

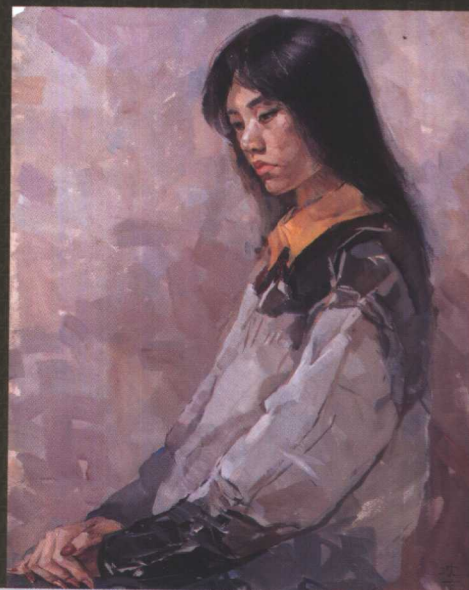
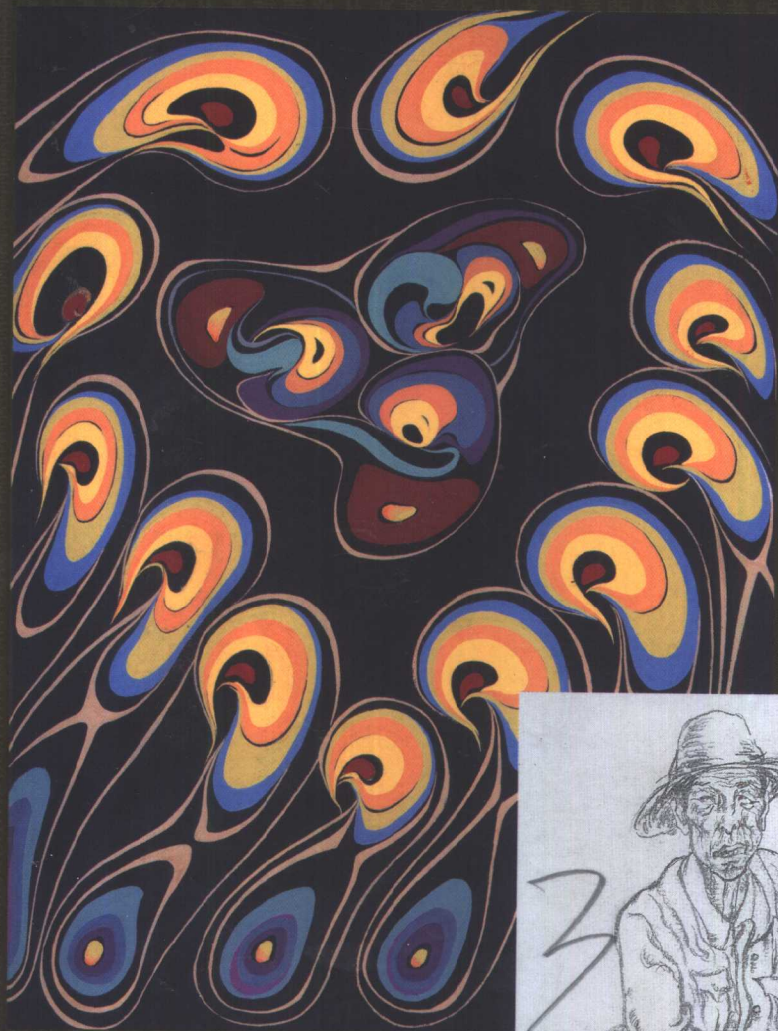
我差距丛书

清华大学美术学院

学生

基础训练作品集

主编：蒋智南
杨建军



河北美术出版社

找差距丛书

J221

14

清华大学美术学院

学生基础训练作品集

■ 主编：蒋智南

杨建军 ■

河北美术出版社

总 策 划：张晨光
曹宝泉
主 编：蒋智南
杨建军
责任编辑：王国强
杜恩龙
封面设计：易 鸣
苏进起
摄 影：郭 睿
技术编辑：毛秋实

图书在版编目 (CIP) 数据

清华大学美术学院学生基础训练作品集 / 蒋智南,
杨建军主编. — 石家庄: 河北美术出版社, 2002.7
(找差距丛书)
ISBN 7-5310-1861-6

I. 清... II. ①蒋... ②杨... III. ①素描 - 作品集 - 中国 - 现代 ②色彩 - 写生画 - 作品集 - 中国 - 现代 ③速写 - 作品集 - 中国 - 现代 ④工艺美术 - 造型设计 - 作品集 - 中国 - 现代 IV. J121

中国版本图书 CIP 数据核字(2002) 第 028955 号

找差距丛书

清华大学美术学院学生基础训练作品集

出版发行	河北美术出版社
	(石家庄市和平西路新文里 8 号 邮编 050071)
制 版	深圳佳信达印务有限公司
印 刷	利丰雅高印刷(深圳)有限公司
开 本	889mm × 1194mm 1/16
印 张	5
印 数	1 ~ 5000
版 次	2002 年 7 月第 1 版
印 次	2002 年 7 月第 1 次印刷

