

孔子思想研究

主编

潘富恩

朱志凯

徐洪兴

复旦大学哲学系编

上海古籍出版社

孔子思想研究

复旦大学哲学系编

潘富恩

● 主编 徐洪兴

朱志凯

上海古籍出版社

本书出版得到香港孔教学院资助

孔子思想研究

复旦大学哲学系 编

潘富恩 徐洪兴 朱志凯 主编

上海古籍出版社出版

(上海瑞金二路 272 号)

长者先生上海发行所发行 上海古籍印刷厂印刷

开本 860×1156 1/32 印张 10.375 插页 5 子数 251,000

1999 年 9 月第 1 版 1999 年 9 月第 1 次印刷

印数 1~1,500

ISBN 7-5325-2575-9

B·302 定价 19.00 元

序(代发刊词)

《孔子思想研究》第一辑，今天与大家见面了。这是复旦大学孔子研究所成立以来出版的第一批研究成果。尽管收入这个集子的文章，不能说是完满无缺的；但是，“万事开头难”。重要的是，我们已经有了一个良好的开端。有了这个开端，我们就会有好的发展。就此而言，本书的出版，意义非凡，值得庆贺！

孔子是儒家学派的创始人，而儒家思想又是整个中华传统文化的主干。两千多年来，她对中国、对世界影响之深广，是无与伦比的。在中国传统社会中，以孔子为代表的儒家思想，长期处于“独尊”地位，其基本理念早已沉淀为中华民族的民族心理，成为妇幼皆知、家喻户晓的准则。赵普的“半部《论语》治天下”一语，言简意赅地说明了儒学对中国社会影响之巨大。儒学于公元前3世纪传入朝鲜，后又传入日本、越南和东南亚其他国家，对这些国家经济、政治、文化的发展，起了重大作用，慢慢形成了“孔子文化圈”。从17世纪开始，儒学又越出“孔子文化圈”，传到了欧洲，对欧洲文明的发展起了积极作用。正因为如此，美国出版的《世界名人大辞典》、英国出版的《人民年鉴手册》，都把孔子列为世界十大思想家和文化名人之首。1988年，诺贝尔奖金得主聚会巴黎，会后发表的宣言指出：人类如果要在二十一世纪继续生存下去，必须回头二千五百年，去吸取孔子的智慧。联合国教科文组总干事泰勒博

士说：孔子所确立和阐述过的很多价值观念，是超越国界、超越时代的：属于中国，也属于世界；属于过去，也将鉴照现在和未来。这一切说明：孔子确确实实是世界第一流的思想家。

复旦大学，是一所具有近百年历史的、举世闻名的高等学府，她曾为中国、为世界培养出数以万计的优秀人才。在世纪之交的当今，她正面临着把自己建设成为世界一流大学的艰巨任务。因此，弘扬世界一流思想家的思想，自然成为题中应有之义。有鉴于此，我希望复旦大学孔子研究所在弘扬儒学方面，能做更多的工作，出更多更好的成果，为把复旦大学建设成为世界一流大学，发挥应有的作用。乘《孔子思想研究》第一辑出版之机，写了上面这些话，权且作为本书之序言。

汤恩佳

孔历貳仟伍佰肆拾玖年孔圣诞

序於香港孔教学院

名誉顾问

张岱年 汤恩佳 孔令鹏

顾问

张立文	楼宇烈	刘蔚华
徐远和	袁仕杰	熊德龙
夏乃儒	陈增辉	朱贻庭

目 录

序(代发刊词).....	汤恩佳	1
孔子思想的现代意义.....	汤恩佳	1
论孔子“仁”学思想及其历史演变.....	潘富恩 潘志明	13
孔子的智慧和二十一世纪.....	袁仕杰	33
孔子的义利观与当代文化建设.....	夏乃儒	42
孔子“和”的哲学与世界文明发展.....	陈增辉	56
王船山哲学的儒学特质.....	张立文	71
心性之辩：从孟子到王阳明.....	杨国荣	93
关于人性问题的新探索		
——儒家人性理论与基督教人性理论的		
比较研究.....	俞吾金	120
由“实体”及“主体”论儒学存有论境域的通达.....	吴晓明	131
读牟宗三《中西哲学之会通十四讲》札记.....	王德峰	155
“先王之道”与“法后王”		
——儒家思想现代地位讨论.....	谢遐龄	162

