

国外旅行记

——水运职工文艺创作集——



人民交通出版社

国外旅行记

—— 水运职工文艺创作集 ——

人民交通出版社

国外旅行記

水运职工文艺创作集

※

人民交通出版社出版

(北京安定門外和平里)

北京市書刊出版业营业許可証出字第〇〇六号

新华書店发行

人民交通出版社印刷厂印刷

※

1959年9月北京第一版 1959年9月北京第一次印刷

开本：787×1092₁₆ 印张：2¹/₂ 张

全书：82,000 字 印数：1—1,800 册

统一书号：10044·100017

定价(8)：0.27元

統一書號:10044-100017

定價(8):9.27元

目 錄

編者的話

國外旅行記·····	張良明(4)
回到祖國懷抱·····	陸品山(23)
黃浦江邊的怒濤(革命歷史故事)·····	知 楓(35)
一個字死不屈的人(碼頭工人對日鬥爭片斷) ·····	金培榮口述 楊曉華整理(43)
爭紅旗·····	楊曉華(48)
他們倆·····	東 青(59)
破浪前進·····	張齊瀛 王太祥(64)
電話員四號·····	舒和邦(68)
夫妻信號台·····	肖亦聰(70)
國慶前夜·····	茅 草(74)
激流·····	蕭作濤(79)

編 者 的 話

这本集子共收入11篇文章，其中有小說、回忆录、革命斗争故事和游記等。这些文章都是海員們在业余时间創作的，有的在报刊上发表过，有的没有发表过。

国外旅行記的作者张良明是上海市先进生产者、建設三号輪大管輪。他于1958年9月出国旅行，这对海員来說是个很大的荣誉和鼓舞力量。他在一个月的旅程里，经历了苏联、匈牙利、保加利亚和罗马尼亚四个国家。这篇文章記載了作者在国外的見聞和感想。“回到祖国怀抱”是一篇动人的回忆录，內容是写一位远离祖国的海員，經過了种种波折，终于回到祖国的故事。从这篇回忆录里，人們可以看到，由于祖国社会主义建設的伟大胜利，由于祖国的强大昌盛，对远离祖国的人們发生了多么深远的影响！他們热爱自己的社会主义祖国，为自己祖国的富强而驕傲。任何力量都无法阻止他們回到祖国怀抱的决心。“一个宁死不屈的人”是南京港老工人金培荣追述南京淪陷时期碼頭工人对日斗争的一段可歌可泣的事迹。这里描繪了一个普通碼頭工人冷煥新的英雄形象，他宁肯牺牲自己的生命，至死也不連累其他的同志。讀了这篇文章使我們更深刻地体会到旧社会碼頭工人所遭遇的苦难，以及今天工人当家作主的幸福。“爭紅旗”是通过两个装卸小队爭紅旗的故事生动地說明了“锦标主义”的害处，以及当事者在党的教育下思想转变的过程。

此外，还有几篇小說写得也比较簡練、紧凑，內容主要是

写水运战线上的新人新事，作者通过一定的故事情节，热情地歌颂了那些具有共产主义风格的人们，给读者很大的感染。

由于我们收集的資料不全，以及限于篇幅水平，这本集子的内容和编排可能有許多缺点，希望讀者批評指正，并希經常供給稿件。

編 者

国外旅行記

建設三号輪 張良明

从上海到莫斯科

局工会打来电报要我回上海准备出国旅行，我一个普通劳动者凭什么能出国呢？我疑惑是否领导上搞錯了。在火車上，我发呆地靠在窗口上，脑子里却象海上七級大风似的翻騰，旧社会里受苦受难一下子都涌上来了。

到上海后馬上到局里报到。刚踏进門口，就有好几个同志热烈地祝贺我出国，我握着这些亲切的手不知怎样回答，只觉得心里象打鼓似的，噗通噗通直跳。

文南听说我要出国高兴极了，她见我沒有件象样的衣服，便把銀行里的存款取了出来，給我买大衣和皮箱。这是我們第一次花这样多的錢买东西，但一点也不心疼，我們都認為出国穿得应该象样点，讓兄弟国家看看中国人民在毛主席的领导下，是过着怎样的生活。

1958年9月8日下午，乘火車到北京。这次和我一起出国的有21位同志，都是在生产大跃进中工作做得比较好的。沿路看到很多工人、农民在修建炼鉄爐和炼焦炭的土窑，我心里想：祖国人民都在为党提出的1070万吨鋼而战斗，可我出国旅行，这多慚愧呀！

