

STAR 明星有约

■ 赵爱宁◎著

在婚姻中成长
韩美林

牛劲与《名人》杂志
牛群

带你进入·现代播报
海霞

平民化主持人
李咏

才女
姜丰

球迷谢谢你
刘建宏

我歌唱得也不错
章子怡

闲人马大姐
蔡明

岁月流逝我情依旧
赵忠祥

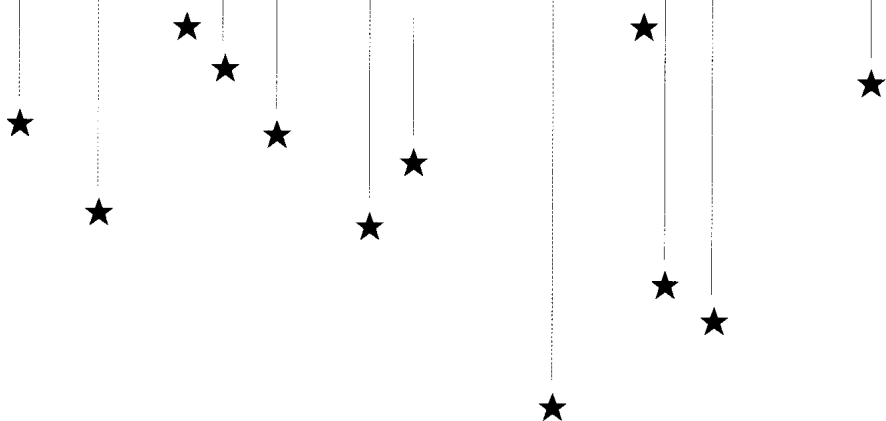
愿中国有更多影片走向世界
巩俐

品味
杨澜

中国妇女出版社

明星有约

■ 赵爱宁◎ 著



中國婦女出版社

图书在版编目(CIP)数据

明星有约/赵爱宁著. —北京:中国妇女出版社, 2003. 1

ISBN 7-80131-774-2

I. 明… II. 赵… III. ①电视节目—主持人—生平事迹—中国—现代②电影演员—生平事迹—中国—现代③电视演员—生平事迹—中国—现代 IV. K825.78

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 096996 号

明星有约

赵爱宁 著

中国妇女出版社出版发行

北京东城区史家胡同甲 24 号

邮政编码:100010

各地新华书店经销

北京华正印刷厂印刷

850×1168 1/32 7.125 印张 150 千字

2003 年元月北京第一版 2003 年元月第一次印刷

印数:1-5000 册

ISBN 7-80131-774-2/I·135

定价:15.00 元

明

星

S T A R

有

约



S T

明

有

约



明

星

S

有

T

A

约

R



S T A R

明

星

有

约



明

星

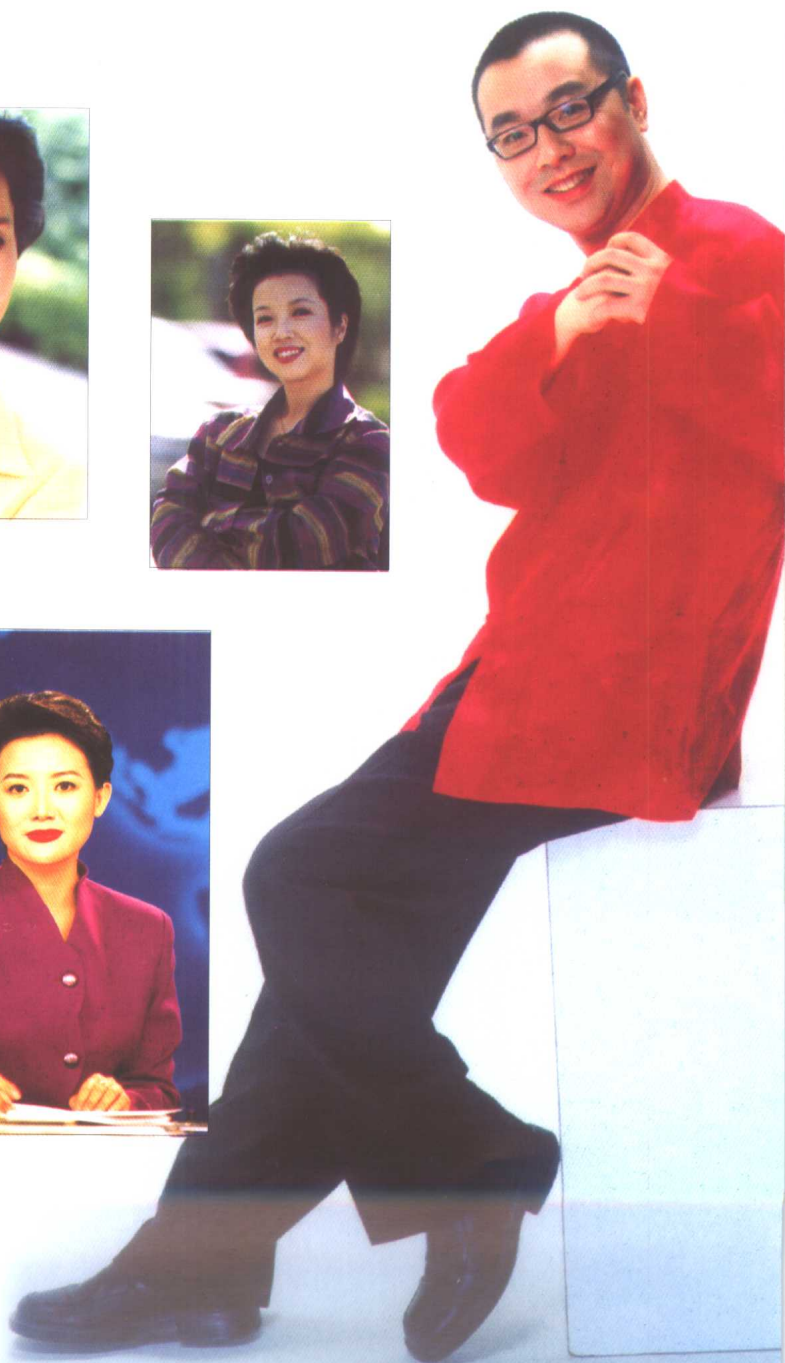
S

有

T

A

R



S T A R

明

星

有

约



写在前面的话

电视主持人是一个特殊的职业。其公众人物的特点，决定了他们永远受众人的瞩目。人们不仅关注荧屏前的他们，也关注屏幕后的他们；不仅关注他们灿烂辉煌的一面，也想了解他们是如何走向成功的；不仅关注他们的工作，也关注他们的生活和感情。随着电视事业的日益发展，优秀节目主持人层出不穷，宛如夜空闪闪的繁星，点缀着我们的生活，丰富着我们的精神世界。

