



虛心学习多創造

楊德重口述 佟震宇整理

工人出版社

4622

虚心学习多創造

楊德重口述 佟震宇整理

工 人 出 版 社

1956年·北京

虛心學習多創造

楊德重口述

佟震宇整理

*

工人出版社出版（北京西總布胡同三十號）

北京市書刊出版業營業許可証出字第〇〇九號

工人日報社印刷廠印刷 新華書店發行

*

開本：787×1092 1/32

字數：28,000字 印張：1 6/16 印數：1—9,000

一九五六年四月北京第一版

一九五六年四月北京第一次印刷

*

統一書號：T15007·1

定價：(6)0.13元

內 容 提 要

楊德重是重工業部建築安裝局第一工程公司的抹灰小組長。他們小組學習了蘇長有砌磚法的精神，在一九五一年創造了抹灰流水作業法，以後他們又創造了許多工具，還學會了挖土和砌石等工作。一九五五年他們建立了一種新的工作制度，開展了互助組之間的競賽，工人幹起活來心中有數，根據指標研究節約辦法，為國家節約了很多建築材料。本書介紹了楊德重的先進思想和他們小組的先進經驗。

目 錄

見了天日·····	1
向蘇長有學習·····	2
創造抹灰流水作業法·····	5
創造工具·····	11
為國家培養技術力量·····	21
學會挖土和砌石·····	27
從各方面厲行節約·····	35

見 了 天 日

一九四八年春天，中國人民解放軍把吉林省長春市裏三層外三層的圍了個水洩不通；被困在城裏的國民黨匪軍臨死之前，更加瘋狂，橫行霸道，到處搶劫，弄得工廠停工，工人失業。勞動人民在城內既無法謀生，還要遭受國民黨匪軍的迫害。一個漆黑的夜晚，我一家人和一些難民越過匪軍的崗哨口逃出城外。我一家大小連夜跑到離長春市南二百四十里地的梨樹縣靠山屯村。靠山屯村是解放區。我們從地獄裏逃出來，見了天日。

不久，靠山屯村的農會根據我一家五口人分給我三畝地。不用一文錢能得三畝好地，我祖祖輩輩也沒聽說過有這樣的事呀！這時我真正認識到，中國人民解放軍是為勞動人民打江山的，共產黨是給我們窮人謀幸福的！就在分土地那天，我問我的愛人：“孩子媽，我們有了今天，你說該感謝誰？”

我愛人用手捧起一堆黑油油的土，興奮地說：“感謝共產黨！感謝毛主席！”

我很滿意地笑着說：“對，對！毛主席、共產黨是我們的救星！我們一定要好好勞動，永遠跟着毛主席、共產黨走到底！”

我的岳父張國政是本村的村長。他對我說：“德重啊，你是個工人，現在分了地，可不能叫這幾塊地把你拴住了。將來，全

國解放了，要搞建設的時候，還是幹你的老本行吧。”

這年的年底，我家共收了八石六斗糧。我活了三十來歲，還是第一回過個不愁吃穿的新年！我永不永遠牢牢地記着毛主席、共產黨給我的好處嗎！

向蘇長有學習

一九五〇年三月間，一天，區裏來人對我說：“老楊，聽說你是抹灰工。現在縣裏來通知，讓所有建築工人都去報到，到錦州市阜新煤礦參加修建工作，把國民黨匪幫破壞的工廠礦山都恢復起來。你也去吧！”

我一聽，非常高興，給新中國出力氣的機會終於來到了。當天我就收拾了行李，和村裏的梁鳳文、陳秉文等人一齊趕到區上；區上馬上就派人送我們到縣裏。縣裏把各區的建築工人都集合起來組成一個大隊，言明工作期限為六個月。隊長由共產黨員初世明同志擔任。初世明隊長聽說我有點技術，就派我當了他的助手。