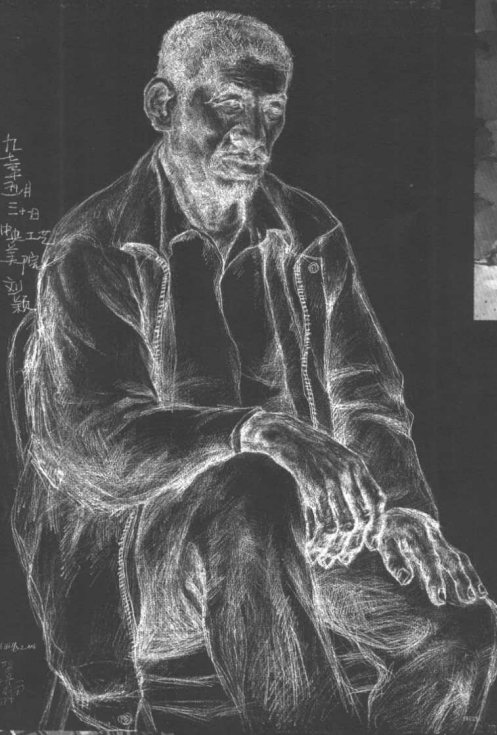
定 价	28.00 元
-----	---------



西陵
太平山
九一七
九一七



九一七
九一七
九一七



老鄉家
懷念
廿日
謝其



目 录

我们的绘画基础教学.....	1
速写.....	2
素描.....	12
色彩.....	45
关于装饰图案.....	57
图案.....	58

我们的绘画基础教学

清华大学美术学院（原中央工艺美术学院）的绘画基础课主要包括素描、速写和色彩写生。这些基础课程大部分是在大学一、二年级来完成，由于授课的班级所学专业不同，所以安排的学习内容及课时也有所变化。

对于每一个通过严格考试而入学的大学生来讲，他们都已具备了一定程度的绘画基础，但由于他们在入学前所受的绘画训练主要都是用来应付考试，甚至带有相当程度的功利性，而缺少对艺术深层次的理解与思考，无论在观察方法上还是在表现技法中都存在着许多必须解决的问题。

第一，在绘画基础教学中我们要训练学生的观察能力，使学生们的眼睛在观察物象时更深刻而敏锐。我们通过长期作业来训练学生这方面能力。有许多学生刚开始画长期作业的时候，很难坐得住，作业画得非常表面，深入下去很困难，这是因为他们的眼睛对物象的观察不深刻，所能看到的有限，更缺少对物象的理解和研究。另一方面要锻炼学生平时在生活中养成用艺术的眼光深入细致地观察我们眼前的一切。比如：在生活速写课和色彩风景写生课中我们就强调训练学生的这方面能力，鼓励学生用独特的视角来观察事物。在授课的过程中我们还会重点介绍一些大师的经典作品，这对提高学生的审美修养是有益的。

第二，我们要训练学生头脑的分析能力，使学生能将自己眼睛观察到的东西，经过头脑的科学分析总结和归纳概括后，感性转化为理性，为准确而生动地表达创造基础，我们认为无论是从事绘画创作还是搞艺术设计，都应具备智慧的头脑及无限的创造力。

第三，训练学生的表达能力，提高他们的绘画技巧，使观察到的东西经过分析构思之后，能通过一定的绘画语言准确而生动地表现出来。在训练的过程中，我们提倡学生的艺术个性发展，更鼓励他们的创造精神，使学生尽可能地发挥自己的聪明才智。

我们的绘画基础教学，主要是围绕着以上三点来进行的，我们最终目的是为了培养学生良好的绘画艺术素质，使他们的眼、脑、手能更完美地配合。在教学中我们采取因材施教的方式，正确地引导学生健康地发展自己的艺术个性，拓展他们的思维空间，激发学生们丰富的想像力和无限的创造热情，我们坚决反对工匠式的劳动，使学生认识到技术与艺术的区别，树立新的时代观念，科学地掌握绘画基础手段，为将来的艺术设计打下坚实的基础。

