

中国古典文学大师传记丛书

铁马豪侠

施耐庵

王永泉 著



福建少年儿童出版社

中国古典名著连环画丛书

铁马豪侠

施耐庵

王永泉 著



福建少年儿童出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

铁马豪侠施耐庵 王永泉著. —福州: 福建少年儿童出版社, 2002. 11

(中国古典文学大师传记丛书)

ISBN 7-5395-2314-X

I. ①铁 Ⅱ. ②王 Ⅲ. ③传记文学—中国—当代
Ⅳ. ④I25

中国版本图书馆CIP数据核字 (2002) 第 077195 号

铁马豪侠施耐庵

中国古典文学大师传记丛书

作者: 王永泉

出版发行: 福建少年儿童出版社

社址: 福州市东水路 78 号 (邮编: 350001)

经销: 全国各地新华书店

印刷: 福建省地质印刷厂 (福州市塔头路 2 号)

开本: 850×1168 毫米 1/32

字数: 85 千字

印张: 4.5 插页: 4

版次: 2002 年 11 月第 1 版

印次: 2002 年 11 月第 1 次印刷

ISBN 7-5395-2314-X I·465

定价: 8.50 元

如有印、装质量问题, 影响阅读, 请直接与承印厂调换。

铁马豪侠施耐庵

- 第 1 章 太湖的儿子/1
- 第 2 章 听艺人说书/8
- 第 3 章 读书/17
- 第 4 章 逛灯会/25
- 第 5 章 孝敬继母/33
- 第 6 章 结婚/43
- 第 7 章 向往梁山好汉/51
- 第 8 章 去杭州/59
- 第 9 章 考察郢城/65
- 第 10 章 再去郢城/74
- 第 11 章 阳谷县考察/81
- 第 12 章 写书的志向/89
- 第 13 章 妙笔生花/98
- 第 14 章 清官难做/105
- 第 15 章 参加农民起义/119
- 第 16 章 《水浒》出版/128

第1章

太湖的儿子

太湖处于美丽富饶的长江三角洲，烟波浩渺，波澜壮阔。七十二岛星罗棋布，万千渔舟帆影婆娑。水鸥扇动着雪白的双翅，在波浪上翻飞、俯冲……

在太湖四周分布着十座城市，其中以苏州最为美丽富饶。七百多年前，我国伟大的作家、《水浒》的作者施耐庵就诞生在这里。

元代成宗元贞二年（1296年）春季的一天。

太湖上波光粼粼，一碧万顷。五艘渔船一字儿摆开，正在跟着潮汛追赶鱼群。

领头渔船的船老大叫施元德。他二十刚出头，身材高大，两臂的肌肉像小山包似的。他站立在船头，两眼盯着湖水，突然高喊：“前面出现银鱼群。升帆，满舵，快！”

白帆一片接一片地升起，船队迅速地追上鱼群。这时施元德不安地回过头，向船尾看了看。船尾站着他的妻子卞秀兰。她已经怀孕九个月了，仍然跟着丈夫捕鱼。她双手稳稳地握住舵柄，使渔船在颠簸摇荡中，准确地驶入了鱼群出没的水面。

施元德问：“秀兰，受得了吗？”

卞秀兰笑了笑，说：“没事，你安心捕鱼吧。小家伙现在还不想出世。”

这时，在船的四周水面上，跃起的银鱼鳞光闪闪。施元德左臂盘住网身，右手抓住网头，上身向左倾斜，随后身体猛地向右旋转，右臂全力将网头向外撒出。只听得他“咳”的一声大吼，半空中开放圆形的大网，就像升起一朵蘑菇形的云彩。紧接着第二艘船、第三艘船……依次撒网。

施元德把网收回，满网的银鱼在船舱里跳动，惹得水鸥眼馋，总是在船队四周盘旋。施元德刚刚直起腰，准备撒网，一只水鸥突然收拢双翼，头朝下俯冲，灵巧地落在船舱上，叼上一条鱼，立即又箭一般飞走了，引得卞秀兰哈哈大笑起来。