從各縣調到阜新煤礦來的建築工人原都是農村中的翻身農民，勞動熱情很高，六個月的任務我們四個月就完成了。

七月初回縣時，礦上評比了競賽成績，我們大隊榮獲了十面大紅旗。

這次出外工作，我真開了眼界。祖國到處都在恢復生產，進行修建。

回區不久，初世明隊長又帶我一齊到瀋陽市，參加了前東北

政府工業部所屬工業建設工程公司第二工程隊。接着，我們被派到長春市參加修建工作。在長春市工人組織工會的時候，共產黨員初世明同志當選為工會主席，我被選為工人代表。在初世明同志的經常教育下，我才明白共產黨是工人階級的黨，解放了的工人階級就是國家的主人。

一九五一年二月，全部修整工程完工了。因其他工程還沒開工，初世明同志對我說：“老楊，回家先呆兩天，哈爾濱市的建築工程一開工，我馬上就給你寫信！”

當年五月，我接到了初世明同志寫來的信。信上說，工程隊已改為第五工程處（現在改為重工業部建築安裝局第一工程公司），承包哈爾濱電機廠工人宿舍工程，不久就要開工，要我再邀些技術工人趕快到哈爾濱去。接到這封信，我馬上和村裏的范恩慶、梁鳳文、孫玉濱等人一起動身。

到達哈爾濱以後，我才知道初世明同志又提升為瓦工中隊的隊長，還有位隊長叫韓福慶。他們派我和孫玉濱當工人小組長。當時，瓦工中隊共有四十多名工人，其中有二十多名是抹灰工。我們工程處所承包的第一批工程，是七幢二階樓房的單身宿舍，是磚木、混凝土結構的工程，全部的砌磚量共有二百五十萬塊紅磚。

開始，哈爾濱電機廠的廠方看我們砌磚工人不多，怕完不成七幢樓房的任務，想削減四幢出去轉包給私營建築企業。後來我們領導上一再提出保證，才總算說服廠方沒這麼辦。可是，缺少砌磚工怎麼辦呢？領導上向我們工人提出三個要求：一是砌磚工人想法提高勞動效率，二是多教徒工，三是抹灰工人全部參

加砌磚。这三个要求，在開始砌磚時只解决了後边兩個，關於提高勞動效率的要求还没有任何人想出办法來。正因为参加砌磚的很多是抹灰工人，对砌磚的活都不太熟悉，所以在砌地基当中，誰也沒有達到勞動定額。勞動定額要求每人平均一天砌一千二百塊磚，而我們最高的紀錄，只達到九百多塊。這時，苏長有同志响应党的号召，積極學習了苏联舍尔科夫砌磚法，改变了勞動組織，師徒之間实行了合理分工，大大提高了勞動效率，这就把領導上向我們提出的三个要求全部實現了。苏長有同志的創造給了我們很大的鼓舞，都說：“苏長有同志能够創造新砌磚法，我們也一定能行！就看肯鑽不肯鑽啦！”

當時，基本建設工地大多數都还没有建立党的組織，一切羣众性的宣傳教育工作都由工会做。我們工地的工会向大家提出“向苏長有同志學習，積極研究改進勞動組織和工具，保證按時完成工程任务”的号召，还通过黑板報、有綫廣播、标語等宣傳形式反覆向工人們說明：我國的建築企業眼下还是手工業操作，潛力很大，只要大家學習苏長有的創造精神，这七幢樓房準能按時盖起來！不久，事實証明了工会的指示是正確的。謝万福木工小組依照苏長有小組師傅不幹零碎活的精神，創造了木工流水作業法，將过去由一个人从截料到安裝一气做完的方法，改为專業分工的方法，每个人都按技術等級固定在一个工序上。只这样一变動，勞動效率提高了兩倍。接着，我們小組學習了苏長有小組的砌磚方法，也改变了勞動組織，参加了砌磚。在砌地基時，我們小組超过了勞動定額百分之四十左右。事實再一次教育我們，只要虛心學習，用心鑽研，就一定会搞出名堂來！