艺术的价值在于发现和创造，新的时代需要新的发现和新的创造。

清华大学美术学院副教授 蒋智南

2002年5月23日



940054

谢其画



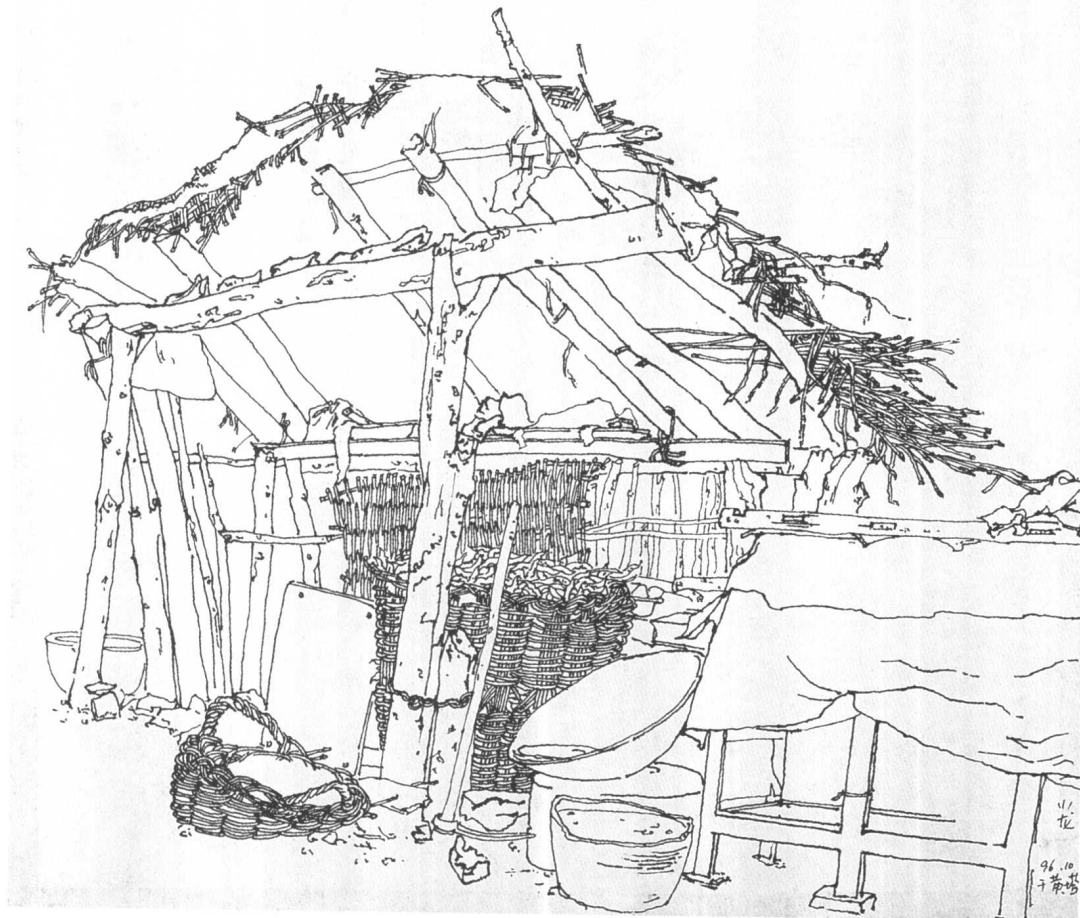
介 彬 画



苏 宁 画

