

赵自强先生从事文物鉴定四十年的历程

# 古董情缘

〔陈典松 著〕

宋班创作



广东人民出版社

年 一 千 九 百 五 十 一 年 九 月 二 日 定 表 文 例 是 事 集

# 古董情緣

六班寫題

〔陳典松著〕

图书在版编目 (CIP) 数据

古董情缘/陈典松 著. —广州: 广东人民出版社, 2002. 12

ISBN 7 - 218 - 04170 - 1

I. 古… II. 陈… III. 纪实文学—中国—当代 IV. I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 089894 号

责任编辑 崔肇钰

封面设计 张焕威

责任技编 黎碧霞

出版发行 广东人民出版社

印 刷 中国人民解放军第四二三二工厂

开 本 880 毫米×1230 毫米 1/32

印 张 8.375

插 页 14

字 数 200 千

版 次 2002 年 12 月第 1 版 2003 年 1 月第 2 次印刷

书 号 ISBN 7 - 218 - 04170 - 1 / 1 · 588

定 价 25.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换。



## 作者简介

陈典松，男，1967年4月出生，江西都昌人，专栏作家，诗人，策划人。1994年毕业于中国人民大学历史系，获历史学硕士学位。1998年开始拜赵自强先生为师，学习文物鉴定。现为广州博物馆研究部负责人，《广州日报》、广州电台、《神州民俗》等新闻媒体的特约撰稿人，多所大学外聘责任教师。著作有《毛泽东谈话艺术》、《诸子百家大辞典·儒家卷》、《中国历代名商》等，译著有《新加坡藏瓷》等，在《孔子研究》、《文史知识》、《广东史志》、《神州民俗》、《岭南文史》、《经济参考报》、《中华合作时报》、《江西日报》、《广州日报》等全国数十家报刊发表各类文章300余篇。

这是一部以记述我国当代著名古陶瓷鉴定专家、国家文物鉴定委员会委员赵自强先生事迹为内容的传记，作者是赵先生的弟子，他利用第一手的资料，再现了赵先生从事文物鉴定四十年的传奇历程。书中披露了当代文物鉴定领域和文物收藏界许多鲜为人知的故事，是第一本以当代鉴藏家为传主的著作。

责任编辑：崔肇钰

封面设计：张焕威

责任技编：黎碧霞



赵自强，广东台山人，1939年生，中国当代著名古陶瓷鉴定专家。现任中国国家文物鉴定委员会委员，中国文物学会民间收藏委员会理事，广东省中国文物鉴藏家协会副会长兼秘书长，广东省文物博物专业高级评委，广东省炎黄文化研究会理事，广州博物馆业务指导、研究员，广州市文史研究馆馆员，广州中国古陶瓷研究会会长，深圳大学艺术学院名誉教授，新加坡收藏家学会顾问。此外，还担任中山、江门、佛山、东莞等市文物收藏家协会顾问。曾任广州市第六届、第七届政协委员，广州市第十届人大代表，现为广东省第九届人大代表。



中国当代古陶瓷鉴定四行尊。从左至右为：赵自强，张浦生，耿宝昌，陈华莎。



1990年国家文物鉴定委员会山东蓬莱会议合照。第二排右起第六人为赵自强。



1997年古陶瓷鉴定高级学习班全体师生合照。



2002年赵自强夫妇与前广州市委书记、收藏家欧初同游黄山



2002年赵自强与深圳收藏家潘家杰(中)、孙楠(左)合影



1997年新加坡文物收藏协会会长李澄坚(左)、副会长梁奕嵩(右)赠授赵自强“博鉴古今”纪念牌



1999年,赵自强与葡萄牙收藏家沙巴治一起交流文物鉴定经验



1985年赵自强在北京与国家文物鉴定委员会委员赵嘉章(中)和北京文物鉴定站负责人张如兰(右)合影



2002年与广州越秀区人大主任向东生同志合影



1992年赵自强与耿宝昌(左3)、冯先铭(左2)



赵自强与学生在一起研究



赵自强夫妇



赵自强一家

慧眼识奇珍

赵自强经手文物精品选



汉青黄釉鸟、蝉纹博山树 高61厘米(左),高57厘米(右)

树干分别有鸣蝉七只,每片叶均有三只鸟、两只蝉,该造型极其罕见



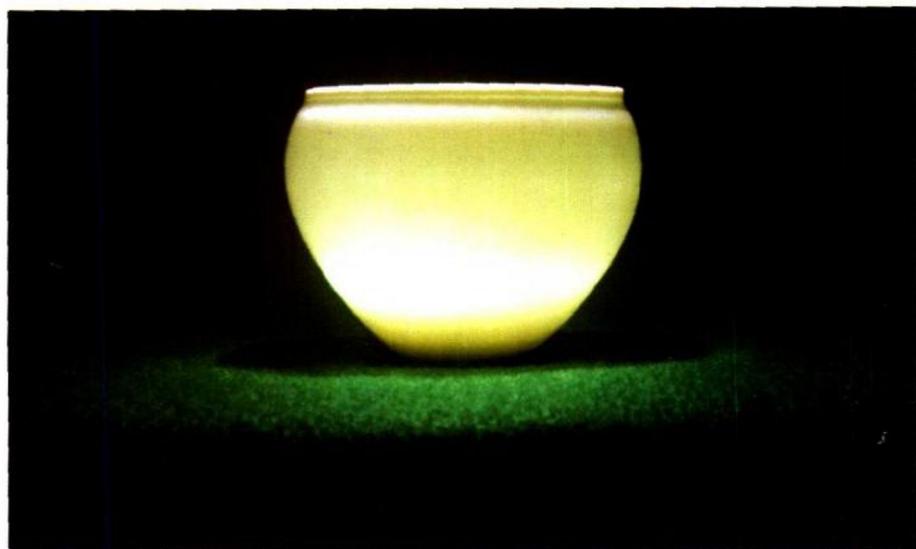
唐三彩高足灯 高 38.8 厘米, 口径 9.2 厘米, 底径 21.1 厘米。  
釉色鲜艳, 工艺精美, 完整无缺, 属实难得。



唐三彩浮雕羊纹扁瓶 高17厘米，口径5.厘米8，底径11.2×8厘米  
羊为吉祥之物，造型古朴端庄，色彩艳丽，三彩瓶类传世不多，其中加蓝彩特别名贵。



唐三彩宝相花穿带瓶 高20.2厘米，口径6.9厘米，底径7.9厘米  
三彩鲜艳，工艺精细，完美无缺，明显受西亚文化影响。



宋柴窑钵 高 7.5 厘米, 口径 9.9 厘米, 足径 2.9 厘米。

色如天, 明如镜, 薄如纸, 声如磬。



宋柴窑刻花盖盅 通高 8.2 厘米, 口径 8.2 厘米, 底径 4.4 厘米。



辽三彩鸳鸯壶 高17厘米，底径7厘米

色彩鲜艳，光亮润泽，工艺精美，器身完整无缺