11日上午，乘上了650号飞机离开首都。伟大的十三陵水庫工程正在进行，从飞机上看下去，只見一片雄伟的建筑物，

从心眼裡感到只有在共产党的领导下，才能有这样的建设。

白云象棉花一样在飞机旁边飘浮着，晴空彩云驾临。一片片深绿色和淡黄的森林在眼底流过，我看着这些，禁不住要喊：我们的祖国多好啊！

11时，飞机降落在蒙古人民共和国首都乌兰巴托机场。蒙古同志亲切地和我们握手问好，领我们到会客室休息，招待我们喝蒙古红茶，这茶又香又甜，感到蒙古人民对我们中国人民的热爱。

12时离开蒙古，下午2时到了苏联的“伊尔库斯克”。刚下飞机，一位60多岁的老人热情地跟我们说“克他伊”，后来听说“克他伊”就是“中国人”的意思，对这位老人的亲密招呼非常感动。我们旅行团的同志都不懂俄文，正不知怎样时，迎面来了五位女大学生（外文学院）。她们看到我们，马上跑过来和旅行团的女同志握手，主动领我们参观市区。在一座宏伟的列宁铜象前，她们介绍说：列宁同志在帝俄时代被反动派流放到西伯利亚，就在这个城市的郊区。当地人民非常尊敬他，所以建筑了这座铜象，她们拉我们一起在铜象前照象，我们当然同意了。

这座城市的建筑很象上海，全是石头砌的高楼大厦。郊区的房屋是用木头做的，围墙也是木头的，在每家玻璃窗外都种着花草小树，象花园一样。公园里，白发苍苍的老人在悠闲地散步，交谈，天真活泼的小孩子在做游戏，有的在用粮食喂和平鸽。

据说这个城市曾受到法西斯的残酷破坏，苏联人民勇敢的起来斗争，把敌人赶走了。所以到处可看到工人、士兵的纪念象和母亲抱着孩子维护和平的石象。

12日早晨，乘上了苏联喷气式图—104大型客机离开“伊

尔庫斯克”，飞往莫斯科。

这架客机内部，分前后两个客房，前客房16只座位，后客房50只座位，中段是食堂間，尾部有廁所、行李間。客位可以放下头睡觉。飞机的前客房很平稳，后客房有一些喷气的响声，尾部有些晃动。机舱内部的裝飾有許多是金鑲的。

飞机飞的很高，大約有一万零九百多公尺，时速900到1000公里，比我們乘的双发动机客机的速度增加三倍。在飞行时，上面只看到太阳，下面只看到一片云海。飞机上有三位女服务员，她們非常关心我們。一时送来大菜，一时又送来汽水、糖果。旅行团里几位女同志晕机，吃不下东西，她們不住地来問候，可是我們都不懂俄文，真伤脑筋，有的同志使用英文，一边說一边比划，但也講不通。我們都为从前沒有很好學習俄文而悔恨了。

游覽莫斯科市区

12日21点40分到达莫斯科机場，北京時間是13日2点40分，正好相差五个小时。雨淅淅瀝瀝地落着，只見无数的灯光沐浴在朦朧雾气中，非常好看。苏俄国际旅行社的負責同志和一位女翻譯在机場迎接我們。我們住在莫斯科北京飯店，这样高大美丽的楼房是我有生以来第一次看到，至于住这样的屋子那連梦想也沒夢想到。

13日上午九时游覽市区。

很早就听說的莫斯科大学現在就在我的面前。这座大学共32层楼高，加上那只32吨重的紅星金塔則相当于64层楼高。这里面的所有房間如果叫一个剛出生的小孩每天住一間，那他需活到60岁才能都住遍。学校的大礼堂有1500多个座位，里面有八座三公吨重的挂灯，每座挂灯有120只灯泡。周围的牆壁是

隔着的，听講非常清楚。毛主席在接見留苏学生时发表的世界局势是东风压倒西风的有名談話，就是在这个礼堂里講的。

在市區到处都能看到工程建筑的景象。在西南区正在建造一排231万平方公尺的职工宿舍，建造的速度很快，都是采取流水作业方法，把一大方一大方的水泥用起重机吊上去的，不像我們是块一块的肉。

