

人类是否面临着来自宇宙的强大威胁？
如果这种威胁存在，我们将何去何从？

人类危机

探秘

达文·著



北京出版社

人类危机

探 秘

达文·著

RENLEIWEIJITANJI

文海出版社

图书在版编目(CIP)数据

人类危机探秘 / 达文著. — 光明日报出版社, 2002.11

ISBN 7-80145-429-4

I. 人… II. 达… III. 科学知识 - 普及读物 IV. Z9-78

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 79361 号

☆

光明日报出版社出版发行

(北京永安路 106 号)

邮政编码: 100050

新华书店北京发行所经销

北京市渤海印刷厂印刷

※

850 × 1168 毫米 1/32 印张 12.5 字数 300 千字

2002 年 11 月第 1 版 2002 年 11 月第 1 次印刷

ISBN 7-80145-429-4/Z · 40

定价: 19.80 元

人类是否面临着来自宇宙的强大威胁？
如果这种威胁存在，我们将何去何从？

当你翻开这本书的时候

——代序

你或许是在林林总总花花绿绿的读物中偶然发现了这本书的存在，这时你闲来无事地随手把它翻开。

这种悠闲的心情可以构成你阅读本书的一个理由。

舒适而色彩斑斓的现代生活使我们在某种程度上已经适应了悠闲，这种悠闲可以使我们忘记一些真实地发生在我们中间、在我们身边、以至在我们所生活的这颗星球上的事情。这些事情中的一些确实可以带给我们一些麻烦，一些令我们困窘和不知所措的麻烦。

或许读到这里你开始联想，你想到了来自自然界的无尽灾难，想到了战争，想到了瘟疫，想到了环境污染。

于是你开始担忧。

你的不愉快也许会因你的联想中的某一部分而无限扩大，你甚至会联想到在最近的一些影片和一些书籍中所看到读到的一些事情，如幻想中的外星人入侵，幻想中的小行星撞地球，以及其它一些幻想中的故事。那些影片的导演们和书籍的写作者们，曾经如此成功地令你的灵魂在他们的艺术面前产生强烈的震颤，曾经如此有力地令你为你自己和整个人类的命运担忧。

这种忧虑也将构成你阅读本书的一个理由。

有时我们会因我们丰富的联想和丰富的感情而产生许多莫名的忧患，当这些忧患有着一定的现实可能性、也有着对我们的威胁的时候，它们将可能会成为一种误导，一种偏见，甚至是一种阴谋。

二十世纪是一个辉煌的世纪。在这个世纪里人类把自己的科学、自己的艺术、自己的思想、自己的文化推向新的辉煌。在这些辉煌的事情发生的同时，人类的一些无知和错误在这个世纪里给他们自己带来了许多令他们很不开心的东西。

如今，这个世纪即将结束。在世纪的末段人们开始困惑，由于一种莫名其妙的无所适从人们开始浮躁地相信一些悲观的思想和语言。

本书没有把你所关心的那些威胁耸人听闻地向你提起，而是以把问题说清楚为根本目的，力争使你阅读之后因头脑的清醒而减少一些不必要的忧虑。

为了把问题了解清楚，你将把目光转向科学。

这也将是你阅读本书的一个理由。

本书从人类现有的、并且也是人类可以放心依靠的科学知识出发，用简洁却富于感情和理性的文字，深入浅出地阐明那些曾经让你感到困惑的事件中所包含的科学道理。希望科学会使你明白你应该担心什么，应该放弃哪些不必要的担心。

这种可以给你带来“文学欣赏”感受的文字，也可以成为你阅读本书的一个理由。

本书作者散星，是一位在读的自然科学博士研究生。他告诉我，他编撰本书的目的，就是希望人们能够从中汲取多一些科学养分，从而增强对诸如“末世论”、“有神论”等反科学和伪科学的抵御能力。读者朋友们可以从字里行间领略到作者强烈的社会责任感和为此所作的巨大努力。



人类是否面临着来自宇宙的强大威胁？

如果这种威胁存在，我们将何去何从？



目 录

当你翻开这本书的时候(代序)	(1)
----------------	-----

第一部分 杞人忧天?	(1)
------------	-----

有时候,我们发现自己就是故事里的那个古人。

面对浩茫天宇,一种莫名的忧虑感有时会袭上我们心头。

人类是否面临来自宇宙的强大威胁?

如果这种威胁存在,我们将何去何从?

话题,本是长久以来一直为人们所关注的话题。

故事,也许并不是那么新鲜和富于刺激的故事。

思考,从人类的眼光出发的思考,将是我们的目的。

一、外星人,是客人还是敌人?	(3)
----------------	-----

1. UFO,解不开的谜

2. 另外一个“地球”

3. 客人? 敌人?