收藏 9803797

收 960282 24



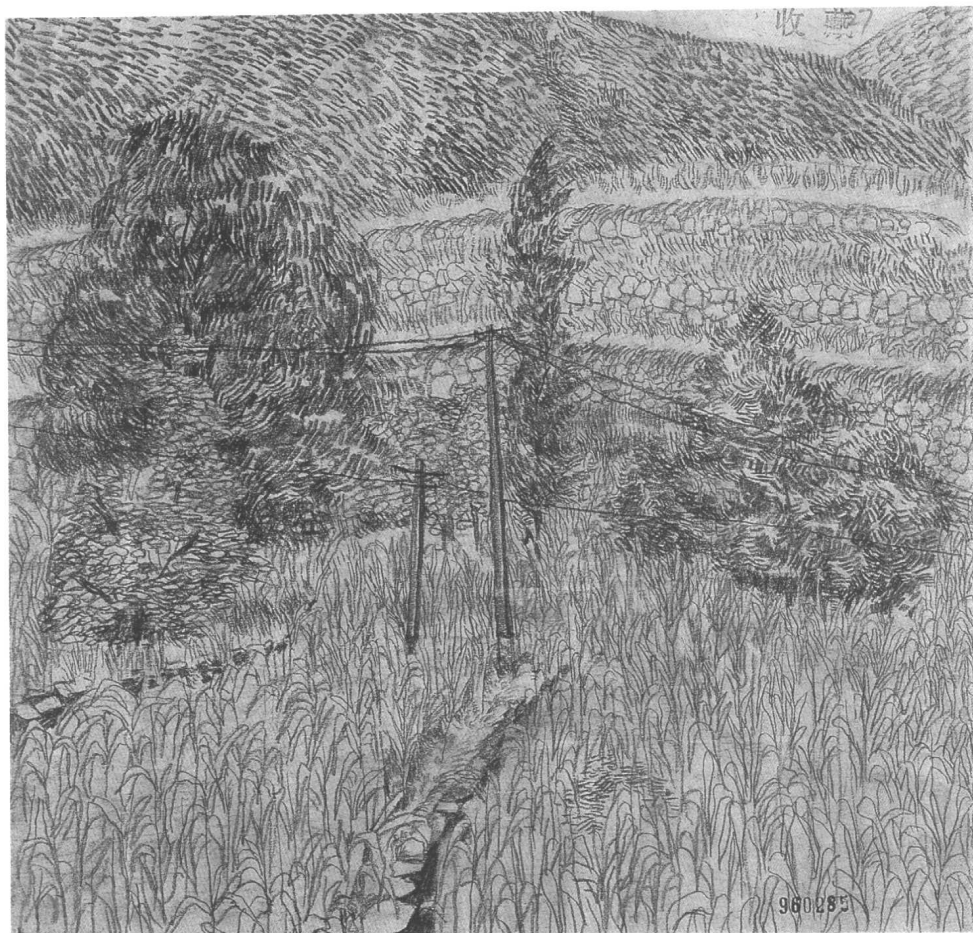
王小龙 画

960298 20

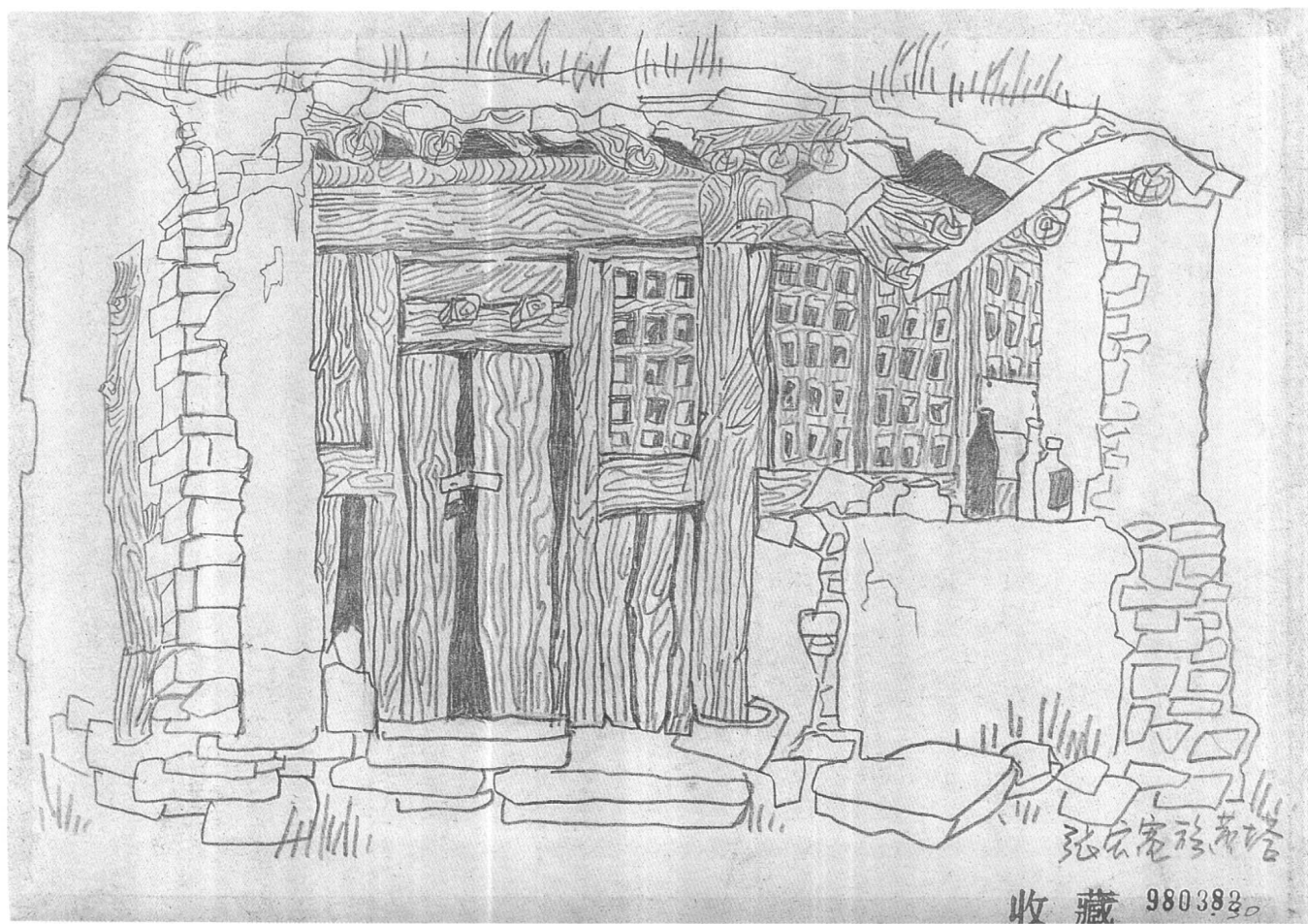


张国栋 画