整个船队一片紧张繁忙。号子回旋，渔歌荡漾，银鱼压满了舱……

船队由五家渔民组成，分别是施家、卞家、陈家、杨家和李家，每姓一条船。由于这五家沾亲带故，平时就互相帮助，所以自愿组成船队，往来于太湖和苏州之间。

经过一天紧张的劳动，船队满载返航。夕阳染帆，渔歌飘荡。

突然，第二艘船上的姓卞的船老大惊慌地大喊一声：“秀兰不好啦！”

站在船头摇桨的施元德感到船头突然倾斜，急忙回头一看，妻子秀兰身体歪倒在舵柄上，两手捂着肚子，显得十分痛苦，他便放下桨奔到船尾，把她抱在怀中，问：“怎么啦？”

秀兰无力地说：“我要生了。”

施元德高喊：“快，全速返航！”

船队飞快地由太湖驶入胥江，转眼就到达苏州城阊门外的十八巷。这十八巷是阊门外十八条小巷的总称。这里河道纵横，百姓傍水而居。船队停靠在胥江北岸，旁边就是怀胥桥。桥旁有一条施家巷，施元德就住在这条巷子里。

众人把卞秀兰抬回家，又急忙去请接生婆。

卞秀兰是位能吃苦耐劳的女性。与施元德结婚以后，不仅家务事里里外外由她操持，而且下湖捕鱼她也从不耽误。风里来，雨里去，踏波驾浪，身手敏捷。怀了孩子以后，她仍然在波涛中出没，从不畏难，是施元德得力的好帮手。眼下终于临产了，小宝宝在肚子里躁动着。

相关链接

施耐庵一生离不开“水”。母亲临产还在太湖打鱼。施耐庵在太湖练得一身好水性。他在山东郓城做官时，多次去梁山泊考察。考中进士后，他到浙江任职，饱览西湖水色。晚年居于苏北海边盐场时，房外就是大海波涛。迁到芦花荡隐居后，四周全是迷魂阵般的湖汊港湾。他的代表作定名《水浒传》。

接生婆匆匆赶来了。

施家巷里的四家亲戚都闻讯赶来了。男女老幼，叽叽喳喳，在产房外议论不停。

李家大嫂说：“这个秀兰哪，太逞强，都到日子了，还要下湖捕鱼！”

卞家奶奶说：“我真替施家媳妇捏一把汗哪！若是在船上生孩子，上哪儿去找接生婆？”

杨家老伯说：“像施

家媳妇这样能干的人，天下难找！”

这时产房里传出秀兰的叫声：“啊，啊……”

施元德站在产房外焦急地等待着。众人的议论，妻子的叫声使他急得像热锅上的蚂蚁，一会儿拔出烟杆吸上几口，一会儿又在门前转来转去。妻子的每一阵叫唤声，都像铁锤打在他的心上。

“喀啦”一声，产房的门帘掀开了，露出接生婆的胖脸。众人呼啦一下全围上来，问：“生了吗？”“是男是女？”

接生婆说：“天晚了，多拿几支蜡烛来。”

“喀哒”一声，门帘又挂上了。

施元德又继续等待。夜风凉如水，人群渐渐散去。产妇的叫唤也越来越无力了。

突然，门帘又响了。接生婆冲了出来，满脸惊恐，叫喊着：“难产，难产！”

施元德的心像被揪了一下，全身都在发抖。他问：“怎么办？怎么办呀？”

接生婆摇着头说：“我不知接生了多少个孩子，从未遇到过这样难产的。产妇已没力气了，快，端碗桂圆汤来。”

施元德说：“她一天都在湖上打鱼，够累的了。”

接生婆端着桂圆汤进了产房。一会儿，秀兰大叫一声：“啊！”随后，婴儿“呜啊呜哇”的啼哭声传了出来。

施元德站在门外高喊：“生了个什么？”

不料里面传出的竟是接生婆惊慌的叫喊声：“秀兰，

秀兰！”

施元德急忙掀开门帘，冲进产房，见秀兰脸色苍白，双目紧闭，牙关咬紧，躺在床上不省人事。接生婆双手抱着婴儿，婴儿还在啼哭着。

施元德惊慌失措，扑在秀兰身上喊：“秀兰，秀兰！”