二、冲撞与灭绝	(57)
---------	------

1. 悲剧在岁月中留痕

2. 目击与预言

3. 预警:天空对策

三、宇宙本无常 (82)

1. 太阳的宿命
2. 最后的太阳
3. 黑洞的威胁

第二部分 令人忧惧的大地 (105)

皇天,后土。

大地于人类,永远有着一种无须任何理由的亲切感。在这个生机盎然的地球上,大地是人类永恒的生存支点与生命平台。人们在敬畏神秘的大自然、崇拜“天”的同时,把大地放在了几乎与之平行的位置——大地是一个可敬而可亲的母亲形象。

但是呵,这位伟大而温和的母亲在有些时候却是如此的严酷无情!

滚烫而沸腾的岩浆,可以在瞬间把无数生灵吞噬殆尽……

突如其来的剧烈震颤,可以摧毁一切人类文明的产物,包括人们本身……

异常而暴虐的气候,以及它引发的无数灾难,可以使人类后患无穷……

大地,在这些时候,你是那样令人忧虑!

一、来自地狱的“火龙” (107)

1. 火龙,肆虐千年而无忌
2. 火龙在人间
3. 看清“火龙”的面目

二、大地,震颤的大地 (145)

1. 不堪回首的疮痍往事
2. 从感知到认知

3. 抗争,人类必胜

三、“厄尔尼诺”诺什么?(173)

1. 上帝的警示?

2. 谁在制造灾难?

3. 我们可以有所作为

第三部分 孤独的人类 (201)

你很荣幸,因为你是这颗星球上最为先进、最为高等的动物,因为你在这颗星球上建立了自己的文明。

因此,你以星球的主人乃至统治者自居。

于是你挥霍,你滥杀,你为所欲为。

你无休止的开采、发掘、消耗与浪费,使得这颗星球上的财富日渐衰竭;你无收敛的杀戮、砍伐、灭绝与扼杀,使得你在这颗星球上的朋友们日益减少。

你甚至破坏着自己赖以生存的大环境,理由是十分简单的,——因为这种破坏可以为你们中间的少数人带来经济上或者其它方面的收益。

而另一方面,虽然你强悍地征服了大自然以及它所孕育着的生命们,你还是难以掩蔽自身的纤弱无力,你小小的身体里危机四伏。这些危机曾经,并且仍然将要,令你恐慌令你哀愁。

你似乎为缓解自己的危机而持续地努力着,但是,旧的危机尚未化解,新的危机又降临在你的身上……

可悲的人类呵,在这个你自认为被你把持着的世界里,你可否感到过自己的孤独无助?

一、自我的危机 (203)

1. 挥之不去的瘟神

2. 困扰:现代新瘟疫

3. 浑浊的人性天空

二、后会无期 (246)

1. 赶尽杀绝

2. 绿色消失

3. 被剝割的土地

第四部分 自作自受 (271)

在扮演着文明的创造者角色的同时，人类也成为自身麻烦的制造者。

一次又一次，人们挥汗如雨，辛勤地锻造出一把把锋利的宝剑，然后他们用一根细弱的头发把剑倒悬在自己头顶的上空。

这些荒谬的玩笑还在继续。

这些玩笑所能带给人类的致命打击，随时可能降落在人类的昏沉的头上！

人类，别开玩笑，你的恶作剧的受害者，就是你自己啊！

一、危险的核游戏 (273)

1. 广岛无言

2. 与死神共舞

3. 拯救自己

4. 世纪之末阴云密布

二、糟践地球 (309)

1. 地球是百宝箱

2. 地球是贫民窟

3. 地球是垃圾筒

第五部分 责任与希望并存 (331)

人类不是一种罪恶不可饶恕的生物，而他们所面临的挑战与威胁也并非一些耸人听闻的炒作那样可怕而不可逃避。

如果说有人类自身的错误，他们仅仅是站在无知的位置上做错了一些什么，他们并不懵懂，他们会幡然悔悟。

考验和磨练了人类近万年的大自然，不会无缘无故地把这种灵性的生命推向灭亡的深渊。

于是人类充满了辉煌与苦难的历史，将在无限延伸的时间轴上戏剧性地延续，更为精彩的故事将层出不穷。

希望属于人类，就象责任也属于人类一样。

一、人类做得到 (333)

二、人类，祝你平安 (341)

这个夏天(代后记) (344)

主要参考书目 (349)

第一部分

杞人忧天？

有时候，我们发现自己就是故事里的那个古人。

面对浩茫天宇，一种莫名的忧虑感有时会袭上我们心头。

人类是否面临来自宇宙的强大威胁？

如果这种威胁存在，我们将何去何从？

话题，本是长久以来一直为人们所关注的话题。

故事，也许并不是那么新鲜和富于刺激的故事。

思索，从人类的眼光出发的思考，将是我们的目的。

一、外星人,是客人还是敌人?