作为一名《中国电视报》的记者，近两年，根据读者的要求和报社的安排，本人曾经采访报道过活跃在中央电视台和北京电视台的一批主持人及著名影视演员。为满足读者进一步了解他们的要求，在出版社的帮助指导下，对这些报道稿件进行了补充和修改加工，编成一个集子，旨在使感兴趣的读者能够比较集中地了解他们关注的对象。

在采访报道他们的过程中，笔者对他们有过比较深入的了解，他们对事业的执着追求，对工作的一丝不苟，他们永不满足、不断超越自我的精神，以及他们的善良和爱

心，都曾深深地感动过我、打动过我。在与他们的接触中，我深深感到，他们不同于普通人，因为他们从事着令人羡慕的职业，有着特殊的工作岗位，是受人瞩目的名人；他们又和普通人一样，有着和大家一样的生活和喜怒哀乐。在他们成功与辉煌的背后，几乎每个人都留下一串串长长的奋斗足迹。每一次采访，都有一个令人难忘的故事。

在常人的眼里，中央电视台《新闻联播》的主持人，生活一定多姿多彩、风光无限，然而，当我深入了解主持人李修平之后，我感觉他们的生活并不像我们想像的那样。完全打乱了正常生活规律的他们，甚至还不如我们百姓生活得自由自在。我记得，1996年初春，我和李修平随报道组来到西昌卫星发射基地，一连十几天，我俩呆在一起，那时的她幽默风趣、又说又笑，有时在吃饭桌上，她说的“段子”能把全桌人逗得前仰后合。然而，回到工作状态的她，不苟言笑，正襟危坐。为了维护中央电视台《新闻联播》主持人的形象，她深居简出，在家休息、看书、听音乐，成了她除工作外主要的内容，那是一种无奈的寂寞。令我感动的还有主持中央电视台《夕阳红》栏目的黄薇。其实她的年龄并不大，可她却甘愿一心一意为老年人服务，并乐此不疲。在家她就是个大孝女，对别的老人的关怀也不亚于对她的父母。对于名和利，主持人张悦

将它看得很淡。上个世纪 80 年代，她是那样的红过，随着韶华流逝，她默默无闻了。她说：“我在《为您服务》干了 4 年，但后来，还是被取代了，其实也就是被淘汰了，当时我心里特别难受。后来看到年轻的人干得比我们好，我知道我该寻找适合我的位子了。现在，我在《夕阳红》栏目的一个小栏目中任编导和主持人，感觉很好。顺其自然，别勉强自己，也别难为他人。”张悦这种面对现实的勇气，我不由得心生敬佩。