莫斯科的交通運輸非常先进，馬路有60公尺宽，都是柏油路。电車、汽車等交通工具具有最新式的，但也有老式的，可是他們保养的好，老的和新的几乎分不出来。用人力推动的車一輛也看不到。来往的車輛就象穿梭一样，但一声喇叭也听不到。人行道相当我們的馬路那样宽。交通警察有很多是女同志。整个馬路上都洋溢着和平、安静、整齐的气氛，表现出共产主义制度的优越性。

我們大家都在电影上看到过莫斯科的地下电車，觉得很惊奇。其实电影上的比实在的还要差很多。地下鉄道共有47个車站，每个車站的建筑艺术都不是一样的。車站壁上是用各种顏色的花崗石砌成的。車站的深度有10到60公尺，上下电梯都是用象我們上海第一百貨公司一样的自动电梯，不过他們是两面用的，又可以上又可以下。每站停車50秒鐘，車速非常快。每天有250万人次乘車。我看了这些，心里真有說不出的高兴。

历史上任何国家一切剝削統治阶級都是喝人民的血、吃人民的肉的。在皇宮博物館里，单是彼得大帝的一个女儿就陈列出一万六千多件衣服，真是“貴族衣成堆，貧民身露体”。据說那时国家全部文教事业的总开支还抵不上皇帝个人的裝飾品費用。这种現象与我国封建皇帝是一样的，使我明确了社会发展的規律，封建制度死亡了，資本主义制度也将要完全死亡，

这是历史发展的必然现象，任何力量也阻挡不了。

在参观教堂时，我們看到了世界上两件最古老的工业建筑。一件是200公吨重的大鐘，这个大鐘是在1735年到1737年一个叫莫托林的人和他的孩子建造的。这座大鐘已有些殘缺。传说有一次克林姆宫鐘楼发生火灾，这座鐘皇被烧掉在水里，所以有了裂縫，那缺的地方就是当时跌掉了，大約有十二公吨重。另一件是世界上的炮皇。这门大炮是1586年鑄造的，重40吨，长5.34公尺，口径89公分，炮弹是石头做的。可是这门大炮从来沒参加过战争。从这两件古物看，使我認識到苏联人民的祖先和我們中国人民的祖先一样，都是非常勤勞和富有智慧的。

走进工农农业展覽館的大門，迎面有一个很大的噴水池，池的四周有16个人象，每个象代表一个加盟共和国。噴出来的水有好几丈高，叫人看了眼花缭乱。在展覽館里，我們看到了苏联各民族的特产和先进創造。苏联的棉花种类很多，特别是有些棉花很漂亮。用这种棉花可以織出各种天然顏色的布。在工业展出部份，我看到了一座最新式的船用蒸气透平机，有16350匹馬力，它是三部透平机联接起来的，很象三联式蒸气机。我还看到了苏联的人造卫星，共展出了三个，最大的一个有七公斤。苏联的同志介紹說，他們正在研究人造卫星。参观这个展覽館的时间太少，总共还不到半天，而要看的東西又是那么多，我們都覺得時間跑的太快了。

這是我最高興的时刻：我看到了列宁和斯大林的遺体。天下着小雨，苏联同志在馬路上排了一条长龙似的队伍，他們听说我們也进紅場，便都自动的讓开路，叫我們先走。我們肅靜的走进了地下室，圍着伟大的列宁和斯大林的遺体慢慢地走出了地下室。列宁和斯大林非常慈祥的躺在那里，就象睡覺似

的。这个坟墓完全是用白色的大理石砌成的。墓的后边是很多革命烈士的纪念碑。每年节日时，苏联人民就在这个地方，高举着红旗游行和听苏维埃政府的报告。我們默默地走出了紅場，我們在心里說：偉大的灵魂！靜靜地安息吧，你們理想的共产主义社会，将要在我們手中实现！

莫斯科学小生汽車制造厂是在1930年开始建造的，那时有很多共青团員在这里工作，因此曾命名为共青团厂。这个汽車制造厂从原材料加工一直到汽車开出来，厂內全部是自动化，就連把一件机件从这一个工序传到下一个工序都是自动的。因此要求工人的操作必須很熟練、各工序之間协作的必須很好。如果那一个环节跟不上来，便会影响全厂的生产。參觀了这个厂，使我打开了眼界。对苏联女工同志熟練的技术，非常佩服。

