

红

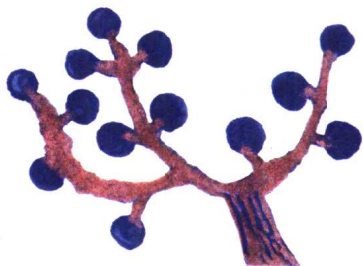
豆

丛

书

徐志摩
陆小曼

我早打
发我的心，
我的灵魂，去
追随你的左
右，象一朵
水莲花拥扶
着你，往白
云深处去绕
绕……



【爱眉小札】

湖北人民出版社

孤山梅 计宏伟 主编

红

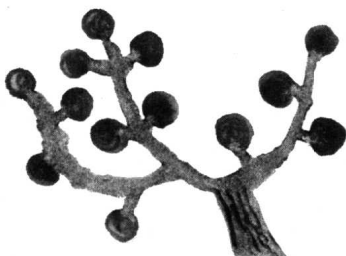
豆

丛

书

徐志摩
+
陆小曼

我早打
发我的心，
我的灵魂，去
追随你的一朵
右，象一朵扶
水，莲花拥扶
着，你，往白
云深处去
绕……



【爱眉小札】

湖北人民出版社

鄂新登字 01 号

图书在版编目(CIP)数据

爱眉小札/徐志摩,陆小曼著.

武汉:湖北人民出版社,2002.10

(红豆丛书)

ISBN 7-216-03492-9

I. 爱…

II. ①徐…②陆…

III. ①徐志摩—书信集②陆小曼—书信集

IV. K825.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 032673 号

· 红豆丛书 ·

爱眉小札

徐志摩 陆小曼 著

出版: 湖北人民出版社
发行:

地址: 武汉市解放大道新育村 33 号
邮编: 430022

印刷: 武汉峰迪印务有限责任公司 经销: 湖北省新华书店

开本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/32 印张: 8.5

字数: 145 千字 插页: 1

版次: 2002 年 10 月第 1 版 印次: 2002 年 10 月第 1 次印刷

印数: 1-5 120 定价: 13.90 元

书号: ISBN 7-216-03492-9/K · 356



目 录

楔子	1
徐志摩陆小曼传略	3
志摩小曼爱情年表	9
《爱眉小札》序	陆小曼 17
爱眉小札	徐志摩 23
眉轩琐语	徐志摩 65
小曼日记	陆小曼 77
志摩情笺拾零	徐志摩 115
附录一 哭摩	陆小曼 243
附录二 《翡冷翠的一夜》序	徐志摩 251

楔 子



志摩死了
是小曼害了志摩
志摩也害了小曼
他们的结合本来就是一段
孽缘

小 诗

徐志摩

月，我含羞地说，
请你登记我冷热交感的情泪，
在你专登泪债的真情景里；

月，我哽咽着说，
请你查一查我年表的滴滴清泪，
是放新账还是清旧欠呢？

徐志摩陆小曼传略



陆小曼
传略

志摩传略

志摩生于清光绪二十二年(1897年)农历12月13日,写作时曾用南湖、诗哲、海谷、谷、云中鹤、鹤等笔名。志摩一名是1918年留美时他父亲取的。志摩幼年时,曾有个叫志恢的和尚给他摸骨算命,说:“此人将来必成大器。”其父望子成龙心切,因志恢和尚摩过顶,为了应“必成大器”的预言,所以更名为志摩。

志摩5岁至11岁在家读私塾,他的老师孙荫轩称赞他:“初学聪明超侪辈。”12岁至14岁进硖石开智学堂,各科成绩均名列前茅。

15岁那年,志摩离开了硖石,来到杭州。由沈钧儒介绍进入了闻名全省的杭州府中(后更名为杭州一中)。他虽然顽皮但学习十分用功,成绩年年第一,在府中呆了5年,年年都当级长。