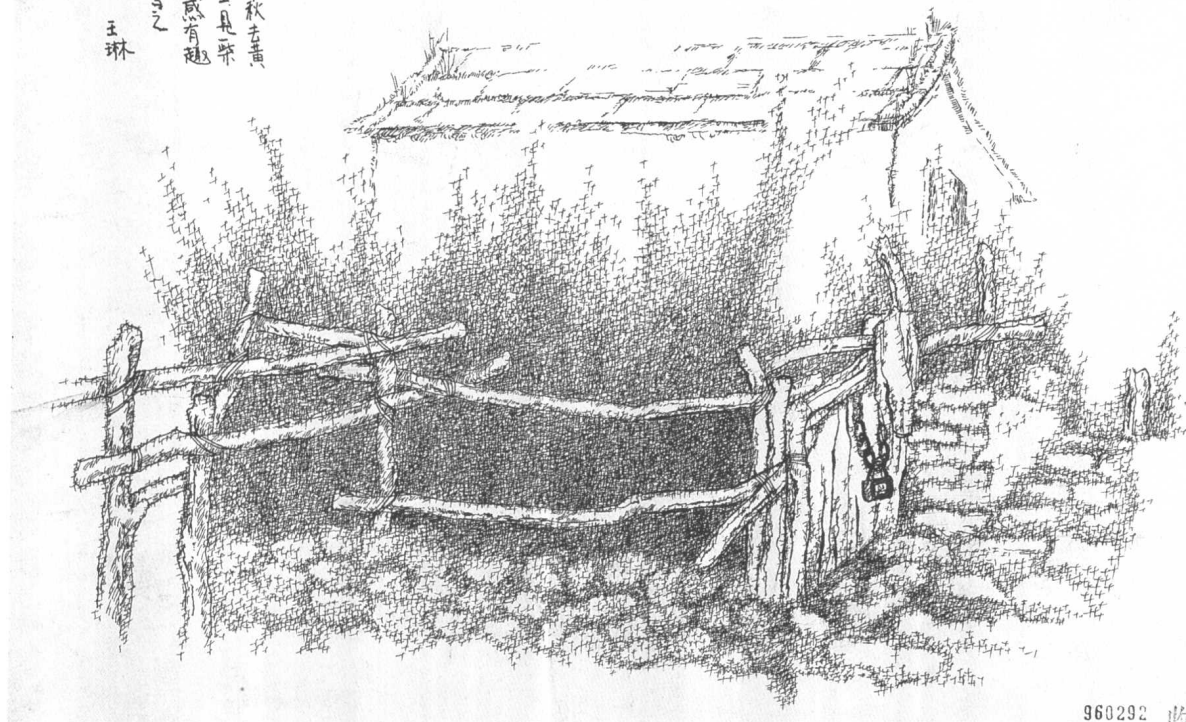
韩子仲 画



张宏宽 画

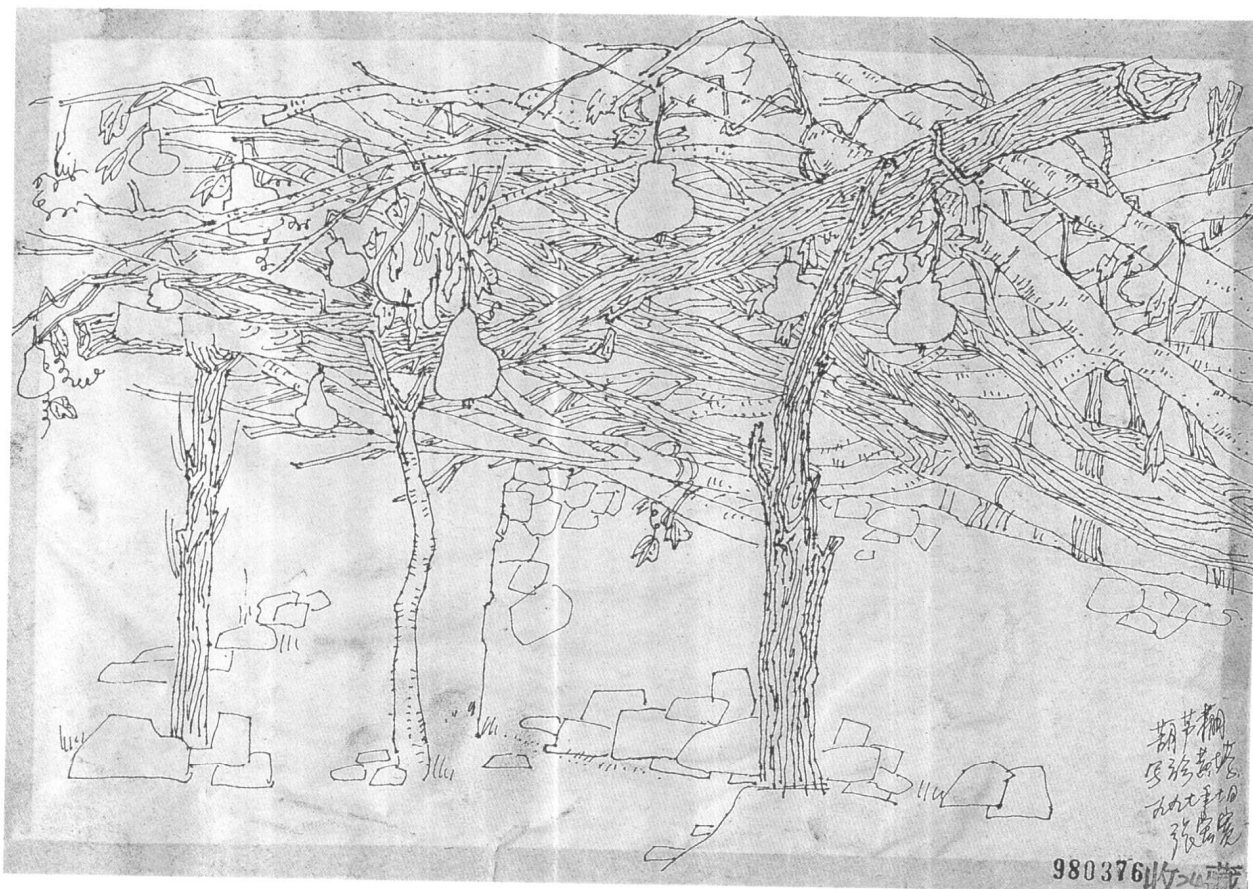


丙午年秋去黃
塔写生見景
能頗感有趣
王琳



960292 收