接生婆喊：“快，死马当做活马医，快撬开她的嘴，把桂圆汤灌下去！”

“咕，咕……”一口又一口，桂圆汤灌了进去。秀兰为了生下孩子，用尽了全部的力气。她慢慢苏醒过来，眼皮儿睁开了。

施元德惊喜地叫着：“醒了，她睁眼了！”

秀兰嘴巴动了几下，显然是在说话，但声音很小，根本听不清。她的眼睛紧紧地盯着接生婆手中抱着的孩子。接生婆忙把孩子放在她身边，说：“秀兰，恭喜你，生了个胖儿子。”

施元德这才知道自己有儿子了，顿时喜笑颜开。注目一看，哟，在摇曳的烛光下，小宝宝正睡得香甜，滚圆的大脑袋特别喜人。

施元德对秀兰说：“看，这儿子多可爱，虎头虎脑。”

接生婆说：“我从未见过哪个孩子的天庭，像他这样饱满。这孩子将来定有大出息。”

这时门外传来喧闹声。原来施家巷的居民听说施家媳妇临盆，都没睡觉，全在等候消息，这会儿都赶来祝贺。施元德出来招待客人。有的客人送来甜糕，祝愿步步高；有的客人送来面条，祝愿寿长福长。在众多的客人

中，只有一位姓季的秀才空着两只手。

季秀才笑着说：“刚刚回到家中，就听到你添儿子的喜讯，给你送来一件礼物。”

施元德诧异地问：“什么礼物？”

季秀才幽默地说：“送个名字给你儿子。”

施元德听说要替儿子起名，十分高兴，赶快把儿子抱出来让季秀才看了一眼。

季秀才惊讶地说：“这孩子的头比一般孩子大得多，将来定有超人的智慧，让我想想，让我想想。”

施元德把孩子抱回房，再走出来。

季秀才说：“我给这孩子起名彦端。”

施元德不大放心地问：“彦端，什么意思？”

“彦是指学富五车、才高八斗的人。端是指顶点。彦端的含义是才华盖世的人。”

施元德大喜，说：“太好啦！”

季秀才又追问一句：“行吗？”

“行，行！”施元德连声说，“彦端，彦端，这个名字好。”

这时接生婆突然在产房惊恐地高喊：“不好啦！”

施元德转身冲进房里，见秀兰两眼又闭上了，气息微弱，便连声喊：“秀兰，秀兰，你要挺住。”

秀兰又睁开双眼，嘴唇在上下张合，发出微弱的声音，喉咙在“咯咯”地响。施元德把耳朵凑到她嘴边才听到“孩子”两个字，急忙把孩子举到她面前，说：“儿子起名彦端，就是长大后要成为一个才华盖世的人。”

秀兰的唇边荡出一丝欣慰的笑容，她仿佛卸下了生命最后一个包袱，安详地闭上了双眼，再也不能睁开。

施元德紧抱着妻子的遗体，哭喊着：

“秀兰，我知道你对孩子放心不下。我向你发誓：我一定要尽全力培养彦端，哪怕我自己吃苦受累，也不让他受半点委屈。我要让他离开船舱，走出太湖，登上金銮殿。秀兰，你放心地去吧。”

这一天，施家巷经历了大起大落、大喜大悲。喜酒还没开坛，接着就要办丧事。人们为秀兰的不幸叹息着，流下同情的眼泪，同时又为小彦端的命运担心。

第2章 听艺人说书

小彦端刚刚出世，就成了没娘的孩子，嗷嗷待哺，瘦骨嶙峋。施元德抱着他，到处打听正在哺乳的妇女。他常常抹着眼泪，哀求说：“我这儿子没妈，求你给他一口奶吃。”

十八巷里的大嫂子、小媳妇，见小彦端饿得皮包骨头，十分怜悯，就把他抱进屋里，解开怀喂他一顿饱，然后再出来把小彦端还给施元德。小彦端吃饱了奶水，就躺在施元德的怀中甜甜地睡了，不哭也不闹。