1915年,志摩18岁,毕业于杭州一中,这年3月由家庭包办与张润之之女张幼仪



志摩在杭州府中时

结婚。张幼仪的哥哥张家诺又是当时中国金融界巨子。其他几位兄长也都是达官显贵。婚后不久，志摩赴上海浸信学院暨神学院（沪江大学前身）读书，两年后转入天津北洋大学攻读法科的预科，不久又并入北京大学。大学期间所修学科，成绩斐然。

1918年志摩拜梁启超为师，深得梁器重。8月志摩经日赴美留学。进入克拉克大学历史系，呆了3个学期，荣获一等荣誉奖。毕业后转入哥伦比亚大学经济系，其硕士论文都是论中国妇女的地位。1920年又离美赴英，改学文科。

在英国由王家学院的研究员狄更生作介绍，取得了特别生资格，在剑桥大学随意选科听课。康桥（现译剑桥），志摩看来是有灵性、有生命的，非常喜欢，所以康桥成了他诗歌的产床，是他转向文学的发轫点。

志摩在英期间，追求被称为中华第一才女的林徽音，提出与张幼仪离婚，在家里掀起了轩然大波。最后终于离婚了，但徽音选择了梁思成。

1922年10月15日志摩从英返回抵达上海。1925年由中华书局出版了他的第一本诗集《志摩的诗》。3月，他取道西伯利亚访问了莫斯科，并到德、法、意去旅游。

1925年8月，回国后与陆小曼结婚，在社会及家庭里又掀起一场大波。这是他“爱与美与自由”理想的现实体现。

1927年志摩与胡适、张禹九等人在上海创设



“新月书店”，书局设在上海龙华路。1928年3月《新月》杂志问世，这一年又出版了第二本诗集《翡冷翠的一夜》。

1931年11月19日，志摩搭乘“济南号”邮政小飞机从南京到北京，在距济南50里的党家庄，忽遇大雾，飞机触山着火，志摩就这样化作“云彩”，悄悄地走了。他的遗体从出事地点运到上海后，在万国殡仪馆举行大殓，并在静安寺设奠。文艺界人士举行了盛大的追悼会。最后，遗体安葬在故乡硖石东山万石窝，36年后，已遭火焚的残骸再次罹难，坟墓被炸，夷为平地，成为现代文学史上一段伤心别话。

小曼传略

小曼名眉，志摩常亲昵地称她眉眉、小眉、眉、小龙、龙龙等。江苏常州人。生于1903年阴历9月19日，从小聪慧美丽，伶俐可爱。毕业于北平法国圣心学堂。大家称之为“东方美人”，朱唇皓齿，清秀端庄，婀娜娉婷。她能唱一口漂亮的京戏，又是舞场皇后。当时，北京的外交部经常举行交际舞会，她总应邀参加。她能用法语或英语与外宾交谈，口齿伶俐，仪态大方，所以外宾们特别喜欢她。如果舞池里没有她的情影，举座往往为之不欢。

1920年，小曼奉父母之命，与王赓结婚，时年仅17岁。从议婚到举行婚礼，为期不到1个月，人们称之为“闪电结婚”，也称为“开特别快车”。王赓，江苏无锡人，毕业于清华大学，后留学美国，在西点军官学校时，与后来被选为美国总统的艾森豪威尔是

同班同学。回国后，供职于军界，有儒将之风。但他似乎不懂得女人的心理，不懂爱情，所以与小曼一直过着同床异梦的隔膜生活。

1924年，在一个交际场所，志摩与小曼偶然相识。志摩是江南才子，风度翩翩，小曼是窈窕淑女，情意绵绵；一个是刚离婚独处的旷夫；一个是落落寡欢的怨女。两人又都是跳舞高手，音乐刚响，两人就欣然起舞，彼此钟情。

经过两人不断地努力，再加上刘海粟的劝说，小曼与王赓分手，二人挣脱重重束缚，终结秦晋之好。

结婚之后，他们在硖石呆了几个月之后，回到上海，在今天的上海展览中心对面的四明村租了一幢别墅，每月租金是银洋一百元左右。小曼讲派头，出入都有私人汽车，家里有司机，有厨师，有男仆，还有几个贴身丫头，过着挥霍无度的奢侈生活。

