

1107
【衢州文史丛书】

衢州探古

衢州市政协文史委编

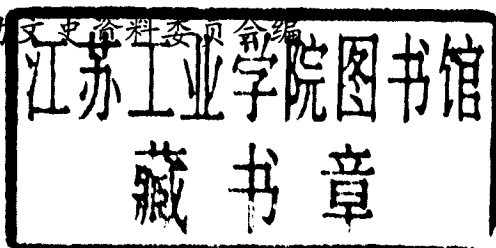


中国戏剧出版社

〔衢州文史丛书〕

衢 州 探 古

衢州市政协文史资料委员会编



中 国 戏 剧 出 版 社

责任编辑 宋宝强
潘玉光

衢州文史丛书
衢 州 探 古

中国戏剧出版社
(北京海淀区北三环西路大钟寺南村甲 81 号)
(邮政编码:100086)

新华书店总店北京发行所 经销

浙江衢州巨化印刷厂印刷

241 千字 850×1168 毫米 1/32 开本 10.5 印张

2001 年 5 月第一版 第一次印刷

印数:1-1500 册

ISBN7-104-00973-6/K·48

定价:16.80 元

前 言

世纪开元,中华民族就以虎踞龙盘之势屹立东方,秦皇汉武、唐宗宋祖,历朝历代都创造着各自的辉煌。

衢州,春秋末为越国西部姑蔑地,战国归楚。秦王政二十五年(公元前222)设太末县,县治在龙游,衢境属太末。南朝陈永定三年(559),曾设信安郡,为衢地设领县建制之始,唐武德四年(621)置衢州,又废,垂拱二年(686)复置后,至清末,衢州一直为州、府、路、道的治署。而境内有先民繁衍生息则在五六万年前,祖祖辈辈衢州人,在为生存而劳动的同时,也创造了灿烂的文化,铸就了煌煌的业绩,高垒起丰沛的精神财富。

面对凝重的历史,久远的文化渊源,一些热心衢州文史研究的同志,积极地探索衢州政治、经济、文化发展轨迹,挖掘历史文化中的精髓,以其弘扬祖德、泽被后世,倡导培育伟大的民族精神,提高民族自尊心、凝聚力,支撑起现代化的伟业的大厦。

《衢州探古》选编一些探讨、考辨、论述衢州古代人、事、物的文章,既有一定的学术性,又有相当叙事成份的知识性。因此,本书虽然不是高头专业学术文献,却能管见研究衢州的文化成果,虽然不是通俗的历史小百科全书,没有多方位展现衢州悠久恢宏的历史、昌盛的经济、济济的人才、丰富的人文景观,却可作了解三衢古代文化的精雅名片。

目 录

● 史林折枝

围棋与衢州烂柯山 崔铭先 (1)

给吴令以公道, 还衢民以清白

——谈西安县令吴德浦之死 朱子善 (12)

寻孝贞纯皇后 王春耀 (23)

三衢钩沉 刘国庆 (28)

衢州刊刻的书 刘国庆 (40)

衢县文物一二谈 沈华龙 (49)

● 诗词探微 陈定蹇

衢州宋词管窥 (55)

十四世纪衢州诗事补正 (65)

薛昂夫研究综述 (78)

● 民俗风情 汪筱联

灵山庙会 (81)

峥嵘山与府山庙会 (84)

慈孝赞歌 (96)

● 文苑杂说 半壁

衢州刻印业发达的原因 (103)

漫话年俗 (108)

衢州林俗 (115)

传说与史实 (122)

简议衢州地方传说 (130)

● 文物考古	柴福有
衢州府城大南门遗址清理简报	(135)
江山出土青铜编钟	(142)
碗窑前坞宋代青白瓷窑初探	(146)
江山小红岗土墩遗存试掘	(154)
浅议江山出土的青瓷堆塑龙瓶	(160)
● 姑蔑寻访	徐云峰
三言二语话姑蔑	(167)
论姑蔑之南迁	(172)
泓上之战与姑蔑南迁	(176)
姑蔑徐戎联合抗周	(185)
徐偃王避难投靠姑蔑	(196)
徐驹王崛起西讨至于河	(209)
徐驹王失败与姑蔑再迁	(225)
西周时屯溪、衢州考古学文化比较	(254)
商代甘般与前掌大姑蔑墓葬群	(261)
天湖商墓群与姑蔑南迁	(270)
苏州上方山与江山地山岗	(278)
成汤后裔在龙游	(286)
龙游石窟为姑蔑遗存	(294)