事人知生求乐

——儒家哲学纵横谈	钱宪民	181
孔子心性之学的层级结构及其理论意义	杨泽波	197
孔子之教师素质论	熊德龙	219
论《论语》中的孔子哲学教育	(韩国)金京玉	227
再论孔子中庸方法论思想	朱志凯	238
略论孔子的中庸思想	洪 波	261
论孔子的法律思想	杨奉琨	273
孔子礼学新探	汤 勤	284
孔子与“六艺”	徐洪兴	299
从《论语》的语义特点论其被误解的可能	张芝梅	317

孔子思想的现代意义*

汤恩佳

复旦大学在我国现代教育史上有着十分重要的地位。九十三年前,爱国教育家马相伯博士创办了复旦公学,即是现在的复旦大学。在创办过程中,得到了近代著名思想家严复的协助。次年,严复又接任复旦大学校长。因此,他们两位先生都是复旦大学的创办人。辛亥革命后,严复还担任过北京大学校长,马相伯也曾代理过北京大学校长。他们对我国近现代教育作出了重要贡献。

严复非常重视教育,可以说是一位教育救国论者。1905年,也就是复旦大学创办的那一年,严复因公去伦敦,在伦敦遇到孙中山先生。他们之间在对如何解决中国问题方面曾有过一场争论。严复认为:“中国民品之劣,民智之卑,即有改革,害之除于甲者将见于乙;泯于丙者将发之于丁。为今之计,惟急从教育上着手,庶几逐渐更新乎。”孙中山答曰:“俟河之清,人寿几何?君为思想家,鄙人为实行家也。”(《严几道年谱》)

* 本文是香港孔教学院院长汤恩佳博士在复旦大学九十三周年校庆接受复旦大学顾问教授之聘时的讲话,编入本集时略作了一点改动。

孙中山先生认为当时中国面临列强瓜分的危险，要救亡图存，光靠教育是不行的，因为时不我待，教育毕竟是一个长期的过程，周期太长。这是严复先生失之偏颇之处。但是严复的观点也包含了一个真理，即最根本的是要提高民众的素质，也就是要“启民智”，这就要从教育上着手。这也就是现在强调的“素质教育”，这是非常重要和正确的。“素质教育”首先是德育的教育。从辛亥革命之后出现的军阀混战，而民众如“隔岸观火”的情况来看，也的確是“害之除于甲者将见于乙；泯于丙者将发之于丁”。所以孙中山先生临终前终于认识到要“唤起民众”。

严复是对西学了解最全面、最深刻的思想家之一，但他不是一个全盘西化论者。他在推崇西学，主张变化的同时，也看到了西方近代从资本主义发展到帝国主义过程中“利己杀人，寡廉鲜耻”的一面。因此，他认为“新学愈进，则旧学愈益昌明，他山之石，可以攻玉也”（《严几道年谱》）。他还说：“回观孔孟之道，真量同天地，泽被寰区，此不独吾言为然，即泰西有思想人，亦渐觉其为如此矣。”（书札，五十九，第十八期）严复先生的这个说法完全是有根据的，关于这一方面，下文将会提及。因此他在介绍西学，主张变法的同时还主张尊孔读经。他还曾与梁启超、林纾等人组织了“孔教会”。

当今之世，是中西文化交汇之时代，我们应该采中西文化之长，建设我们有中国特色的新文化。因此，首先必须对中西文化均有深刻的了解才能适应时代发展的大势。“人无完人，金无足赤”，和所有的学者一样，严复也有其时代的局限，但是不管从哪一方面说，他都是近代当之无愧的学贯中西的大学者，所以梁启超称他为“于中学西学皆为我国第一流人物”（王栻：《严复传》）。严复先生走过的学术道路，今天仍有很大的借鉴意义。