小曼多病，吃了很多药无效，志摩的好友翁瑞午劝她吸几口鸦片，从此小曼常卧烟榻，吞吐烟霞，成天以夜为日，黑白颠倒。每天近午起床，在洗澡间里摸弄一个小时，才披着浴衣吃饭。下午，作画、写信、会客、记日记；晚上大半是跳舞、打牌、听戏，过了子夜，才拖着疲倦的身体，在汽车里一躺，回家了。

志摩多次劝阻小曼戒烟，改变不良的生活习惯，两人因此常起嘴角，婚后生活比起恋爱的日子来，实在得多，烦恼也就俱增。

志摩飞升以后，小曼素服终生，她是爱志摩的，始终是爱志摩的。她闭门不出，谢绝一切应酬。在



卧室里悬挂着志摩的遗像，隔几天，总想买几枝滴露的鲜花插在遗像前，陪着志摩。

小曼开始天天作画，画技日精，从前在北平的时候，她曾拜刘海粟学画，可时作时辍。后来，小曼又请贺天健和陈半丁教画，汪星伯教她做诗。她冰雪聪明，才华横溢，所画中国山水居然自成一格。

小曼离不开鸦片，当然就离不开供她鸦片的翁瑞午，甚至与其公开同居。自我糟践，毫不讲究。牙齿全部脱落，骨瘦如柴，但翁瑞午却还是非常爱她，变卖古董字画来缴纳两人的芙蓉税。

20年过去了，小曼比以前胖了一些，“徐娘半老，风韵犹存”。她已经戒了鸦片，母亲死了，翁瑞午有了新欢，一个人形影相吊，甚是凄凉。

1949年后，小曼成为上海市文史馆馆员，后调为市人民政府参事。上海画院又聘她为画师。

1965年4月2日，小曼病逝在华东医院，一代红粉佳人，就此香消玉殒。

沙扬娜拉

——赠日本女郎

徐志摩

最是那一低头的温柔，
象一朵水莲花不胜凉风的娇羞，
道一声珍重，道一声珍重，
那一声珍重里有蜜甜的忧愁——
沙扬娜拉！



志摩小曼爱情年表

北京 1924 年

舞场初识，惊鸿一瞥

志摩在英国期间，结识了才女林徽音并疯狂地追求她。然落花有意，流水无情，志摩回国后才知晓徽音已同梁启超的公子梁思成订婚了。志摩落寞伤悼之际，却碰到了惊艳脱俗的京城名媛陆小曼。

华灯闪烁的舞场，仙乐飘飘。志摩和小曼两个跳舞高手翩翩起舞，全场注目。小曼的美点亮了志摩的心，志摩的热情也燃烧了小曼的肺腑。小曼多年后忆道：“无意间认识了志摩，叫他那双放射神辉的眼睛照彻了我内心的肺腑，认明了我的隐痛，更用真挚的感情劝我不要再在骗人欺己中偷活，不要自己毁灭前程，他那种倾心相向的真情，才使我的生活转换了方向，而同时也就跌入了恋爱了。”

茫茫人海，惟一伴侣

“我将于茫茫人海中访我惟一灵魂之伴侣，得之，我幸；不得，我命。如此而已。”志摩认为小曼就

是他“惟一灵魂之伴侣”，志摩认为他是找到了，不知他是否永远地这样认为？

上海 1924—1925 年

三角之恋，满城风雨

志摩插入小曼和王赓的婚姻世界，上海的报刊竞相刊载，闹得满城风雨，沸沸扬扬。一个是北京大学名教授，风流才子；一个是京城名媛，倾城国色；一个是西点高材、军界儒将，这可以算是一场历史上少有的三角恋爱。有人说志摩破坏了别人的家庭，有人说是小曼不守妇道，也有同情徐陆两人的，刘海粟和郁达夫就是大力支持者，鼓励二人努力追求真正的爱情：“没有爱情的婚姻应该让它死亡”，“青年男女间有了爱情的萌芽，就应该让它无拘无束地茁壮成长”。

