

書叢小科百國中

新聞採訪與寫作

著 揚 戈



知新·書讀·活生
行發店書聯三

書叢小科百國中

新 聞 採 訪 與 寫 作

· 著 揚 戈



知 新 · 書 報 · 活 生

店 書 聯 三

601·B92·46K·P128·\$3.50

版權所有 不准翻印



一九四九年十二月第一版

一九五〇年三月第二版

華文印刷所承印

上海造10001-15000冊

· 總 管 理 處 ·

北京西總布胡同二十九號

· 各 地 分 處 ·

北京王府井 上海南京路 瀋陽太原街 廣州漢民路

天津·濟南·西安·長沙·蘭封

香港·大連·哈爾濱·重慶·海口

目次

- 一 新聞在那裏……………一
- 二 『新聞的嗅覺』從何而來……………八
- 三 採訪和採訪對象……………十四
- 四 採訪的計劃性和機動性……………二十
- 五 組織採訪……………二七
- 六 深入採訪……………三四
- 七 採訪的幾種方法……………三九

| | |
|---------------------|-----|
| 八 一段有趣的對話····· | 四七 |
| 九 採訪就是生活····· | 四八 |
| 十 怎樣記載材料····· | 五〇 |
| 十一 寫新聞還是寫通訊····· | 五七 |
| 十二 新聞的五要素····· | 五九 |
| 十三 新聞導語····· | 八〇 |
| 十四 怎樣處理會議新聞和通電····· | 八六 |
| 十五 綜合報導····· | 八六 |
| 十六 典型報導····· | 一〇三 |
| 十七 新聞爲什麼寫不短····· | 一一一 |

一 新聞在那裏

初當記者或通訊員的人，往往有一種苦惱，不知道新聞在那裏。

我見過一個記者，整天在街上轉，看見這裏有一堆人在談論什麼，便趕緊湊上去問長問短；看見那裏有一堆人在爭吵什麼，便以為是發生了什麼事情。轉來轉去，轉了一天沒有轉到什麼，只好垂頭喪氣的走回去。

我剛做記者也是如此。那時在城市裏，這個機關跑到那個機關，碰了釘子不算，車錢還不知賠了多少。就是到了解放區以後，仍然感到這個苦悶。有時候，懷着滿肚子希望，到一個地方去採訪，到了那裏，却又覺

2

得一切都平淡，沒有什麼好的材料可以報導。

同樣，初做通訊員的，也必然遇到這種困難。和通訊員寫信或談話，經常談到這樣的問題。他們說：『我很喜歡寫稿，但不知道寫什麼？』有的說：『這些時，我們工作很忙，沒有時間寫稿。』或者說：『我們不久要開××會，那時候就有得報導了。』甚至於說：『我們最近分散到下面去幫助工作，沒有什麼好寫的。』

還有的同志戴上通訊員的光榮頭銜以後，像是背了個包袱。擔任黨報的通訊員，感到光榮；經常接到報社催稿的信，又感到煩燥——不寫不好，寫又寫不出。

這些現象說明什麼呢？

第一、以爲新聞是新奇的事情。

第二、以爲新聞是現成的文章。

第三、以爲遠處的是新聞，近處的不是新聞。

第四、以爲開會才有新聞，不開會就沒有新聞。

第五、以爲新聞在上層，不在下層。

我們說：新奇的事情，可能是新聞，也可能不是新聞，這要看它的政治意義如何和社會教育意義如何而定。譬如：前些時報上登載蘇聯有三個月的小孩會說話，具有五歲小孩的智力，這就是一種奇聞。即使在社會主義社會裏，幸福的生活和科學的力量，能够促進人類智慧發達，也不可能進展得如此之快。這件事在今天來說，究竟還是偶然。但是我說給一

個老大娘聽，却引起了她莫大的興趣，她說：『還是蘇聯那國好。』這說明事情雖屬偶然，也能引起人們對社會主義社會的嚮往，無形中鼓勵人們向這個方向邁進，這就是在新奇之外，它還有一部份政治意義。

又如美國最近發明治療肺病的新藥，它雖然沒有什麼政治意義，對人類却有莫大的貢獻，為每一個人所愛聽，也是很好的新聞。

一般的新聞，並不是新奇的事情，只是新發生的事情，但如果舊的事情含有新的意義，也可以成爲新聞。譬如：地主的罪惡，多半是過去的，今天報導出來能教育農民，推動土地改革運動，也就是新聞。

新聞是不是現成的文章？我們說：新聞也有現成的，譬如某個負責同志對某件工作的經驗總結，記下來就是新聞。但是絕大部份不是現成的文

章，只是現成的事實。而這些事實看起來是紛紜複雜的，需要我們去研究去選擇。許多事情，表面上看看沒有什麼特點，這裏的羣衆運動和那裏的羣衆運動差不多，仔細研究起來，便會發現其中的差別。研究得越仔細，差別便越大，內容就會豐富具體，新聞也就越好。