創造抹灰流水作業法

九月初，抹灰任务全部下來了，共有三万多平方公尺，由孫玉濱小組和我們小組負責施工。

當時，我們兩個小組的抹灰工技術水平都很低，大部分人都只在農村搭過鍋灶、抹過房蓋的黃泥等等，至於抹樓房的灰牆，有些人連看都沒看過。因此，領導上根據我們的實際情況，把這批抹灰活計劃到轉年二月完成。

接受任務的時候，公司工会主席（兼工程处工会主席）楊子江跟我們說：“今年冬季，我們要搞政治訓練班。你們要是學習蘇長有、謝萬福兩個小組的創造精神，把這批抹灰活提前完成，你們小組也可以參加學習。在學習期間，公家照發基本工資。”

大家聽了很受感動。組員王玉波說：“黨和政府對工人太關心了！這要在舊社會裏，冬天一沒活，資本家早就把我們解僱了，誰管你挨餓受凍啊！”

工会主席楊子江說：“工人是國家的主人，將來實現了社會主義，國家對工人的照顧就會更加周到哩！”

好多組員都說：“好，我們一定學習蘇長有同志的創造精神，提前完成任務！”

開工了。施工員告訴我們，這批抹灰活是用蕨刀灰打底子，用砂子灰找平，用白灰壓光面。天棚和牆面的厚度不准超過二公分。天棚的勞動定額是平均每人一天抹十平方公尺，牆面是十二點六平方公尺。根據領導上的要求，我們先開了個小組會。

在会上，我說：“我們小組一共有十一个人，会抹灰的只有王玉波、王鳳岐、万本玉和我，大家想想看，怎样才能提前完成任务。”

大家还没吭声，我一焦急，想起在阜新煤矿干活的情景，就说：“大家看这样行不行：我们来个自告奋勇，谁愿干啥就干啥。”

结果不会抹灰的干着抹白灰的细活，抹麻刀灰和砂子灰等粗活落在会抹灰的人头上。这样干，会抹灰的人不起劲，不会抹灰的人抹不好，干了三天都没达到定额。后来工会主席杨子江同志知道了，他批评了我。第二天我在小组会上做了检讨。工会主席也参加了这次会。他说：“只要认识到过去分工错误，今后不再犯就是了。现在我们重打锣鼓另开张。就拿谢万福小组来说吧，他们从截料、刨光、打眼到安装，每个工序都有专人负责，同时还是谁在哪个工序干最拿手，谁就在哪个工序干。你们小组可以学习人家这种精神，来研究你们的分工问题。”

万本玉说：“我们抹灰工和木工不同，人家做一件窗扇得经过十来道工序，能够把人都安插开。我们只有麻刀灰、砂子灰、白灰这三道工序，组里的人又这么多，得由几个人合在一起，在一道工序里干。依我说，我们学习苏长有小组的办法在小组里分互助组，互助组里各有一个师傅领着几个徒工抹灰，既能保证质量，还能使徒工学到技术。”

我说：“这很好啊！我们组里会抹灰的不多，要是有了互助组，会抹的带不会抹的学着抹，慢慢的大家都会了。”