“卿云烂兮，纠缦缦兮，日月光华，旦复旦兮。”“复旦”之名就出

自《尚书大传·虞夏传》中声词皆绝的《卿云歌》，此亦证明了复旦大学的创校者传统儒家文化底蕴之深。今天复旦大学选择在九十三周年校庆纪念之际，宣布孔子研究所成立，象征孔子思想如日月之光华，且复旦分之自强不息，这是个非常有意义之大事。孔子研究所的成立，目的就是先作研究，其后是要有计划地弘扬孔子儒家传统文化精神，重建中华精神文明，重整道德标准。其实世界上每一个国家，每一民族都发扬与突出本国的传统精神文明作为一个轴心，用来凝聚整个民族，以利于团结防分裂。我们中国这么大，有十多亿人口，有五十六个民族，有英式思想的香港人、有日本式思想的台湾人、有马克思思想的人、有继承中华传统儒家思想的人、有基督思想的人，及有互相政见不同的各界人士。只有将孔子“和而不同，多元互补”思想作为中华民族精神文明轴心，才能融和凝聚上述各方面人士，以利于中国全民的团结。事实上全国人民的文化基础是植根于儒家文化的，而孔子是儒家的宗师，集中华文化之大成，后世尊为万世师表，其有教无类，因材施教，诲人不倦的教学精神，至今仍是举世教师之表率。中国是一大国，与世界各国交往密切。孔子为世界公认十大思想家之一，由古至今，世界历代伟人都尊崇孔子的伟大，如利玛窦、汤因比、孙中山、联合国教科文组组长泰勒博士、里根总统、李光耀先生等等。用孔子思想来凝聚与团结整个中华民族，更能增强中华民族的传统价值观与祖国情。

孔子是中国传统文化的象征。孔子文化源远流长，在长达二千五百多年的漫长历史长河中，一直是中华民族文化生活的最高指导原则。孔子思想已深入千家万户，穷乡僻壤，它已超越了文字传播的局限，通过各种礼俗，多种渠道，融化在中华民族的血液里，积淀在民族心理的深处，成为共同心理结构的重要组成部分。正如南宋诗人谢涛《梦中咏史》曰：“百年奇特几张纸，千古英雄一窖尘；唯有炳然周孔教，至今仁义治生民。”

在政治方面,孔子在《礼运·大同篇》所提出的:“天下为公,选贤与能。……鳏寡孤独废疾者皆有所养;……货,恶其弃于地也,不必藏于己;力,恶其不出于身也,不必为己……。”所以本人呼吁中国政府,应该再次把《礼运·大同篇》刻匾重新放置于联合国大厦内,令世界各国的人士都有机会领略到孔子的政治智慧。

长期以来或尊孔,或持不同观念者的反孔、批孔,时起时伏,绵延至今。这在人类思想史上是绝无仅有的,可见孔子影响之大。这也是美、英等国把孔子列为十大思想家之首的主要原因。

以儒家为主体的中国文化是人类古文化中唯一从未中断,延续至今的一种文化。它覆盖面极广,形成了幅员辽阔、人口繁密的泱泱大国。中国自秦汉以来即成为统一的大国,它的面积大体相当于欧洲大陆,而人口是它的六倍。欧洲历史上的罗马帝国,也曾经想统一欧洲,但结果是事与愿违。

以孔子为代表的儒家文化,不靠武力,远播海外,辐射到周边国家,形成了广大的儒家文化圈,它覆盖的人口超过全人类的四分之一。这些都充分说明了孔子不仅对中华文明,而且对世界文明影响之大、之深。

孔子文化南下越南,东渡扶桑,早在明朝初年,朝鲜就创设成均馆于汉城,祭孔文庙。现在韩国和马来西亚都称之为儒教。1930年陈重远博士在香港创设孔教学院,孔教成为香港六大宗教之一。

孔子文化还通过传教士的渠道西行欧洲,造成很大震动。“四书五经”被译为多种文字。中国的文官制度经欧洲人的接受改造,成为西方的文官制度。关于这一点,汤因比(A.J.Toynebee)就说过:“实际上现代英国的官吏制度是仿照帝制中国的官吏制度而建立的。同罗马制相比较,中国的这种制度取得了很大成功。约在两千年的时间里,或大或小它成了统一中国和巩固秩序的支柱。”

以孔子为代表的中国文化传到欧洲后，受到许多著名学者的一致赞赏，推动了欧洲的启蒙运动。

法国的著名启蒙思想家伏尔泰 (F.M.Voltaire) 高度评价了中国文化。他认为中国的“皇帝和朝廷的宗教从来未因为欺诈而名誉扫地，从来没有为神职人员和皇朝之间的争吵而产生过麻烦，……在这方面，中国人尤其高出世界其他国家一筹”。他还说：“中国文人的宗教也是令人钦佩的。他们没有任何迷信和荒谬的传说，也没有侮辱理性和曲解自然，……对他们来说，最简单的信条，就是最好的信条。”他这儿显然指的是儒教或孔教。

德国著名哲学家莱布尼兹 (G.W.V.Leibniz) 说：“中国是一个大国，它在版图上不次于文明的欧洲。在中国，在某种意义上，有一个极其令人赞佩的道德，再加上有一个哲学学说，或者有一个自然神论，因其古老而受到尊敬。”