我们再次仰望漠漠苍穹——茫茫宇宙,
人类,你是孤独的吗?

我们再次回顾那些瞬间——它们究竟是什么?

是天外生命的友好使团?是浪迹宇宙的过客?还是荡涤文明的入侵者?

人类,你是否面临着来自星际文明的威胁?这是否值得你的担忧?

1. UFO,解不开的谜

外星生命存在吗?

这是一个古老的、长久的、并且仍旧是那样令人兴奋的话题。

就象中国古代贵族对一些奇特的玉石或者马匹的品种的怪异名称很感兴趣一样,在空间技术、现代天文学、生命科学取得长足进步后的今天,现代人在“外星生命”的问题上表现出极度的热情。

这至少在心理学上是可以理解的。当人类对自己生存的周边环境有了一定程度的深入认识,身边的人和事物不再象人们刚接触它们的时候那样富有新鲜感,当我们这个地球在信息

化、后现代化、后工业化的今天成为一个小小的村落，当这个星球上不再存在足够的未知空间、憧憬着冒险与刺激的人们发现鲁滨逊式的荒岛之梦和开拓之梦不再现实，人们就会自然而然地将目光投向茫茫宇宙。

至少在今天，人们对宇宙还可以说是知之甚少。

如果说地球是一个村落，那么它应该是路遥在《平凡的世界》中描写的那些地处黄土高原腹地、与世隔绝的村落。

村民们的活动范围的全部，就是自己世代生活的小村。村外的世界很神秘，神秘得诱人；但是由于空间上的阻隔，村民们只有远远地望着那一切，去揣摩，去幻想，去憧憬。村子不大，但也不是十分狭小，人们的生活还算是比较宁静。但是，长久以来，人们期待着一系列问题的答案——

村外的世界是怎样的？

那里，也有和我们一样的人吗？

那里的人们是什么模样？

如果他们来临，他们将怎样待我？

.....

在千百年的时间里，当人们怀着幻想仰望谜一样的太空，不可避免地，有一些瞬间，一些奇特的视觉因素从人们的视野中掠过，于是人们惊呼，人们兴奋，人们恐惧，然后，更多的人为之而激动，接下来，种种真实的与伪造的信息在人们中间流传，最终的结果是，人们的记忆中又多了一笔难以磨灭的色彩。

这种色彩，斑驳地随着岁月的流逝而积淀下来，它们横横竖竖地堆积着，令人眼花缭乱。人们在眩晕中会不可抗拒地感觉到，那些神秘的天外来客、茫茫宇宙中与我们人类并行发展着的文明、我们的敌人或朋友，是如此真实地存在着，它们与人类的距离并不遥远。于是，有人为之兴高采烈，有人为之忧心忡

仲，有人为之而灵感大发，使得一部部科幻名作或者卖座大片应运而生，进而，有人为之陶醉，为之倾倒，有人为之沉思，为之感悟。

就是这样，这个永恒的话题为人们的生活增添了不少乐趣和内容。

但是，究竟是什么，一次次地从人们的眼前飞过？那些被目击者们如此生动地描述出来的怪异形象和奇特经历，如果不是谎言或幻觉，将意味着人类科学怎样的发现？

让我们选择其中的一些例子进行回顾，我们将从它们出发，想一想人们究竟看到了什么。

事件一：一个很普通的传说——

故事发生在 1973 年 12 月 31 日的法国。

凌晨 4 点，夜色尚浓。一个商人驾驶着载货的卡车，去附近的市場进货。在新年将要到来的时刻，为了生计，他仍然在奔忙。

他感觉两道灯光出现在公路右侧 100 米开外的空地里。开始他以为那是一辆汽车。灯光向公路这边移动过来，速度逐渐加快，最终，灯光飞速掠过公路，不见了。

商人和他的车继续前行。

他突然一个急刹车！

前面 50 米开外的路面上，停留着一支高约 30 至 50 米的象火箭、象雪茄、又象炮弹一样的飞行物。当商人把车停稳，他定神看去，发现那东西渐渐发出亮光，同时开始轻微地摇晃起来！

那“火箭”的光由橙红变为淡黄，最后变为亮白色，令人头晕目眩！

半分钟后，“火箭”腾空而起，消失在茫茫天际。