王琳画



980376 收

张宏宽画

展 慧 画



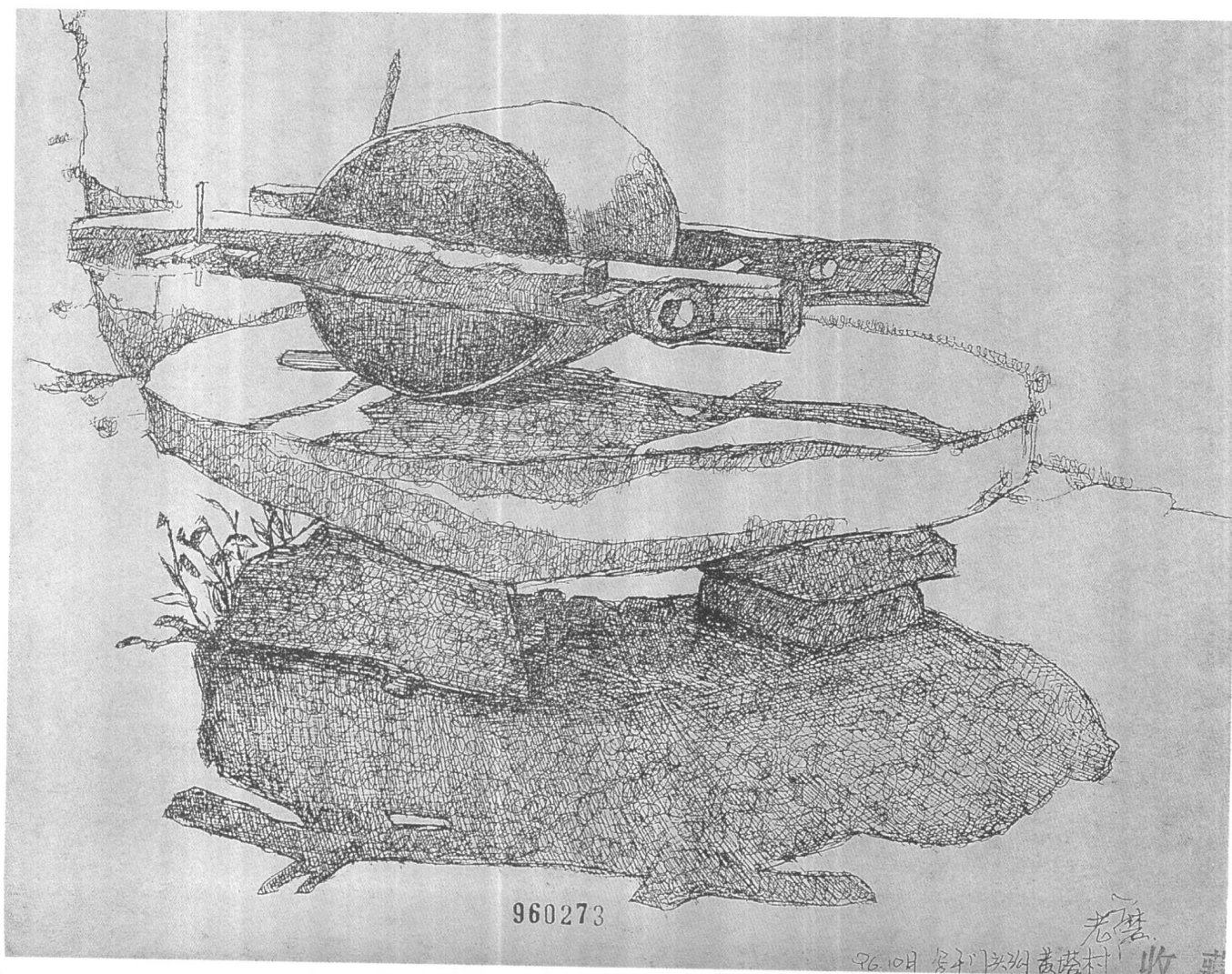
魏雪冰 画



张国栋 画



孙立画



王小龙 画

收藏 960296 38