德国著名诗人、思想家歌德 (J.W.Goethe) 在求学时就读过《四书》的拉丁文译本，他称孔子为道德哲学家，他对中国文化评价也很高，他说：“并不像人们所猜想的那样奇怪。中国人在思想、行为和情感方面几乎和我们一样，使我们很快就感到他们是我们的同类人，只是在他们那里一切都比我们这里更明朗，更纯洁，也更合乎道德。在他们那里，一切都是可以理解的，平易近人的，没有强烈的情欲和飞腾动荡的诗兴……”他非常欣赏中国的传奇小说，并打算把中国的传奇小说改写成长诗，他说“中国人有成千上万这类作品，而且在我们远祖还生活在野森林的时代就有这类作品了，……我愈来愈深信诗是人类的共同财产”。

黑格尔 (Hegel) 虽然对中国文化有许多曲解的地方，但也认为“历史必须从中华帝国说起，因为根据史书记载，中国实在是最古老的国家，它的原则又具有那一种实体性，所以它既是最古的，同时又是最新的帝国”。

英国著名作家、史学家威尔斯 (H.G.Wells) 也高度评价孔子，他认为：“他的教导的政治基础，似乎是表示中国道德观念的特征的，同大多数印度和欧洲的道德训诲及宗教教义相比，对国家有更直接的关注。……然而孔子的方法在中国无论如何却取得了巨大的效果，今天世界上没有一个国家像中国那样有讲求礼貌和自我约束的普遍传统。”他还认为孔子对中华民族性格的影响比许多帝王加起来还要大。

中华民族在孔子文化的影响下，历来是一个爱好和平的民族。中国从未像西方人那样依靠武力强迫别人接受自己的文化。这一方面，连许多西方有识之士也已认识。英国著名哲学家罗素 (B.Russell) 说过：“他们（指中国）统治别人的欲望明显要比白人弱得多。……如果世界上有‘骄傲到不肯打仗’的民族，那么这个民族就是中国。中国人天生的态度就是宽容和友好，以礼待人并希望得到回报。假如中国人愿意的话，他们将是世界上最强大的国家。但他们希望的只是自由而不是支配。……尽管中国发生过很多次战争，中国人天生的面貌仍是非常平和的。”所以他认为“东西方的接触可能对双方都是富有成果的。他们可以向我们学习必要的、最低限度的实际效率，而我们则可以向他们学习某些沉思的智慧，这些智慧使他们持续地生存下来，而其他古老民族则消失了。……我想我能够希望中国，作为对我们的科学知识的回报，将会展给我们一些她的宽容与沉思的恬静心灵。”

我之所以不厌其烦地引了不少西方人对中国文化的评论，而没有引日本、韩国、越南等东方国家的评论，是因为儒家思想对这些国家影响之深，已为人所共知，无须赘述。

有些影响是间接的，譬如四大发明传到欧洲极大地推动了西方历史的进程。培根 (F.Bacon) 当时虽然还不知道四大发明源于何方，但对其中的三大发明（印刷、火药和磁石）给予很高的评

价,认为它们改变了世界的面貌。他在《新工具》一书中说:“而起源却还暧昧不彰的三种发明上,那就是印刷、火药和磁石。这三种发明已经在世界范围内把事物的全部面貌和情况都改变了;第一种是在学术方面,第二种是在战事方面,第三种是在航行方面;并由此又引起难以数计的变化来;竟至任何帝国、任何教派、任何星辰对人类事务的力量和影响都仿佛无过于这些机械性的发现了。”如果没有中国的四大发明,西方知识的积累和传播只能停留在原始阶段,海外贸易和殖民地的开拓也是不可想象的。所以培根说改变了世界的全部面貌。

四大发明当然不能说是孔子或其门徒发明的,但是四大发明都属于实用技术,这与儒家“厚生利用”的指导思想不能说毫无关系。造纸和印刷术更是和儒家经典的积累、传播和推行的需要直接有关。

中国改革开放以来,经济建设突飞猛进。据带有权威性的美国兰德公司预测,到 2015 年中国国内生产总值(不包括港、台地区)将达到 11 万亿到 12 万亿美元,将占全球产值的四分之一左右,相当于日本的两倍。因此已有人认为“如果不谈中国的未来,就不可能谈世界的未来”。