爱的导师，爱的启蒙

志摩是北大知名的教授、社会名流，与妻子张幼仪的离婚闹得沸沸扬扬；小曼也是有夫之妇，丈夫王赓是一个很有势力的军人，所以两人分别离婚再结合必须冲破重重束缚。而志摩毕竟是留过洋的现代男性而非传统男人，他鼓励、启迪小曼勇敢地去爱、去争取自由。“龙啊，你不知道我怎样深刻的期望你



勇敢的上进,怎样的相信你确有潜力发展潜在的天赋,……聪明的小曼,千万争这口气才是!……期望你加倍的勤奋,认清应走的方向,做一番认真的工夫试试,我们总要隔了半年再见时彼此无愧才好。”

天涯地角,相思无尽

志摩很不情愿地去欧游,但是他一直深深地思念着他所热恋着的小曼。相爱是不能不相思的。“天涯地角有穷时,只有相思无尽处”,志摩天天都盼望小曼的来信:“我惟一的爱,龙,你真得救我了!我这几天的日子也不知怎样过的,一半是痴子,一半是疯子。整天是昏昏的,惘惘的,只想着我爱你,你知道吗?早上梦醒来,套上眼镜,衣服也不换就到楼下去看信——照例是失望。那就好比几百斤的石子压上了心去。一阵子悲痛,赶快回头躺进了被窝,抱住了枕头叫着我爱的名字,心头火热的浑身冰冷的,眼泪就冒了出来……说不出的难受,恨不得睡着从此不醒,做梦倒可以自由些。”

小曼一人留在国内,相思遥寄,她的日记上总是写道:“虽然心里恨你,可是没有用,照样日夜的想你。”

爱的心血,爱的奋斗

“真生命必自奋斗自求得来,真幸福亦必自奋斗

自求得来，真恋爱亦必自奋斗自求得来！”志摩将自己的全部心血都投入到这场恋爱中去，“我尝奋我灵魂之精髓，以凝成一理想之明珠，涵之以热满之心血，朗照我深奥之灵府。”小曼在志摩的启求、鼓励下，也与前夫王赓决裂，分道扬镳。

迷雾环绕，一线曙光

志摩与娘舅寄父谈论和小曼的事，得到了他们的谅解，父母也渐渐默认了这门亲事。志摩在硖石写信给小曼说：“但愿下去顺手，你我就登天堂了，妈昨天笑着说：‘福气太好了，做爷娘的是孝子孝到底的了。’”志摩此时简直是喜极无措，激动不已，“眉眉，这怎好？我有你什么都不要了。文章、事业、荣耀，我都不不要了。诗、美术、哲学，我都想丢了。有你我什么都有了。抱住你，就比抱住整个的宇宙，还有什么缺陷，还有什么想望的余地？你说这是有志气还是没志气？你我不知道，娘听了，一定骂。别告诉她，要不然她许不要这没出息的女婿了。你一定在盼望着我回去，我也何尝不时刻想往眉眉胸怀里飞，但这情形真怕一时还走不了，怎好？”

硖石 1925 年



共筑香巢，终成眷属

志摩与小曼的婚事此时几成定局，两人的新居即将落成，尽管天气炎热，但志摩仍兴致勃勃，向小曼报告新居落成的情况：“我等已派至东屋，背连浴室，甚符理想。新屋共安电灯八十六，电料我自去选定，尚不太坏……眉眉爱光，新床左右，尤不可无点缀也，此屋尚费商量，因旧屋前进正挡前门，今想一律拆去，门前五开间，一律作为草地，杂种花木，方可像样。惜我爱卿不在，否则即可相偕着手布置矣，岂不美妙。楼后有屋顶露台，远瞰东西小景，颇亦不



志摩与小曼