从而扩大党的政治影响，发展地下党的组织。

流动剧团：是会城地区群众基础较好的一个救亡团体，约有一百人

左右。大部分是一中及新师的进步学生。也有不少进步的教师。在教师中有陈思奋、秦一飞、黄玉卿等人；学生中有谢养、吕崇禧、甄宝茜、谭煦照、李社锁、陈永根等人。剧团的主要负责人是陈思奋（陈当时在江门工人子弟学校当教师，是地下党员）。该团以演出话剧为主，结合歌咏、漫画、标语等进行抗日宣传工作。除舞台演出外，还经常到街头演出或作晨呼、晚呼等活动。

青青禦侮救亡工作团：一九三七年暑假期间，由当时一班在广州读书回来的青年学生，因受抗战热潮的影响而组织起来的救亡团体。初时的名称叫“青青互助同志社”，不久另吸收一部份社会青年参加，改名为“青青禦侮救亡工作团”。约有四五十人。主要成员有黎民（知用中学的学生），冯光（省一职的学生），陈天伟（市一中的学生），黄子彬（市二职的学生），何达云（中山大学的学生），陈仲衡（南武中学的学生），陈绍传、谭礼泉（民大附中的学生），黄吉璇（大中中学的学生），李国喜（美术专科学校的学生），谭增钦（知用中学学生），李耀奎（小学教师），曾鲁儒（社会青年）等人。主要负责人是黎民、陈天伟。在主要成员中有冯光、黎民、陈天伟、黄子彬、何达云、谭增钦、曾鲁儒等人，也先后成为地下党员。工作团以演话剧、歌咏为主，结合出墙报、写漫画、标语、早晚呼等活动，进行抗战宣传与动员民众的工作。地址：初附设在会城诗书街光华小学校，后迁至南隅路人民银行附近一所商店楼上。

咱们剧社：一九三八年初组成，约有二十余人，多是当地的小学教师及知识青年。主要成员有钟晚顺（中山大学的学生），黄汉雄、关耀森、何锡尧（均是会城五小的教师），陈丽宽、陈云英（一中的学生）、梁长城等人。负责人是钟晚顺、黄汉雄。以演话剧、歌咏为主要活动形式。并出版过四期以小学生为对象的半月刊，由陈云英同志负责编辑。

会址附设在会城五显冲五小学校。

少年营友会：一九三七年暑期，会城一些小学教师及一班中、小学生共约百余人，举办了一期少年夏令营，当时地下党也利用这一活动进行学运工作，曾派何莹等党员参加，并在营内组织一个由党领导的骨干核心。夏令营结束后，便以参加过夏令营的人员为基础，成立了这个救亡组织。会址附设在会城瑞成小学校，负责人是李载伯、李锡彦（瑞成小学的教师）。除了进行歌咏、早晚呼等宣传工作外，还做过征集废钢铁、募捐、慰劳等活动。

妇女抗敌同志会：由当时一些进步的青年妇女以国民党妇女会的名义，号召组织成立的，约有会员四、五十人。主要成员有谢养、何琼瑶、陈玉萍、彭带彩、谢健等人（均是新会师范的进步学生，其中谢养、何琼瑶、谢健是地下党员）。做过一些抗日工作及征集慰劳品等活动。

各个救亡团体，都是根据自己的特点进行各种抗日救亡活动：每当晨曦，便组织晨呼队上街呼口号：“动员、动员，要全国总动员……”

“起来，不愿做奴隶的人们……”等雄壮激昂的歌声，响彻会城。白天和晚上，则在城内十字市、宣民桥、南隅路等同市区演出“放下你的鞭子”、“勿放跑他”等街头剧。周末到会城民教馆或普庆戏院演出“日出”、“烙印”、“一片爱国心”、“马百计”、“芦沟桥”、“卢老虎”等舞台话剧。演唱及教唱“救亡进行曲”、“大刀进行曲”、“牺牲已到最后关头”、“松花江上”等救亡歌曲。各个救亡团体之间，有时也进行联合演出。还经常下乡或到附近乡村宣传讲解当时抗战的形势和任务、抗日民族统一战线与国共合作、团结抗日等问题。