会上经过讨论，就做了下边的决定：

第一互助组由潘俊当组长，组员是万本江、崔恩书，负责抹天棚的麻刀灰。

第二互助組王鳳岐任組長，組員是張文厚、宋來成、蕭俊明，負責抹牆面的麻刀灰，兼抹天棚、牆面的砂子灰。若任務多時，由第一互助組協助完成。

第三互助組長由我兼，組員是王玉波，負責抹白灰。

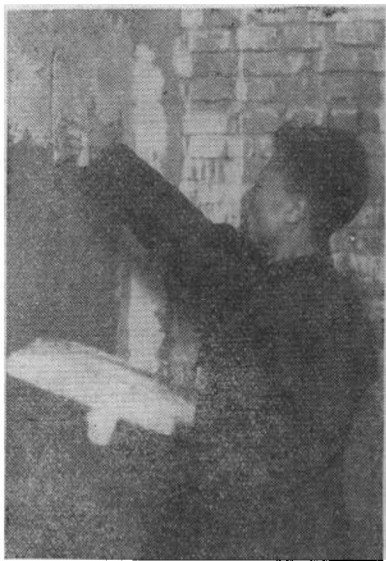
第四互助組長是萬本玉，組員是張昆，負責擻灰綫。

這樣分工之後，怎麼進行抹灰呢？過去的老方法是先從二階樓開始抹麻刀灰，一直抹到一階樓；然後大家再從二階樓到一階樓抹砂子灰；最後又從二階樓到一階樓抹白灰，找平，壓光。這樣抹灰，也沒個分工，誰想幹啥就幹啥，誰看哪兒合適就在哪兒抹，毛病很多。第一，勞動效率不高。第二，不能保證質量。因為從二階樓抹到一階樓再轉回二階樓時，二階樓的灰早就乾了，抹二遍灰不容易粘上，必須噴上水再抹。可是噴水這活不大容易掌握：噴少了不管事；噴多了就會使灰底的木板條彎曲，木板條一彎曲不光使灰面不平滑，還會起裂紋。第三，誰願幹啥就幹啥容易影響工人之間的團結。你說我抹少了，我說你磨洋工，分配工資不容易貫徹“按勞付酬”原則。同時也容易使工人養成自由主義，誰也不管誰，誰也不願受約束。

萬本玉感到過去抹灰的方法不好，就說：“我們抹灰最好學習謝萬福小組的流水作業。人家每個工序都有專人負責，從截料開始一道工序接一道工序的幹，我們每個工序已固定了人，我看也可以一道工序接一道工序的幹。不過我們不是一個人接着一個人，而是互助組接着互助組。”

工會楊主席興奮地說道：“看，這一來，你們也實行流水作業了！”

開始抹灰了。我和万本玉兩人先將幾間屋的灰綫擡了出來做为抹天棚灰、牆面灰的厚度的標準。接着，全体組員就一齐抹麻刀灰。麻刀灰有八分乾了，就按流水作業法幹起來。抹麻刀灰的互助組抹完头幾間屋，轉向另幾間屋時，抹砂子灰的互助組就接在後边來抹；抹砂子灰的互助組也轉到另幾間屋去時，抹白灰的互助組又接在後边來抹。这样，一个互助組攆一个互助組，加强了



白灰組正在抹灰



抹砂子灰的互助組正在抹天棚

大家的責任心。正像王玉波所說的：“分工專業化，責任分明，誰幹的好坏一看就知道。”

蕭俊明說：“一个攆一个往下流，自个兒就競賽起來了，一定能加快進度！”

这天晚上，收工一計算，普遍達到了勞動定額。組員們挺高興。徒工們說：“這麼幹，對我們學技術也有好處。我們能摸上活，天天有師傅在旁邊指導，一定能很快地學會技術。”

技術工人們說：“每間屋最多才有三個人抹灰，場地大，人少，能夠打開把式，幹活也暢快；心裏一暢快，抹的灰準多！”

這樣幹了三四天以後，虽然是普遍達到了勞動定額，但有時還不能保證質量。有一天，我跟万本玉說：“老万，我們不能保證質量哪成呢？”

万本玉說：“這有兩個原因：一个是有些同志沒抹過灰，還沒掌握抹灰的技術；再一个是我們學習蘇長有小組的經驗還不徹底，人家的質量檢查制度我們沒學。”