围棋与衢州烂柯山

崔 铭 先

1992年，中共衢州市委、市政府主要领导踏勘衢州烂柯山时指出，“烂柯山是衢州的王牌。开发其旅游资源，对弘扬民族文化、改善投资环境、服务城乡人民，促进经济建设，意义重大。”“衢州拥有如此高档的国宝，如何开发利用这份得天独厚的财富，也是历史文化名城面临的迫切课题。”

是的，烂柯山是衢州的王牌。衢州烂柯山因中国围棋而驰名天下，中国围棋也因衢州烂柯山而早早地载入文字传于今。

一、围棋的起源在中国

围棋和象棋已成为全世界人民所喜爱的高智能游戏，并被列为体育竞赛项目。这种高智能的游戏起源于哪里呢？

1、我国古籍中关于围棋的记载

浏览我国的大量古籍，涉及围棋的记述颇多：

△先秦史官编写的《世本·作篇》中记载：“尧造围棋。”

△晋张华的《博物志》：“尧造围棋，以教子丹朱。”又说：“舜以子商均愚，故作围棋以教子。”

△《潜确类书》：“夏人乌曹作围棋”。

△《路史后记》：“帝尧陶唐氏初娶妇宜氏，曰女皇，生朱鹖很、娵克，兄弟为鬲器讼，嫖游而朋淫，帝悲之，为制弈棋而闲其情”。

△《孟子·阳货》：“饱食终日，无所用心，难矣哉，不有博弈者

乎？为之犹贤已”。

△《左传》载：襄公二十五年，卫献公自夷仪，使与宁喜言，宁喜许之，太叔文子闻之曰：“今宁之视君不如弈棋，其何以免乎？弈者举棋不定，不胜其藕，而况置君而弗定乎，必不免矣。”

△《离娄》：“博弈好饮酒，不顾父母之养，工不孝也。”

△西汉史游《急就篇》：“沽酒酿醪榷极程，棋局博戏相易轻。”

△清程允升《幼学故事琼林》：“尧帝作围棋，以教丹朱；武王作象棋，以象战斗。”

从大量的古籍记载中可以看出，围棋是起源于中国的，并且是早在战国之前。

2、从出土的文物看围棋的起源

我国出土的文物数量之多，世界罕有。其中有关围棋的文物虽然不多，但仍然能够说明问题：

△甘肃永昌鸳鸯池遗址出土的原始社会彩陶罐，其上绘有棋盘纹图案，即纵横各十至十三道类似围棋棋盘的图案。仰韶文化的彩陶上也有类似的古代棋局的图案。当然，这还算不上是棋盘，但给我们一个启示：它与围棋的产生有着密切的关系。

△汉墓殉葬物中曾发现石制棋盘。

△唐墓文物中曾发现围棋仕女图。

△辽墓文物中曾有围棋方桌。

由此，可以说，出土文物也证明了围棋是产生于中国的。

3、专家们关于围棋起源的意见

关于围棋历史研究的著述不多，但中外的专家们在有关著作中也已涉及并解决了围棋的起源问题。

△“围棋起源于四千多年前的中国原始社会末期”，“大约在西汉时传入印度，在唐以前又传至朝鲜和日本，近年来更加速向欧美各国推广”（马诤《围棋溯源》）。

△“战国以前史籍虽谈及围棋,但并不涉及它的起源……战国以后的史籍才明确地记述了围棋的起源,并且越往后记述得越详细”(同上)。

△“围棋起源于中国公元前 2356 年左右”(《大英百科全书》)。

△“围棋于公元前 2300 年由中国发明”(《美国百科全书》)。

综上所述,我们不去研究它发源于那个时代,但有一点是可以明确的:这就是围棋发源于古代中国,而不象有些人说的是什么夏威夷、中亚或是日本。

二、衢州烂柯山与围棋

关于烂柯山与围棋的记载,在浩瀚的古籍中所存甚多。我国称烂柯的山颇多,近年来不少地方打起了烂柯山的旗号,都以正宗自居。那么,古籍中所说的“王质烂柯”之事究竟是指哪里的烂柯山?换句话说,哪里的烂柯山才是正宗的?