紡織联合工厂已經有159年的历史，产品质量很高，已达到国际水平。这个厂的机器一部份是最新式的，一部份是旧式的。这是我没有想到的，以前我总認為苏联的机器都是现代化的。但他們使用的旧机器已不是原来的样子，而是經過工人同志的不断改革，使它由不自动变成了自动、由老变成年輕、可以生产最新产品的机器了。这个厂在1906年革命时期是地下工作的司令部，在門口廣場上曾有14个工人被反动派杀死，但紅色的种子沒有被毁灭，反而繼續壮大起来了，后来成为对革命战争有重大贡献的兵工厂。

參觀“阿芙乐尔巡洋艦”

15日下午8时30分，从莫斯科乘火車到列宁格勒。火車上的設備大都是用柚木塑料做的，看上去很美观。每个房間里住四个人。房間里的溫度經常保持20度。臥鋪外面是一个象欄樓

样的东西，那上面可以放箱子、包裹等，比我們的火車上要方便一些。沿路的房屋全是用木料做的，耕地周圍也都是浓密的树木；看了这景象，就想到我們的綠化号召，我們国家不久也会是这样的。途中的工作人員和列車人員都是女同志，这真是一件大大的喜事。只有在无产阶级专政的国家里，广大的妇女才能得到真正的解放。16日上午9时，我們到达了列宁格勒車站。这是一个名胜古迹很多的城市。在馬尔索夫广场烈士紀念地方，有一个永远也不熄灭的似火焰一样的紅星，它象征着烈士的灵魂，永远象火一样地照耀着每个苏維埃人的心。有名的冬宫是在宮庭广场，这是封建皇帝建筑的。在門口有許多大理石柱子，每根柱子有47.5公尺。看了这些，清楚地看到了封建帝皇为了自己的威风，使劳动人民不知在这里流下了多少血汗？

16日下午，我們游覽了海灣运动場。这个运动場非常大，可以容納10万人，有52个門进出。这个运动場是利用疏浚港口的泥土和石子建筑的。这真是个聪明的办法：既疏浚了港口，又建筑了运动場。

17日一早，我們怀着庄严而又兴奋的心情參觀了伟大的“阿美乐尔巡洋艦”。这只巡洋艦是在1903年造的，它的历史和苏联的革命紧紧联系着。苏联的革命是从1912年开始的，那时这只軍艦上有四个水兵秘密参加了革命工作，与党保持着密切的联系。1917年2月28日，阿美乐尔巡洋艦响应革命起义，逮捕了沙皇軍官，把苏維埃的紅旗升上了桅杆。这次起义的导火线是沙皇軍官打死和打伤三个布尔什維克宣传家引起的。起义成功后，当天便成立了苏維埃党的組織，由水兵选举委员会。那时，这只艦上有布尔什維克和孟什維克两个派，水兵們都拥护布尔什維克派。他們三次听到列宁同志的講話，举行了两

次游行示威，但每次都遭到了敌人的殘杀。他們觉悟到革命必須組織武装。在第六次党代表大会后，十月革命开始了。阿芙乐尔巡洋艦遵照列宁同志的命令，在24日开到基洛夫把一切桥合拢来，使革命队伍冲过去。25日下午9时，阿芙乐尔巡洋艦发出了第一炮：炮轰冬宫。打第一炮的同志是奥克涅夫，他在1918年国内战争时牺牲了。第二次世界大战时，阿芙乐尔巡洋艦保护了列宁格勒。

在参观阿芙乐尔巡洋艦后，我們又去参观列宁格勒冬宫博物館。这是一个很大的建筑，内部頂上的花紋是青銅鍍金，花掉的黄金共有四百多公吨。牆壁是用各式各样的大理石砌成的，地板是用17种顏色的硬木拼起来的。館內有一张用各种不同顏色的鑽石鑲成的俄罗斯大地图。每个屋里都有很多花式挂灯，每一个灯里有100多个腊燭式灯泡，灯架是鍍金的。在伊薩克夫教堂里，有一只特大的鐘，仅鐘摆就有43公斤。教堂的圓頂直径有22.5公尺，高101.5公尺，那上面的裝飾鍍金有141公吨，银子232万多两。参观了这个博物館，使我进一步認識到苏联劳动人民的伟大。