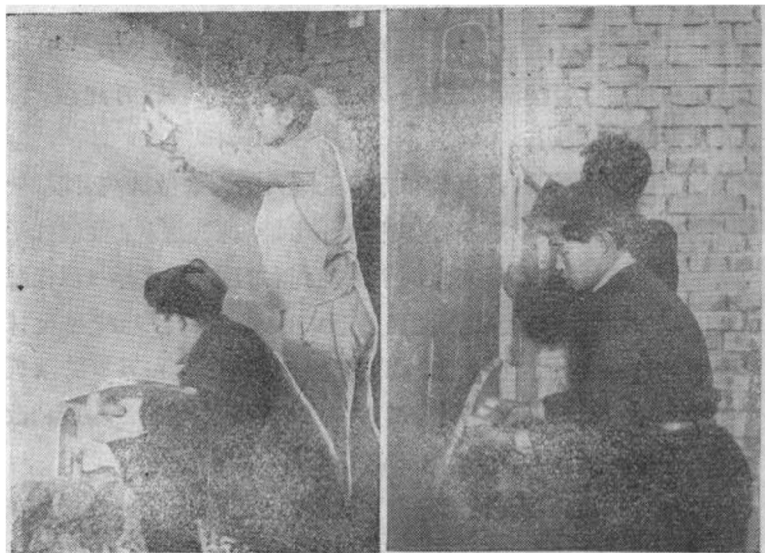
我倆交換了意見以後，就在小組會上提出了建立質量檢查制度和加強學習技術的建議。小組會上通過了我們的建議，轉天就按照制度執行。

關於技術學習，是由我和万本玉兩人給大家做抹灰表演，一邊表演，一邊給大家講說操作方法。比如，抹頭遍灰，要使抹子從下往上直抹，抹二遍灰用抹子從左到右的橫抹，這樣可以保證厚度均勻。抹灰時要採用往後倒退身的方法，可以隨時發現抹過的灰是不是保證了質量。講完了操作規程，我和万本玉兩人幫助不會抹灰的人進行實際操作，操作不對的，我們當場就給改正。大家經過指導，心裏都有底了。

至於我們的質量檢查制度，是這樣規定的：每個組員抹完灰時，要按照國家規定的標準自己先檢查一遍，自己認為合乎標準，再交互助組長檢查；互助組長也認為合乎國家規定的標準，

就交給由小組長領導的、有互助組長參加的聯合檢查組進行全面檢查。聯合檢查組一致認為合乎標準，才能向施工員交工。

這以後，同志們的技術都有所提高，並保證了質量。有的組員技術水平低，就主動向會抹灰的請教，進步很快。像蕭俊明本是砌磚工，因為他肯鑽研，不懂就問，只七八天就完全掌握了抹天棚灰和牆面灰的技術。組員們的技術越來越熟練了，不但質量有了保證，勞動效率也有了很大的提高。半個多月以後，抹天棚灰和牆面灰都超過了勞動定額。抹天棚灰的勞動定額是平均每人一天抹十平方公尺，而我們實際上平均每人抹了十四多平方公尺；抹牆面灰的勞動定額是平均每人一天抹十二點六平方



技工在抹牆角，徒工按標準進行抹面（砂子灰）

徒工抹完砂子灰後，技工找平、壓光

公尺，我們平均每人一天抹了十七平方公尺。工程質量也全部合乎標準。

幾年來，由於我們一貫堅持質量檢查，從來沒有出過返工事故。

實行流水作業法，工資問題是個重要問題。工会主席楊子江和瓦工中隊隊長初世明都一再囑咐我：“組內的工資，一定要合理分配，不然就會影響大家的勞動積極性。”

我根據領導上的指示，召集了小組會，徵求組員們的意見。大家通過的分配工資的辦法是這樣：根據按勞取酬的原則，以高級技工為十分，全組組員共同選出應該拿十分的人以後，就一個一個的來比較，選出誰該拿九分，誰該拿八分，……然後將全組的分數加起來去除全組所得的總工資，得出每分應得的工資；再用各人的分數去乘每分的工資數就可得出每人應得的工資數。我們小組評定的結果是：我和萬本玉、王玉波、蕭俊明、王鳳岐五個人被評為十分，張昆和宋來成被評為八分，張文厚和萬本江被評為七分，潘俊被評為六分，崔恩書被評為五分。把各人的分數加起來，共為九十一分。假定我們小組共得工資三百六十四元，用九十一除三百六十四元，每分是四元；拿十分的人就得工資四十元，拿八分的人該得工資三十二元，其餘的類推。