这些救亡工作者，大多数是在当时共产党提出团结抗战的号召下组织起来的，他们不但没有工资补贴，还要自己拿钱和自筹活动经费。不管到哪里工作，都是走路，拉大板车自搬自运行李道具。有时到附近乡

剧演出，因时间过晚赶不回城，便用禾草垫地睡祠堂角过夜。他们热情积极的工作，对提高会城群众的抗日情绪与认识，都起过积极的作用。通过各种宣传活动，揭露了日寇汉奸的罪行，提高了群众对敌人的仇恨，增强了会城人民抗战的信心与决心。如在演唱“松花江上”时，很多观众都激动得流下了热泪，在街头演出“放下你的鞭子”时，也曾发生过观众站出来制止那个受日寇迫害流浪关内的老汉拷打女儿。演出“勿砍跑他”时，也曾发生过观众喊拿喊打“汉奸”之事。在开展献金救国的活动中人人踊跃捐献，有些人把自己戴着的金戒指、金耳环都献了出来，甚至出现过拔掉了自己的金牙捐献的动人事迹。

在共产党的积极争取知识分子及开展抗日统战工作的正确政策推动下，大部分的救亡工作者都参加了当时新会地下党通过统战工作在一九三八年六月间举办的“新会青年暑期训练营”及同年十月间成立的“新会青年抗日先锋队”。江会淪陷后，其中不少人更深入到地方团结国民党武装部队、政治队工作，成为推动新会人民抗日及武装斗争的骨干力量。

(二)

同时，在国民党方面，抗战开始，也积极地开展宣传运动，初期各地方都成立了“民众禦侮抗日救亡会”。到一九三八年六月间，改组为“民众抗敌后援会”，由当地党政领导，这个机关在新会成立了一共五个宣传团，分头在江门、会城两个地区进行抗敌救亡宣传活动。

在会城方面有第四、五两个宣传团。第四宣传团，前身是会城警士学剧团，团员约有二十余人，全部都是会城管察所的警士，正团长王少卓，副团长黄英木，二人过去都是会城小童剧社的演员，从一九二二年

开始演戏，后来又在广 真相剧社充当小武角色，对于小武行当、武打唱功、演技等方面都有 到之处，后来转业返新会当警士，一九三七年“七七事变”抗日战争爆发后，王、黄二人积极地动员全体警士们，组织成立一支抗日救亡宣传 伍，名为新会警士粤剧宣传团，后来由抗敌后援会吸收统一领导指挥 改名为“抗敌后援会第四宣传团”。这个团在开始成立的时候，对于演古装粤剧是有一定的困难，除了正副两位团长演戏是内行之外，其余的团员都没有演戏经验，只凭着抗日爱国热情参加，两位团长每晚在空闲时间当师傅，负责指挥排练工作，仅在短短十多天的时间，就排练成熟真出一齣《民族英雄》的古装粤剧，通过用古装粤剧形式和激发人心抵抗外侮的内容，深入到会城地区和郊区农村等地进行演出，在当时来说，会城地区处于战时状态，很少有专业粤剧团演出，群众要求看大戏，非常迫切的，因此对于第四宣传团演出古装粤剧，非常欢迎的，亦收到一定的宣传效果。由于该团受了警察所的警长阻挠，各方面各人每天值勤时间各有不同，受了时间的限制，不能到远处演出，只局限在会城普庆戏院和民众教育馆两处演出。这个团在一九三七年十月间成立以来，直至新会城沦陷前夕才告结束，约共宣传演出二十多场，每次演出，深受会城群众的欢迎。

抗敌后援会第五宣传团，前身是歌咏队，成立在一九三七年八月间，初期由会城地区小学教师赵楚照、黎仲原、梁务堂、区亦池等十多位组织 立的，这个歌咏队的成员都是青年教师，对日本帝国主义侵略敌视，每天早晚或星期日，在会城地区各街道歌咏宣传，高唱着抗日救国歌曲，响彻在会城各条街道。后来参加人数逐渐增多了，其中有工人、兵、教师、医生、店员各界人士参加，达到了三十余人，可算是人才济济，人人都是“多面手”，既会当演员，又会搞舞台布景制作道具的制作；既是唱歌能手，又能玩音乐唱粤曲；既会写文章编墙报，又能创