1、信安烂柯山就是衢州烂柯山

秦始皇统一中国后,把国家区域分为四十郡。现在的衢州当时属于会稽郡,设太末县(龙游建县之始)。东汉献帝初平三年(192 年)分太末置新安县(此为衢县建县之始)。到西晋武帝太康元年(280 年)新安改名为信安。这是“信安”这个县名的最初时间。

“信安”这个县名经历了晋、南北朝、隋,直到唐朝懿宗李漼和僖宗李儇的咸通年间(860—873 年)方改为西安。“西安”这个名称一直用到民国,才改为衢县。可见,信安这个县名在浙西这块土地上一共存在了六百多年。

名为烂柯的山全国颇多。历史上被称为信安的城也有近十处,但与烂柯山有关的信安全国却只有两处。一处是浙江衢州,一处是广东高要。这两处均有烂柯山,所不同的只是衢州烂柯

山又叫石室山，高要烂柯山又叫腐柯山。我们只要翻翻历史，就可以辨析古籍中所载的有烂柯山的信安（也即正宗烂柯山之所在）是哪一处了。

高要即现在的肇庆。该县在南北朝时名为高要，隋初（581年后）改为端州，隋炀帝（605年后）又改端州为信安，到唐（618年后）仍改为端州，到宋（906年后）则改为肇庆，高要县为肇庆府之首邑。这样算来，广东肇庆称信安最多是605—618年这段时间，充其量也不过是二十来年，而衢州称信安却有六百多年。可见，古籍中说到烂柯山时提到的信安，应该是衢州而不是肇庆。只有这样的结论，才说得过去。

2、古文集中关于信安（衢州）烂柯山的记述数量甚多，并且从未间断过。

①烂柯山是道教胜地

道教是中国的土特产。有史以来，多数皇帝是相信真有得道成仙这种谬事的。由于道家的代代努力，创造了二百八十多位、甚至是数量更多的神仙。这些神仙分布在天宫、三岛、十洲、十大洞天、三十六小洞天、七十二福地。那里不仅山青水秀，长满了奇花异草，而且金碧辉煌、神秘莫测。而衢州的烂柯山恰恰是成仙的道士们的驻地。

唐信奉道教的诗人杜光庭称其为“洞天福地”。并说：“烂柯山在衢州信安县，为七十二福地之一。”

宋张君房《云笈七签》等书称其为“青霞第八洞天”，又说“烂柯山在衢州信安县王质隐处，为天下洞山第三十。”（顺便说一句，该书载道观规模宏大的峨眉山为“第七洞天”，烂柯山仅排其次）。

烂柯山旧名“青霞第八洞天”、“烂柯福地”，又名“景华洞天”。关于此说，旧《山志》载：“景华洞天，在县（信安）南二十里，高千余尺，周围十五里，其址二百步，穿云弥画，下得平处可数十

步，因名石桥，又名石室。”

清人顾祖禹《读史方輿纪要》载：“衢州烂柯山府南二十里，名石室。《通典》谓之石桥山，山中有石桥也。道书谓之青霞第八洞天。”

道家书籍中涉此颇多。《洞仙传》、《道学传》、《神仙传》、《三洞群仙录》等书中记载的得道成仙的大量神奇故事中就有“王质烂柯”，并与另外的“令威仙鹤”、“黄安坐龟”、“陆羽鸟耘”、“王晖虎耕”等道教传说同样看待。可见两晋以后信安烂柯山确是道家的胜地。

②古文中关于“王质烂柯”的记载从未间断过

两晋、南北朝时，文人学士崇尚清淡，道教兴盛。由此，“王质遇仙”、“王质烂柯”的记载甚多。连身为统治者梁简文帝萧纲（503—551）在写《龙丘引》诗前后就曾为王质烂柯之事题词治碑：“斧柯虽朽，碑石无穷。”下面我们按年代顺序辑录一些文字，以说明古人对衢州烂柯山的认可。