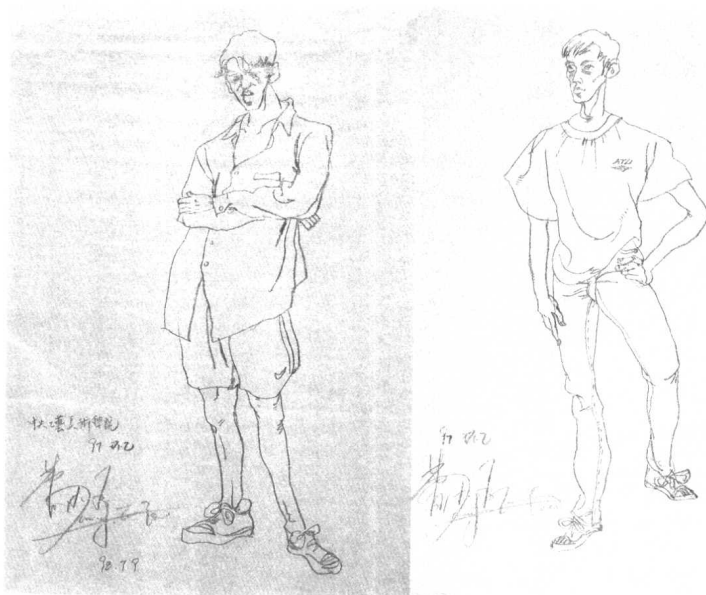


曲绒娟 画



960269 △

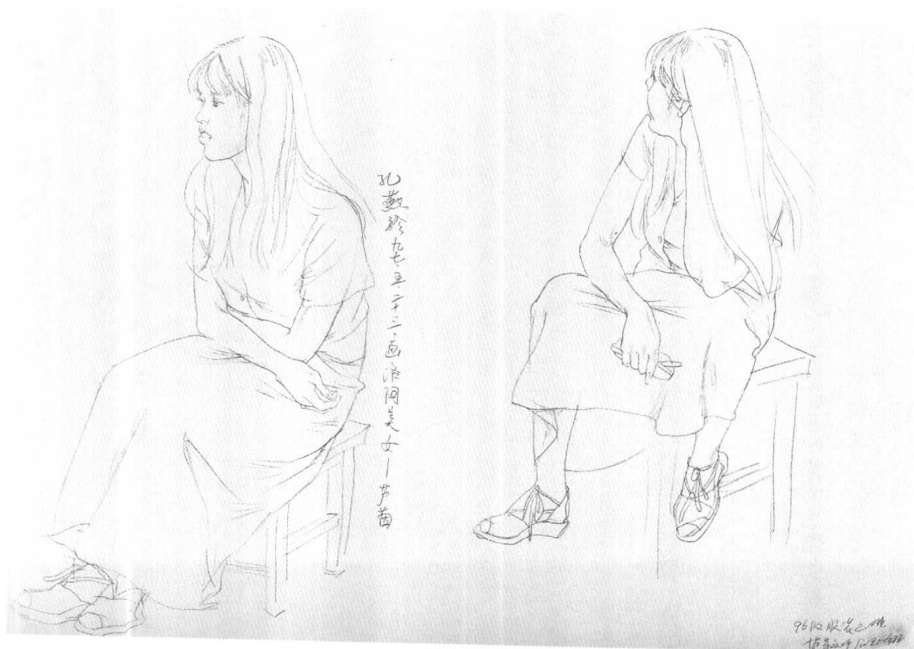
收藏



曹大为 画

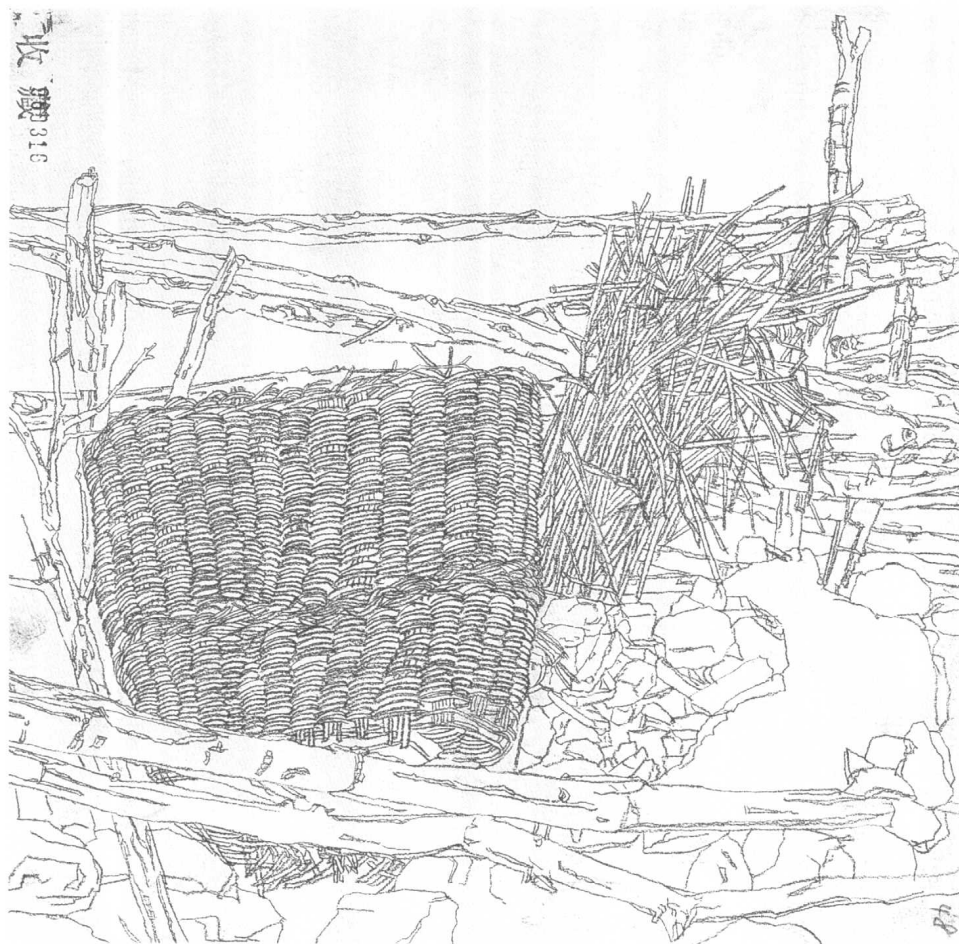


