



# 田間詩抄

人民文学出版社

# 田間詩抄

人民文学出版社  
一九五九年·北京

## 田間詩抄

人民文学出版社出版

(北京復內大街320號)

北京新华印刷厂印刷 新华书店发行

\*  
書名 1343 字數 167,000 开本 850×1168 印数 1/32 印張 9 3/16 插頁 3

1959年8月北京第1版 1959年8月北京第1次印制

印裝 00001~10000 冊

定價：4.15 元

## 小引

这十年来，我在短詩方面的創作情況，這本“詩抄”的本身，能為我作一部分說明。我本不想再說什麼。不過，由於出版社熱心的建議，我還要來寫幾句話。

我的這本詩抄，不算是一本選集。所收入的一些短詩，雖是從各個單冊上選錄的，並無嚴格的標準。已經出過單冊的，這裡收得少一些；還沒有出過單冊的，這裡就收得多一些，免得再出單行本。

至於這些短詩的寫作經過，內容方面，不必我多作解釋。我到過朝鮮戰場兩次；近几年，我又走過半個中國。有幾本集子，就是行吟之作。當我在草原和邊疆地區漫游時，兄弟民族的新生，歌手們的彈唱，以及國內生活的巨大變化，一一震動了我。很想把自己的筆，投向那些高山，去變作一棵樹，或者，從他們那裡，取下一棵大樹，來作為我的筆，讓自己盡情來歌唱！

詩的形式問題，我一直有這樣的希望：在一個總的方向下面，力求富有多樣，最好是能夠千變萬化。在變化中求規律，在規律中求變化。詩是一種風聲，詩是一種火光，詩是一種雷電，詩又是高度文化的一種象徵。不應該只局限於一方面。每一首詩，似乎是世界的一個縮影；作者既要繼承先行者的優良傳統，

吸收朋友們的智慧，又要有自己的創造。作风上既要通俗，又要深远；雄伟和平凡，壮丽和纯朴，民歌的格调和战斗性，应该熔于一炉。它们本不是矛盾的，只是我们在实践中，不妨更加注意。

写诗的人，要做一名植树的人，要去植树，不能站在一棵果树的旁边，等着来吃果子。

写诗的人，要有扎根的地方，也要见闻宽广，我的一位诗友，他是一位革命军人，在他的近作中，写过这样的两行诗，“站在一座小山上，眼睛望着全世界。”这两行诗，引起我的兴趣和同感。我们的每一首诗，要有这样的境界。站的地方要高一点，望的地方要远一点。

我所选择的创作方向，就是为工农兵服务。这个方向，就我的体会，是非常宽广的，因为劳动人民是世界上的主人，人类的命运，也只能由劳动人民来决定。我们的诗，就是劳动者的一面红旗，它要飘扬，永远飘扬。这个方向，我并不是现在才注意的，我愿意坚持下去。全国解放以后，我们的生活，又进入了一个新的历史时期，我自己也由于生活经历的不同，并且深深感到生活正在日新月异，我不能不前进，不能不继续求得新的发展。这些年，由于党的教诲对我的启发，我在格律诗方面，做了一点探索，并继续向民歌进行了一些学习。

新的格律诗，需要吸收多方面的影响，但民歌和古典诗的长处，不能不注意。诗与格律，本不可分。好的自由体诗，节奏鲜明的诗，也有其一定的规律；只是格律诗对格律的要求要高一些。但是，格律本是活的，既不能过严，又不能限于某几种。这一方面的实践，有待于更多的同志的努力，以便互相学习，使之百花齐放。党的“百花齐放、百家争鸣”方针，对我是一个很大的鼓舞，增加了我的勇气和信心，使我不断地向前探索，大胆地向前

探索。我相信，創作上的变化，只会丰富作者的风格，不会把他  
的风格削弱。

創作好象行軍似的，每走过一道山，就要准备翻越另一座  
山，走过千山万水，見到天山也不胆寒；平地上的旅行，走到尽头，仍然是一块平地。

这是一个輝煌的时代！这是一个伟大的时代！1959年，正是  
中华人民共和国誕生的十周年。我們的共和国，是一位巨人，身  
經百战，无所畏，无所惧，不驕傲，更不胆怯。他站立在东方，身  
上光芒万丈。我們很幸运，在党的撫育之下，和他一同长大。在  
这样的一个时代，写詩的人，工作固然艰巨，同时也很幸运。

我們有民歌和古典詩的經驗。我們还有新詩前輩的經驗。  
近年来，外国詩的介紹，也逐渐增多了，使得我們的学习范围，可  
以更寬一些。我們現在，完全有这种可能，立足在自己的土壤  
上，去伸手接受一切进步的影响，接受一切优良的东西。毛主席  
的詩詞，就是一个光輝的榜样，它們的革命的现实主义和革命的  
浪漫主义相結合的創作精神，是值得認真学习的一个范例。