施元德是渔民，打鱼为生，不可能长期住在陆地上。每次他下湖捕鱼，就煮一锅稀饭，把米汤舀出来，倒进一只口袋。口袋下面是皮嘴子。施元德用绳子系住小彦端的腰，放在甲板上，然后把口袋吊在小彦端面前。小彦端饿了，就会用嘴咬住皮嘴子，吮吸里面的米汤。在惊涛骇浪中出没的渔船，就是小彦端温馨的摇篮。蔚蓝深邃的天空、碧绿无边的湖水，便是小彦端脑海中印下的第一幅画面。

施元德怕他掉进水里会淹死，每到打鱼空闲的时候，总是解开他腰上的绳子，把他浸泡在水里，托着他的身体，让他凭着求生的本能自动地划水。襁褓中的小彦端竟能浮在水上不下沉，手脚并用，划得挺有节奏。

一年以后，小彦端能够赤着脚丫，在船上跑来跑去了，身体摇摇摆摆。他是船队中最小的成员，渔民们总是爱逗他玩。

彦端三岁那天的一天，船队照例下湖打鱼。湖面上风和日丽，渔民们忙着撒网收网，热火朝天。谁知天有不测风云，随着一阵狂风扫过，漫天乌云遮住了太阳，湖面上顿时巨浪翻腾。

施元德高喊着：“不好啦，雷阵雨来啦，小心翻船！”

大伙降下帆篷，准备与风暴作殊死的搏斗。

闪电劈开了云朵，“轰”的一声，头顶上的巨雷震天撼地炸响。渔船在狂风激浪中腾跃，剧烈甩动。船员们紧张地把稳舵，在风浪中疾驶。谁知一个大浪击向施元德的船头，船头随着陡坡般的浪头竖立在半空。这时，一个闪电照亮了水面。船队的人看得清清楚楚，一个孩子被甩向空中，跌进水里。大家都惊叫起来：“啊！”

施元德一头扑向甲板。甲板上空无人影，只有断了的绳索。施元德再向湖中看去，墨黑的浪头在汹涌，在咆哮。

施元德扑向船舷哭喊着：“彦端，彦端……”

可怜的小彦端已被浪涛吞没了！

船员们个个心惊胆战。

转眼间风暴过去了，太湖又恢复了平静。和煦的阳光照着碧蓝的湖水，水面上波光粼粼。

施元德坐在船头哭成了泪人，边哭边说：“他还小呢。我答应过秀兰，要把他抚养成人，可是……”

众渔民都围到施元德的船上，来安慰他。悲哀的气氛笼罩着整个船队。

这时有人喊：“人家快准备捕鱼，前面有一条大鱼。”

施元德哭着说：“儿子都死了，捕鱼还有什么用？呜呜……”

渔民们向远处的水面看去，议论开了：

“哎哟，好大一条鱼，足有一百多斤！”

“可能是条面丈鱼。”

“不对，不对，面丈鱼哪能打出水花？很可能是鳊鱼。”

“鳊鱼不会露出水面，十有八九是翘嘴红鲌。”

就在渔民们纷纷议论时，有人大喊：“奇怪，这条大鱼正向我们船队游来！”

有个渔民上前推了推施元德，说：“你快看看，那好像是人！”

施元德听了，全身一抖。他急忙站起身，擦了擦眼泪，朝远处看去，只见平静的水面浪花飞溅，不知是什么箭一般游来。近了，近了，施元德全身像打摆子一样战栗着。

“是人！是人！”有人高喊着。

紧接着整个船队发出了雷鸣般的欢呼：

“小彦端，小彦端！”

果然，那是小彦端，他正飞快地向船队游来。渔民们全都“扑通”跳入湖水，争先恐后迎着小彦端游去……

当小彦端回到船上，渔民们个个啧啧称奇。施元德

破涕为笑，把他紧紧搂在怀中。

有个渔民问：“小彦端，你被大浪卷入湖中，怕不怕？”

小彦端笑着说：“不怕，好玩。”