列宁格勒見聞

革命前，斯莫尔林宮是帝俄貴族子女的学校，里面的設備很华丽。十月革命时，这里是革命領導的中心。列宁同志曾在里面的講台上向苏联人民宣布过軍事法令、土地法令等重要政策。那时，列宁同志就住在这个大楼里的小房間里。里面有两张很簡單的木床，一个老式的柚木写字台，一只煤油灯，两只短沙发，一只木椅子，一只老式衣筐……，这就是当时列宁同志和他爱人的全部用品。列宁同志在这里住了120天，写成208个作品。我們在参观时，还听到了列宁同志的录音报

告。高尔基說：列宁同志是同真理一样的老实，我們看了斯莫尔林宮，对这句话体会的更深刻了。

列宁格勒的少年宮是苏联最大的儿童机关。这个少年宮里面分自然研究、旅行、机械模型、文娱体育四个研究小组。在机械模型小组里，有38个不同式样的工种，年龄大些的儿童做飞机、輪船、机械等，年龄小一些的做各种木工和钳工。里面有車床、鑽床、刨床等設備，是一个不小的工厂。經常在这个少年宮里参加活动的儿童有一万多个，专职教員有二百多个。少年宮經常与各中心小学保持密切联系，一起培养好儿童。參觀了这个少年宮，使我認識到教育和劳动相結合的教学方法是培养儿童的最好方法；另外也使我体会到只有生活在社会主义国家的儿童才是最幸福的。

1917年，代表反动资产阶级的孟什维克政府，于7月7日下令逮捕列宁同志。列宁同志根据党中央的决定，同他爱人一起住在列宁格勒郊区一个工人家里的閣楼上。这个工人叫維也諾索夫，是一个忠实于革命的同志，現在他已死去了，他的爱人还活着，今年80多岁，因身体有病，我們未能見到她。

那时形势很紧，列宁同志即使住在这样的閣楼上还是不安全，于是他便化装成农民，在堡后小河水里划着小船到海边森林里避难，这就是大家都听說的拉茲立夫避难地。这地方有一个很矮的用树枝和茅草搭起来的房子。房子前面有两个树桩，一个高些，一个矮些。高些的当桌子，矮些的当凳子。列宁同志說这是“露天办公室”，他在这里写了很多伟大的革命著作。維也諾索夫同志担任了交通联系工作，他經常給列宁同志送来粮食和信件。斯大林等同志也經常化装成农民到这里来向列宁同志汇报工作和請求指示。我們參觀了这些，都表示坚决学习列宁同志艰苦奋斗的精神。

象花園一样的城市

19日下午一时乘飞机到基輔市。在离开列宁格勒机场时，苏联同志给我们的电影，那场面真热闹极了，飞机飞行很长时间，我的心还平静不下来。在极度兴奋之后，不知为什么我忽然想起了彼得堡牢狱。这是沙皇镇压革命的监牢，列宁的哥哥就是在那里面死的；高尔基也曾被敌人关在里面过。我参观了那个牢狱就联想起我们中国的上饒集中营，革命成功，那是多少人的鲜血和生命凝结成的，但现在这些黑暗的阴霾在苏联和我们中国都永远消失了。我们一定要提高警惕，保卫这胜利果实。

晚上六时五十分到达了基輔机场。刚一下飞机，只见几十部电影机和照相机对准了我们。原来列宁格勒和基輔早已连系好，为我们拍一部电影纪录片。

基輔是一个美丽的城市，我们都说她是“象花园一样的城市”。房屋的建筑很象我们的青岛，一幢一幢的，不高不大，真漂亮极了。

在聶泊尔河边有一个花园岛。这个岛上曾住过20万人。第二次大战时，被法西斯烧成一片瓦砾。现在，这里已成为广大人民的花园岛了。为了便利人民到花园岛游玩，政府又在去年建筑了一座“步行桥”，把两岸连接起来。

20日上午，我们参观了“五一”集体农庄。这个农庄是在1929年组成的，在这以前是两个分散的小农庄。第二次世界大战胜利后，为了更快地恢复生产，这才合并成为“五一”集体农庄。这个农庄共有土地47610亩，894个劳动力，主要生产小麦，平均每亩产1500斤。耕种方法全是机械化。他们有五部康拜因，八部拖拉机，两辆公共汽车，十一辆卡车。这个农庄除种田外，还养猪1400头，牛864头，羊620只，马218匹，家禽4000