本集子力求以平实的视角，多方面展现这些主持人和影视名人的工作与生活、过去与现在。其中，有著名的老一辈电视节目主持人，也有初出茅庐的新主持人，有连续十多年参加中央电视台春节晚会的著名笑星，还有曾翻译电影《瓦尔特保卫萨拉热窝》、《米老鼠与唐老鸭》的翻译家等。读者可从这个小小的窗口，了解他们鲜为人知的故事。也许书中个别人物已不再是读者关注的热点，但是，我们不应该忘记他们，不要忘记当初他们带给我们的欢乐与满足。

作 者

2002 年 10 月



目 录



品味杨澜/001

赵忠祥:岁月流逝 我情依旧/007

敬一丹:平实中渗透着真情/011

海霞:带你进入《现在播报》/016

李修平:心素如简 清淡如菊/022

顺其自然的张悦/028

黄薇:“夕阳”折射的人生/034

气象先生——宋英杰/039

肖晓琳:梦和圆梦/047



梦桐:让你的眼睛亮起来/051

才女——姜丰/058

荧屏一小丫/062

会讲故事的人——董浩/068

朱迅与您相会在《欢聚一堂》/070

梁艳:真诚面对/075

刘仪伟:用锅碗瓢盆

奏响生活乐章/079





刘建宏:球迷谢谢你/083

李平的《爱心世界》/090

徐涛:为中国百姓守望家园/095

卢琛:让世界了解中国/099

李咏:平民化的主持人/106

走近《社会经纬》走近崔志刚/112

陈志峰:多少情和爱

化作一片夕阳红/118

郭金:美丽来自心灵/123

潘耀华:《米老鼠和唐老鸭》的

中国妈妈/127

笑盈盈的主持人——天娇/133

沈星:我魅故我在/136

本色记者——徐滔/142

说真话的李静/148

胡紫薇:从“特快”到“无限”/154

卫宁:诗情画意涌动在

青山绿水间/161



元元:说身边事

悟生活理儿/168

巩俐:愿中国有更多的影片

走向世界/173

章子怡:我歌唱得也不错/177

凯玥、凯璐:播撒欢乐的

孪生姐妹/180





刘金山、沈红喜：

淡淡夫妻浓浓情/186

韩美林：在婚姻中成长/190

郭达：成也认真 败也认真/195

喜剧演员黄宏的苦辣酸甜/200

牛群：牛劲与《名人》杂志/206

蔡明：“闲人马大姐”的

喜怒哀乐/210

红霞：唱歌的感觉真好/217





品 味 楊 瀾

作为名人中的名人，有关杨澜的新闻不时见诸报端。当年杨澜辞去香港凤凰卫视中文台的工作，告别已工作两年多的“杨澜工作室”，正当人们关心她的去向时，本人作为《中国电视报》的记者曾采访过她。随后便传来消息：杨澜进军网络，建立一个以历史及人物传记片为主要产品的资料库，挂名“阳光文化网络公司”并推出以历史和人物为主的网站，近期又传来消息说，杨澜牵手出版业，杨澜收购某某公司等诸如此类的消息。听到这一切，我又有了采访她的愿望。

离那次采访好几年的时间过去了，现在杨澜又是怎样呢？已非常习惯提问并自嘲以提问为生的杨澜，坐在记者的面前，接受采访，再次相会，采访显得异常轻松并增添了许多乐趣。交谈中，常常是我的问题刚一提出，她已笑着点头，并侃侃而谈起来，与几年前我采访她时相比，成熟了许多。尽管传说她

已是亿万富翁，然而，我面前的杨澜却充溢着一种宁静，一股自信，优雅矜持，仪态温和大方，不再是以前印象中的杨澜了。

这一切好让人品味哟！

新时代，给我们一个广阔的空间



中国的家长总要在名字里表现出对孩子的一些期许，女孩子什么最重要呢？不要小心眼儿，于是杨澜的父母希望起一个跟“海”有关的名字给杨澜，希望杨家惟一的女孩能够比较洒脱、开朗一些。杨澜没有辜负父母的期望。北京外国语大学一毕业，便成为中央电视台综艺节目收视率最高的“正大综艺”栏目主持人，并一炮走红。正当《正大综艺》栏目人气最旺风头正健时，她却激流勇退，前往美国学习电视制作、编导。学成后又在香港凤凰卫视中文台，以独特的视角、尖锐的提问执掌“杨澜工作室”人物专访的帅印，先后采访过上至名流显贵，下至平民百姓各行各业不同类型的人物。作为电视人，杨澜是个不折不扣的幸运儿，占尽机会、运气和观众缘。然而令人不解的是，她总在观众们瞅着她干得正顺手遂心的时候一再“出走”，这种“习惯性出走”究竟是因为某些冲突、困境，还是缘于杨澜式的机智或者个性？杨澜对此回答得十分平静：

“我们这一拨人赶上了好时代，社会为我们提供一个广阔的空间，我们的上一辈人，当他们刚一参加工作，便大致了解了未来20年发展的道路是怎样的。但是我们的面前没有这样的模式可采用，可以充分发挥我们的想像和才能。另外，我还是一个