从此小彦端成为父亲打鱼的助手，七八岁时就熟悉了太湖的大小码头和芦荡港汊，练出一身好水性。施元德又娶了妻子，接连生了两个儿子：彦明、彦才。小彦端多了两个弟弟，家庭负担重了，自然成了家里的劳动力。十岁时他就成为十八巷里闻名的小水手了。每天捕鱼回来，他在施家巷家里睡觉，四更天就起床了，五更天就与父亲把鱼运到交易市场去出售。

一天，天麻麻亮，市场上已是人头攒动，货积如山。

买主问：“青虾怎么卖？”

小彦端说：“一吊钱一斗。”

古代苏州卖鱼虾不是用秤称，而是用鱼斗量，每斗约合二斤半。

买主说：“怎么这样贵？你的虾又不好。”

小彦端争辩说：“我的虾体大皮薄，油光水滑。”

买主仔细观看后说：“你是怎么捕到的？”

小彦端得意地说：“这虾专门藏在水草里，水性不好的人休想捉住它。你到太湖上去打听打听，哪个捕鱼的敢与我比水性？”

买主口服心服，说：“好，就买你的青虾。”

小彦端把青虾倒入鱼斗，量完后说：“大爷，一共三斗。这里还剩一点儿，也给你了。一共三吊钱。”

买主高兴地说：“太好了。这是三吊钱，你拿着。这回就算我沾了你的光。”

小彦端摆出豪爽的样子说：“没什么，下回大爷再买我的鱼，我还要多让你一点。”

小彦端卖掉鱼后，飞快地奔到港口，跳上船，把三吊钱交给父亲，接着就扬帆起航，下湖捕鱼了……

彦端已经十二岁了，经太湖风浪的洗礼，他渐渐长成一个结实、颀长的美少年，皮肤黝黑，额头饱满，一双大眼锐光似箭。

一天，施元德对他说：“彦端，今日不下湖了。”

彦端问：“干什么？”

施元德说：“赶庙会。”

彦端高兴得跳起来。“哦，赶庙会了。爸，是哪处庙会？”

“玄妙观。彦端，今天你卞家表弟卞元亨，也与你一同赶庙会。他比你小两岁。除了带两个弟弟，你也要带好他。”

一会儿卞元亨来了。他彬彬有礼地喊了声：“大表哥。”

兄弟四人高高兴兴地出门赶庙会去了。

出了施家巷，进了阊门，一路向东走。刚刚走到观前街，就能看见玄妙观飞檐翘角的殿宇。四周广场上，商贩云集，人群如潮。卖膏药的、玩杂技的、算命看相的、吹糖人的、卖馄饨的、演大戏的……真是三教九流，应有尽有。

四个小兄弟初次来到这热闹的地方，喜得又蹦又跳。

卞元亨说：“大表哥，我想吃馄饨。”

彦明说：“哥，我也想吃。”

彦才也凑上来说：“我也要吃。”

彦端摆出一副大人的样子，说：“行！”带着他们到馄饨担旁坐下，说：“来四碗馄饨。”

一会儿馄饨下好了。四个小兄弟从来没吃过这样鲜美的东西，简直像四只小老虎连吞带咽，转眼就吃光了。这时广场上传来锣鼓声。四兄弟放下碗继续朝里走。

一座戏台约有一人多高，台下的广场上站满观看的人。

卞元亨个子小，急得在人缝里往上跳，嘴里喊着：“我要看，我要看。”

彦端带着三个弟弟，在人缝里钻来钻去，不一会儿就钻到台下。锣鼓点子越敲越急，观众们连声叫好。

直到把戏看完，四人才随着人群往里走。前面是个芦席棚。外面挂着一个招牌，上面写着：

说书 大宋宣和遗事

彦端看不懂写的是什么，便伸头朝里一看，见芦席棚里有一排排长条凳。凳上坐满了人。最里面是个讲台。讲台后面坐着一位老先生，他头戴灰色瓦楞帽，身穿棕色左衽交领大袖长衫，腰束绦带，长长的红色彩穗垂过膝盖。他一拍惊堂木，有声有色地讲着故事。彦端顿时就被吸引住了。

彦明在一旁说：“哥，我要……”