榜样在前，刻苦地学习吧！高峰在前，勇敢地攀登吧！

十年的时间，在人类的历史上，不过是一瞬。可是十年的時  
間，在一个人的生活里，是多么重要的時間。当我远望祖国的群  
山，奔騰的江河，近听群众的步伐；再来翻閱一下自己这一本詩  
抄，它是多么的渺小。詩集即将付印，这里略志數語，算是一个  
小引吧。

作 者 1959年3月末，于北京。

# 目 次

小引 ..... 1

## 卷 一 祖国颂

預言	3
贈同志	5
远望莫斯科城	7
在高山旁	9
鶴訊	11
雷鳴	13
寫在和平書上	15
送行	18
楊樹	19
給志願軍	21
給志願軍司令員	23
喜信	24
鋼都吟	26
祖國頌	28
一月十五日下午	31
巴烏	35
寫于十月一日	37

孔雀	38
为火花而歌	40
节日	41
紀念碑	43

## 卷 二 雷之歌

老人之歌	47
雷之歌	49
白云山之歌	51
漁夫之歌	53
兄弟之歌	57
給一千死者	59
給一位女郎	61
松林曲	63
贈勇士	65
給一位母亲	67
寄板門店	73
寄战士	75
北京——平壤	81

## 卷 三 我是和平的歌者

汽笛	85
我是和平的歌者	89
守住籬笆!	91
信	93
給美洲	95

給克罗什城.....	97
給黑海.....	100
給列宁冶金工厂.....	103
在巴尔干山上.....	106

#### 卷 四 馬头琴歌集

鹿.....	109
噴泉.....	112
少女頌.....	114
毛依罕.....	117
听歌.....	119
写在馬头琴上.....	121
白云鄂博.....	123
历史家.....	127
嘎拉瑪朝.....	129
白依瑪.....	133
垦荒者.....	136
在边疆.....	138

#### 卷 五 芒市見聞

芒市.....	143
孔雀从四方飞來.....	146
給白鶴.....	148
贈客人.....	150
界碑.....	152
芭蕉和甘蔗.....	154

一支歌	156
克钦邦的人	158
勒拉	160
东方的传说	162
自由	164
橡树	166
大青树	169
作佤人	171
岩城王子	172
和朋友的谈话	174

### 卷 六 在紅場上行吟

和平之鳥	179
莫斯科	181
我的歌	183
在紅场上行吟	188
給农业展览館	192

### 卷 七 志願軍凱旋歌

出征歌	197
和平歌	199
告別歌(一)	202
告別歌(二)	203
告別歌(三)	205
写在桥头	206
阿里山上的旗	207

凱旋歌 ..... 208

## 卷 八 东风歌

拟动员令(一).....	213
拟动员令(二).....	214
给怀来.....	215
写在木船上.....	216
山之歌.....	217
植树人的壮语.....	218
引水员.....	219
人和山.....	220
东风歌.....	221
赠赵书记.....	222
人民公社祝词(一).....	223
人民公社祝词(二).....	224
题高炉.....	225
赠荷兰朋友.....	226
金东鹿.....	227
果树园.....	228
赛诗会.....	229
颂迎春诗会.....	230
“东风歌”序辞.....	233
“1958年歌”序辞.....	234

## 卷 九 巨人歌

抗议书 ..... 237

革命頌.....	240
寄貝魯特港口.....	243
仿阿拉伯諺語.....	244
美國佬小吟.....	245
斥英國佬.....	246
衛星在天上說.....	247
新天方夜談.....	248
阿拉伯禮贊(一).....	249
阿拉伯禮贊(二).....	252
巨人吹起警號.....	262

## 卷十 英雄歌

開炮! .....	265
題炮兵的詩台.....	266
神鷹頌.....	267
水兵歌.....	269
海上勇士歌.....	271
二十三勇士歌.....	273
十姐妹贊歌.....	275
廈門歌.....	281

卷一  
祖國頌



## 預　　言

我不需要算命，  
也不需要打卦。  
我自己倒相信，  
我的八字不錯。

生在这一个时代，  
就是我的大幸运。

一个新的世界，  
正在我們肩上。  
只要紅旗一揮，  
它就很快誕生。

旧世界我打倒，  
新世界我欢迎。  
我把我的歌声，  
唱給新世界听。

我是一个新人，  
挑上一担新诗。  
在革命锣鼓中，  
走进我的大家庭！

1949年10月写于北京

## 贈 同 志

同志，請上馬，  
革命就是家！

你騎着一匹馬，  
跟着紅旗走，  
紅旗蓋天下，  
你也走遍天下。

看你那馬背，  
好比一條山，  
象一條山上，  
照滿紅的雲霞。

同志，快在紅光中，  
騎上你的好馬。

只要你向前看，  
不是向后看，