△东晋穆帝永和年间（345—356）虞喜《志林》载：“信安山有石室。王质入其山，见二童子方对棋。看之，局未终，视其所执伐薪柯已烂朽。遽归乡里，已非矣。”这是古籍中关于王质烂柯之事的 earliest 记载。

△北魏孝文帝时（471—476）郦道元注前人所作《水经》（郦成书为《水经注》），对“浙江水引东阳记”写道：“信安县有悬室坂，晋中朝时有民王质，伐木至石室中，见童子四人弹琴而歌，质因倚柯听之。童子以一物如枣核与质，质含之便不复饥。俄顷，童子曰：‘其归！’承声而去，斧柯摧然烂尽。既归，质已去家数十年，亲情凋落，无复向时比矣。”郦道元的这个说法与虞喜所述的不同是此琴彼棋。虞喜是余姚人，所述也早；而郦道元是北方人，恐怕所闻有异。应该说，虞喜的叙述以及下面将要引到的“观棋烂柯”的说法更为恰当。

△梁武帝时(502-549)任昉《述异记》载：“信安郡有石室山。晋时，王质伐木至，见童子数人，棋而歌。质因听之。童子以一物与质，如枣核，质含之不觉饥。俄顷，童子谓曰：‘何不去？’质起，视斧柯尽烂。既归，无复时人。”

△《隋书·经籍志》(隋：581-618)载篇名的《洞仙传》共载了七十七名仙人的传记。其中，提到王质时写道：“王质，东阳人(信安当时为东阳郡所辖)。入山伐木，见石室中有数童子围棋。质置斧柯观之。童子以一物如枣核与质，令含咽。便不觉饥渴。童子云：‘汝来已久，可还’。质取斧，柯烂已尽。便归家。计已数百年。”另外，《洞仙传》一书，《旧唐书·经籍志》、《唐书·艺文志》均提到篇名。可见《洞仙传》流传甚广，故不另引唐文。

△宋庆元(1195-1200)前后，祝穆《方輿胜览》在说到衢州烂柯山时写道：“晋樵者王质入山忽见桥下二童子对弈，以所持斧置坐而观。童子指示曰：‘汝斧柯烂矣！’质归，见乡间已是百岁。”另有祥符年间(1008-1016)张君房所编著的《云笈七签》等也记载了此事。

△明代记述王质烂柯的文章甚多，如廖用贤的《尚友录》、胡翰的《游青霞洞天记》、留文溟的《烂柯山记》等，万历年间(1573-1620)在史局十五年的国子祭酒萧良有在《龙文鞭影》中写道：“晋王质，衢州人。入山伐木至石室，见二童子围棋。质置斧观之。童子以物如枣核与质，含之得不饥。比还，斧柯已烂。至家已数百年，亲旧无复存者。后复入山得道。人往往见之，因名其山曰烂柯山。”

△清初蔡方炳《增订〈文輿记〉》载：“衢州府山以烂柯山，府城南。一名石室，道书谓青霞第八洞天。晋樵者王质入山见二童子弈。质置斧而观。童子与质一物如枣核，食之不饥。局终示质曰：‘汝斧柯烂矣。’质归家已百岁。”另外余钰、刘兆元、王观文、周鸿、顾元熙的《龙见堂稿》、《漆襟楼》、《宜园小品》、《芥园文

集》、《兰因馆稿》等文集中均收有烂柯山王质之事的专著，此处不引了。

△民国十年六月出版的《中国人名大辞典》载：“王质，晋衢州人。入山伐木，至石室中，见二童子围棋，质置斧观之。童子以物如枣物与质食之，便不觉饥渴。童子曰：‘汝来已久，可还。’质取视斧，柯烂已尽。亟归家，已数百年，亲旧无复存者。复入山得道。人往往见之，因名其山曰烂柯山。”

以上，我们不厌其烦地按历史顺序引了历朝文章。这些文章均大同小异地叙述了烂柯山是因王质观棋烂柯的故事而得名的。并且，此传说代代不衰，似乎应是足以证明衢州烂柯山的“正宗”了。