有人说,二十一世纪中国文化将占主导地位。在我的理解,这并不是说要“东风压倒西风”,而主要是指孔子的“和而不同”和“己欲立而立人,己欲达而达人”的思想在处理多元文化的一系列的各种事务中应占主导地位。而能否实现这一点,将影响人类的命运。所以,汤因比说:“中国文化如果不能取代西方成为人类的主导,那么整个人类的前途就是可悲的。”李约瑟博士也说过:“今天保留下来的各个时代的中国文化,中国传统,中国社会的精神气质和中国人的人事事务,在许多方面,将对以后指引人类世界作出十分重要的贡献。”

美国出版的《世界名人大辞典》和英国出版的《人民年鉴手册》里面所列举的世界十大思想家和文化名人名单相同，依次是孔子(Confucius)、柏拉图(Plato)、亚里士多德(Aristotle)、哥白尼(Copernicus)、牛顿(Newton)、达尔文(Darwin)、培根(Bacon)、阿奎那(Aquinas)、伏尔泰(Voltaire)、康德(Kant)。

在这个即将到来的新世纪里，机会与挑战并存。在我们学习西方先进文化的同时，以孔子为代表的中华优秀文化也将进一步走向世界，并为世界上越来越多的人们所理解和接受。它将把人类带入一个和平、稳定、进步、繁荣和文明的新世纪。关于这一点，我们应该有充分的信心，认识孔子思想价值的人已日益增多。

1988年诺贝尔奖得主齐集巴黎时，已得出结论：人类如果要在下一世纪继续生存下去，必须回头二千五百年去吸收孔夫子的智慧。

联合国教科文组织泰勒博士也说过：“如果人们思索一下孔子的思想对当今世界的意义，人们很快便会发现，人类社会的基本需要，在过去的二千五百多年里，其变化之小是令人惊奇的。不管我们取得进步也好，或是缺少进步也好，当今一个昌盛、成功的社会，在很大程度上，仍立足于孔子所确立和阐述过的很多价值观念。这些价值观念是超越国界、超越时代的：属于中国，也属于世界；属于过去，也会鉴照今天和未来。”

在1994年当国际儒学联合会在北京成立时，李光耀先生在大会上告诉我们，当新加坡独立时，遭遇着重大困难，但凭着大部分新加坡人继承儒家文化、孔子思想的克勤克俭的精神，解决很多贫困险境，终于渡过此危机才能达致今天富强的新加坡。

美国亦是尊孔的，旅游圣地大峡谷都有孔子山及孟子山的命名，本人建议，我国如能将一些地方，如公园、学校等等，冠以孔子之名，更能加深国人对孔子的认识和尊崇。

1995年中华孔学会会长、北京大学教授、国学大师张岱年先生为我所著《孔学论集》写序，他在序言中说：“孔子‘不语怪、力、乱、神’，言‘生’而不言‘死’，在这一意义上，孔子学说与其他宗教不同。然而孔子提出了人生必须遵循的为人之道，使人民有坚定的生活信仰。在这一意义上，孔子学说又具有宗教的功用。可以说孔学是一种以‘人道’为主要内容，以‘人’为终极关怀的宗教。”张岱年教授的说法，我认为是很精辟的。

在日本明治维新时代，突出实践王阳明的儒家精神、孔子思想，今天的日本，国强民富，社会安定，人民康乐长寿；国情国体，充满浓厚东方特色，弘扬传统宗教与文化，不受外来的极左、极右意识形态的干扰，所以人民团结爱国。这是利用儒家思想得出来的成果。

中国的现代史，过于浮躁，打倒“孔家店”，割断传统，中国失却了儒家文化这个中心，失却了中庸之道。中国的政治气候向左转，继而发生“文化大革命”，“十年浩劫”的左风大灾难，与日本成了鲜明的对照。

现在中国改革开放了，邓小平倡导实践是检验真理的唯一标准，要建设一个具有真正中国民族特色的社会主义国家等等的理论。江泽民主席亦倡导中华传统道德，当他访问马来西亚及韩国时，分别引用孔子的名言：“和为贵”、“己所不欲，勿施于人”、“德不孤，必有邻”。钱其琛副总理“有容乃大”，及国家很多领导亦引用孔子名言于他们日常各方面。这都证明了我国日益重视祖国优秀的儒家文化。

中国人应有中国之宗教，中国人之宗教是道德、伦理、人性的宗教，因人之性而取体中和，用中庸为最胜义，自此观之，中国人可谓融情理于一炉，化人神于一体，所谓天人虽分而实合一也。

孔教学院把孔子的思想称为孔教，并无迷信的意思。孔子有