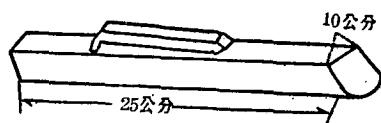
創 造 工 具

前邊說過，擻灰綫的工作細緻、複雜，必須由高等級的技術工人來做。在天棚和牆面的結合處，總要抹個腰圓式的灰綫，以

使其美觀。過去搗灰綫的人都是借用汽水瓶子來抹這個腰圓式的灰綫，如果一時沒把手腕的勁使勻，汽水瓶子過多的靠上了天棚，灰綫靠天棚的部分就要薄，靠牆面的部分就要厚，再抹天棚灰時就不能達到規定的厚度（一般的標準均為一公分半到二公分厚），再抹牆面灰時又要超過標準厚度；這一方面使天棚沒達到質量標準，另一方面又使牆面浪費了灰。所以這個活比較難做。

有一天，蕭俊明從外邊找來個小圓木棍，跟萬本玉說：“萬師傅，這些天我看你用汽水瓶子搗灰綫，怪吃力的，你用這個木棍試試看，我覺得又輕快，又好使。”

萬本玉拿這個小木棍一試，果然挺好使，又輕快，又不發滑。後來他進一步研究，將小木棍安上個把手，就正式做成工具了。這個工具提高勞動效率整一倍，確實比用汽水瓶子抹得既平直



名稱：小圓棍抹灰器

說明：要根據角度的規格和標準，現製做。

又光滑。後來，在抹無灰綫的房屋時，他又根據這個工具創造了小三角抹灰器。

萬本玉創造了新工具，使我也想起一件新工具來。一九四九年的秋天，我在四平街的一個機關裏修理房屋——抹灰。當時我看見一位抹灰工人使用托板代替小抹子抹灰，他一個人能頂我兩個人幹的活。我雖然看着很新鮮，但因為我當時覺悟不高，認為要了幾十年手藝，再向別人學“丟臉”，所以我就沒有學。現在想起來，我就把這事告訴了組裏的同志們。

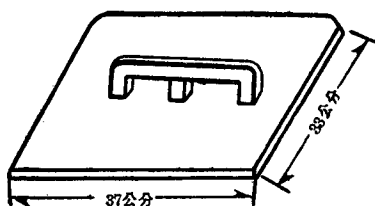
大家都說：“試試看吧。只要好，我們就學。虛心學習是光榮

的事!”

請木工照我說
的樣子做了一個，
王玉波建議在托板
上釘了個把手。做
好一試，確實比抹
子強多了，只要將
灰刮在托板上，往

天棚或牆上一糊就
是一大片灰。以後
王玉波使用它，抹天棚灰從每天十四平方公尺提高到二十七平方公尺。大家給它起了個名子叫“托灰板”。

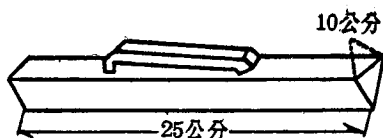
組裏出現了這三件新工具，組員們就更信服建築企業的潛



名稱：托灰板

用途：抹一般大牆和天棚的砂子灰用的。
用時，將砂漿鏟在板面上，用雙手托住把手，斜貼在牆面或天棚上，自下而上或自前而後的一抹，就將砂漿抹在牆上或天棚上。

特點：1. 能提高效率一倍；
2. 一般徒工都能使用。



名稱：小三角抹灰器

用途：為了將牆面和牆面、天棚和牆面的接合處，抹得角度平直、美觀，在抹完砂子灰之後，用此工具來找角度的平直。

特點：1. 保證角度平直、美觀；
2. 只要按工確定好標準，徒工就能用它來修直角度；
3. 提高效率一倍。

在力很大的說法，時常湊在一起研究新工具。後來在瓦工中隊隊長韓福慶和施工員鄔義生的幫助下，我們小組繼續創造了陰角靠尺、陽角綫抹子、陽角起綫抹子、窗台模型板、門窗口靠尺、門窗幫平灰板等新工具。

這些工具創造出來以後，為了使用耐久，在和灰