魏晋南北朝时的文字是这些文字之所本。那时文人崇尚清淡，王质遇仙之事也只是他们的杜撰而已。但有几点似乎是可以明确的。这就是我国起码在晋时就有人在烂柯山这座有名的“福地洞天”里弈棋。这座因观棋烂柯而得名的烂柯山就在浙江的衢州，也即信安、西安。

3、古诗中关于烂柯山的描绘

中国是诗的古国。翻开文学史，诗人之多，数不胜数。诗作之丰，汗牛充栋。而诗人们的兴致除议论政事之外，大量的还是记叙山川的秀丽及各类逸事。下面辑的这些有代表性的诗句，是历代游过衢州烂柯山或据其经历有可能到过烂柯山的诗人的作品。

△南朝宋武帝至文帝年间(420—453)，籍贯是湖州的著名诗人谢灵运在《石室山》中写道：“石室冠林陬，飞泉发山椒。”

△唐江淮转运使刘迥(736年前后在世)的《题烂柯山》之三写道：“灵境偶一寻，洞天碧云上。烂柯有遗踪，羽客何由访。日暮怅欲还，晴烟满千嶂。”

△唐湖州武康(浙江德清)人孟郊(751—814)的《烂柯山石

桥》写道：“仙界一日内，人间千载穷。双棋未遍局，万物皆为空。樵客返归路，斧柯烂从风。唯余石桥在，犹自凌丹虹。”

△唐大历年间(766-779)滁州刺史李幼卿的《游烂柯山》四首之三写道：“二仙自围棋，偶与樵夫会。仙家异人代，俄顷千年外。”

△唐诗人刘禹锡(772-842)的《答衢州徐使君》中写道：“烂柯山下旧仙郎，列宿来添婺女光”。

△宋初诗人赵湘(959-993)在《游烂柯山》中写道：“仙人与王质，相会偶多时，落日千年事，空山一局棋”。

△宋朝被誉为铁面御史的衢州诗人赵抃(1008-1084)在《次韵衢州陈守言职方招游烂柯山》中写道：“…换世昔传仙局久…从此烂柯光价起，为留佳句落人寰”。

△宋大诗人陆游(1125-1210)在《访毛平仲问疾与其子适同游柯山观王质烂柯遗迹》中写道：“篮舆访客过仙村，千载空余一局存”。

△宋道士诗人白玉蟾 1224 年后隐居武夷山，他在《题烂柯山》中写道：“擘破红尘觅紫烟，烂柯山上访神仙；人间只说无闲地，尘里谁知有洞天”。

△元朝诗人萨都刺(1274-1345)晚年寓居杭州，曾逆钱塘、富春而上游历山水，他在《三衢守马昂夫索题烂柯山石桥》中写道：“洞口龙眠紫气多，登临聊和采芝歌；烂柯仙子何年去，鞭石神人此地过”。

△明翰林侍讲学士福建人张以宁(1301-1370)的《烂柯山仙人棋》写道：“人道仙家日月迟，仙家日月转堪悲。怎将百岁人间事，只换山中一局棋。”

△明弘治年间(1488-1505)曾任龙游知县的永嘉人王现在《题烂柯山》中写道：“不逢仙子敲棋局，犹见樵木上翠微”。

△明嘉靖四十年(1562)浙江巡按御史胡宗宪因平倭曾与徐

渭、沈明臣等宴于烂柯山，即席赋凯歌刻石。他的《宴烂柯山》写道：“十里云山一径通，天门高敞五云中；披云把酒兴不尽，直上峰头踏玉虹。”徐渭同题写了四首，其一写道：“万山松柏绕旌旗，太保南征暂驻师；接得羽书知贼破，烂柯山上正围棋。”