尹航 画

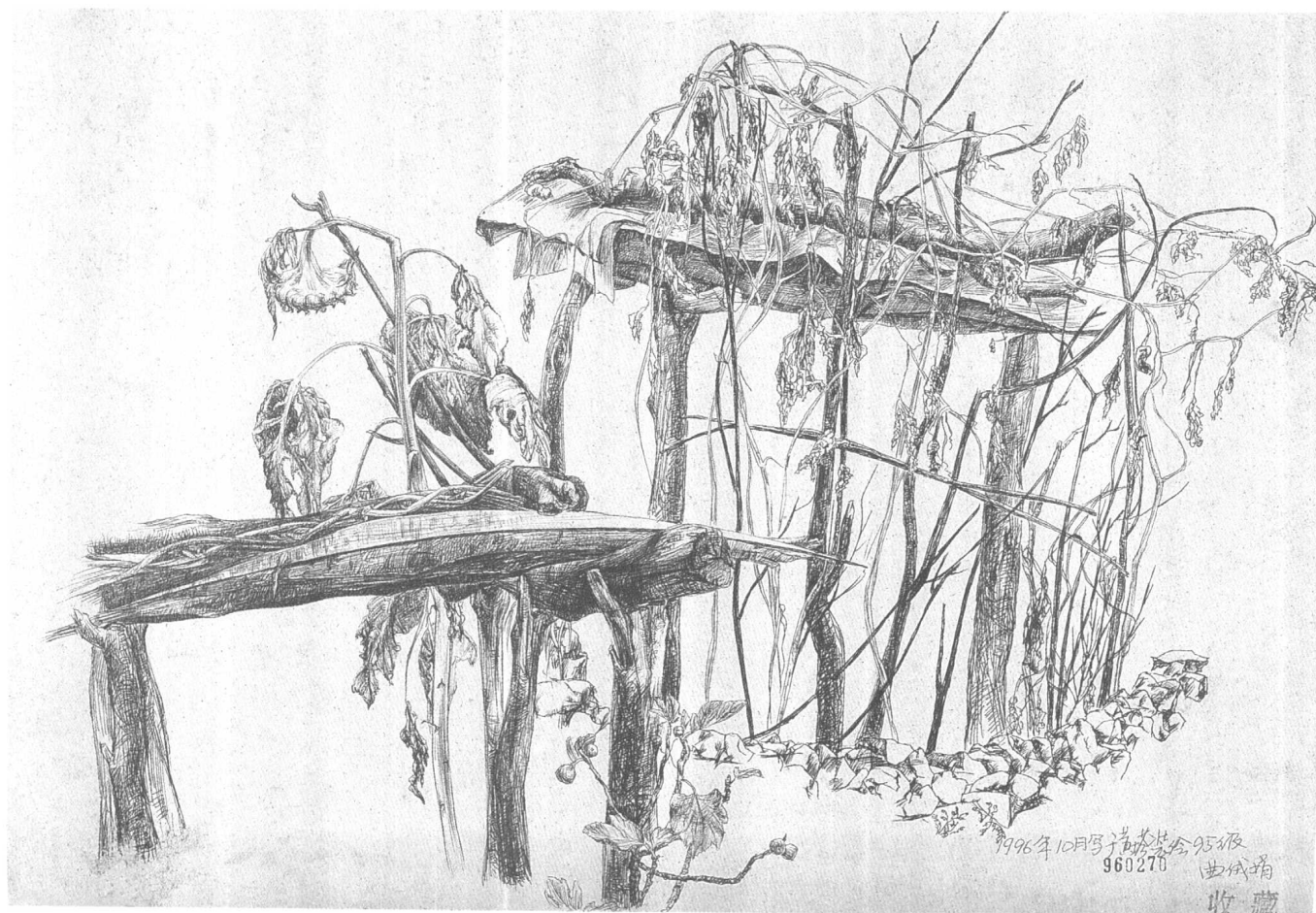


孔燕 画

张国栋 画



曲绒娟 画



九七年五月
三十日
中央工艺
美术学院
刘颖

96年卷二双

75号
石玉文
1994

960256

刘颖画