△明崇祯四年(1613)西安知县花上苑的《春日柯山独步》中写道：“柯烂已知千古变，花开聊识四时春；何年了却苍生愿，也向丹崖勒后身”。

△清兰溪人李渔(1611—1679)在《自常山抵开化道中即事》之四中写道：“云雾山中虎豹眼，千年松子大于拳；自从柯烂无人伐，万丈奇杉欲上天”。

△清嘉庆初(1796)衢州郡守朱理在《游石桥山(即烂柯山)观唐人石刻》中写道：“晋代樵人去，唐年刺史来”。

△清光绪癸未(1883)张德容的《归里重至柯山有感》中写道：“枰间黑白争多少，眼底沧桑易变迁；莫怪当时采樵子，归来不复识以前”。

以上诗作基本上是按时间顺序所辑。描写烂柯山的诗还可以选出很多。从中可以看出，烂柯山自古以来就以名山古刹而闻名于世。不管在哪个年代，传说中的王质遇仙弈棋烂柯之事就发生在衢州的烂柯山，而决不是另外的什么地方。

三、烂柯山之其他

衢州烂柯山的现在，除了牢不可破的石桥，郁郁葱葱的林木，碧绿深幽的山塘，曲折高迭的石径，刀凿难灭的刻石，新近修建的殿阁，其他古建筑如道观、书院、寺庙、顶塔、碑碣等早已荡然无存了。但翻阅古籍，仍可见昔日之规模。

1、烂柯山内的景观

△青霞洞。天生石桥之桥洞，即为青霞洞。西壁刻有“烂柯仙洞”四字，乃明代郡守杨子臣所书。东壁刻有“天生石梁”四

字，乃明郡守李遂所书。另有石刻多条，不清者更多。

△日迟亭。初建于明万历四十六年(1618)，倒而修者三。近年又重修。

△一线天。在青霞洞顶簷，长约20米，高0.5米，可窥山外天日，有游人从中俯身过去。

△雁塔，即柯山塔，位置在烂柯山石梁之顶，高七层，为晋所建。唐信安王李祎《石桥诗》：“虬幡雾中见，雁塔云间积。”宋汪忱诗云：“塔坏尚余鸿雁意”，知为宋时已坏。明又重建，因明万历金忠土有云“弧塔摇风铃韵落”。该塔于光绪初倒塌。

△石梁。即石桥，其状似桥，又称仙桥，亦曰石桥惊虹。

△石桥寺，又称宝岩寺。梁时(541)建筑之古刹。宋景德二年(1005)重建。后毁，现在其原址右侧新建地藏王殿。

△仙人棋。石棋盘在烂柯洞内，又名仙枰，玉枰仙隐。唐严绶在820年左右写的《石桥碑记》有云：“斫木为局，雕木为仙。对弈。森然若峙真侣。”此即仙人棋之缘起。后人改而刻石，但今已失去。

△集仙观。里人见双鹤集此而建。宋真宗于咸平二年(999)曾赐玉斧剑陈之，已毁。

以上即常说的柯山八景。

2、因烂柯山而得名的景观及地名

△柯城，即衢州城。此称甚早，明万历年间烂柯山即有碑记“柯城之南”云云。

△通仙门，即衢州城之小南门。以其路通烂柯山而得名。

△烂柯乡。元柳贯有句云“三官深入烂柯乡”。

△石桥里。唐熙县志谓“城南十一都”为“石桥旧里”。

△游仙渡，即石室渡，俗称为岩底渡。清郑国栋有云“青霞洞口向游仙，野渡舟横细草边”。

△石室堰。“城东南二十里以烂柯山石室得名”。《两浙防

护录》载：“宋张应麟作西安丞，筑石室堰，垂成，山水暴涨，应麟衣冠乘马入水死，民间祀之”。

△望柯楼。在官碓白公祠，与柯山相望而得名。

以上古迹除天生之山石溪流外均已无存，但仍可说明古代烂柯山确是文人学士喜游之胜地，是衢州的王牌。

综上所述，至少可以得出以下几个结论：

1、围棋发源于中国。

2、衢州烂柯山因王质观棋烂柯而得名。

3、衢州烂柯山才是古籍中所记载的王质遇仙处，也即它才是正宗的烂柯山。

4、早在晋代围棋已进行公开比赛，且允许别人观看。衢州烂柯山是记载中最早的围棋赛场。

5、王质是传说中观棋的第一个人。

6、烂柯山曾有它辉煌的往昔，最初为道家所踞，亦因道教而显名。

由此，市领导所言“烂柯山是衢州的王牌”，“衢州拥有如此高档的国宝”应为不虚。