我們有句俗話：『這山望見那山高』，總認爲別的地方比自己這地方好。寫新聞也是如此，總覺得自己身邊沒有什麼好報導的。我們生活在自由民主的解放區裏，日子長了，不覺得自己的環境有多麼好，但是一個新從敵人地區來的人一看，却覺得樣樣值得羨慕。這就是說：遠處的事情，你看起來是新聞，近處的，別人看起來也會是新聞。因此新聞不在乎發生在什麼地方，而是看它本身有沒有意義。

什麼場合新聞最多呢？自然會場上新聞最多，因為開會的時候人多，採訪起來方便，同時許多工作，在會議中得到一定的估價，寫起來有把握，所以記者同志也很喜歡參加會議，在會場上瞭解情況進行採訪，同時會議本身就是新聞。但是我們報導新聞，不能單靠會議或是等待會議，在平時的日常工作中，也必須注意報導，平時工作中發生的問題，及時報導出來，它的指導意義和對工作的實際幫助，有時比開會總結後再報導，其效果來得大。比如宣傳土地法時，發現地主鑽空子破壞，就應該很快的報導，以提起其他地區注意；地主破壞，我們創造了許多辦法來對付他，教育他，有些辦法失敗了，有些辦法違背了政策，但也有些辦法是正確的，而且得到了勝利。這是很好的經驗，就必須及時傳播開去，供別的同

7

志參考。若等到開總結會時再報導，那就遲了。所以我們說：開會時固然有新聞，平時也有新聞。

至於新聞在上層還是在下層？同樣的，上層有，下層也有，上級機關有，下級機關也有；上層人物有，一般羣衆也有。而且上層的新聞還多半是從下層來的。

新聞在那裏？那裏都有新聞。我們要從複雜的社會現象中，覓取新聞，就要靠『新聞的嗅覺』。下面，我們就談新聞的嗅覺。

二 「新聞的嗅覺」從何而來

什麼是新聞的嗅覺？

新聞的嗅覺就是對新聞的敏感，具有這種嗅覺或敏感的人，到了那裏都可以發現值得報導的新聞材料。俗語說：「饑貓鼻子尖」，嗅腥味是貓的本能，嗅新聞也應該是新聞記者的「本能」。

在敵人地區，曾經有兩家報紙的記者，同去一處採訪，他們對所獲得的材料和新聞線索，都互相保守秘密（資本主義社會裏，報紙相互競爭，故不肯將材料告訴別人），結果，一個滿載而歸，一個收獲很少。

過去蘇北解放區有一個地區工作很好，沒有報導。報社寫信推動通訊員，怎麼樣也推不動。後來派一個記者去，報紙上便馬上出現了那個地區的很多很好的新聞。

這就說明：有的人有這種嗅覺，有人的鼻子是壅塞的，新聞放在面前，嗅不到氣味。

到底這種嗅覺從何而來呢？

一九四六年五月，大眾日報上登過一條小新聞，寫濱海某地的一個幹部替羣衆壘雞窩。他壘的雞窩是兩層的，一面壘一面告訴羣衆如何保持雞窩的清潔，雞才不會生病，許多羣衆都學他的樣。這條新聞不但在地方報上登在顯著的地位，編輯還寫了『小言』，採訪部也寫了介紹的文章，號

召通訊員學寫這樣的新聞。

本來，村裏的幹部壘個把雞窩，是件平常的事。不但普通人看了不注意，就是我們新聞記者看了，也不一定注意。而這位通訊員却能抓住它，把它報導出來，這中間是有不少道理的。

首先，我們談談它的意義。

這條新聞，第一、反映這個幹部的羣衆觀點，說明他處處爲羣衆利益打算，那怕是養雞這件事，他也要操心。

第二、反映這個幹部爲羣衆服務的精神，他不但爲羣衆的利益操心，而且親自動手，做樣子給羣衆看。

第三、反映出這個地方生產運動的一個側面。

第四、在養雞這件事上，提供了好辦法。

因此，這條新聞對幹部對羣衆都有很大的教育意義。事情雖小，指導性却很強。

根據這條新聞，我們就可以找出新聞嗅覺的來源。

我們說：這個通訊員如果是有意識的報導這條新聞的話，他的新聞嗅覺一定是很強的。首先，他熟悉羣衆生活，瞭解羣衆的心理和需要。在農村裏，養雞是一種副業生產，每一家都養三五隻，十幾隻不等，藉以攢幾個活動錢。逢集的時候，帶幾十個雞蛋去賣，油呀鹽呀，針頭線呀，就可以換得，否則就得糶糧食或是想別的辦法。因此，養雞是爲一般羣衆所重視的，如不瞭解這個情況，就不會重視這件事情。

其次，他瞭解我們的政策，特別是瞭解政策的精神，且能運用到各方面。在生產運動中，我們能否把生產工作領導好，幹部的作風關係甚大。他能把幹部幫助羣衆壘雞窩這件具體事情，提到原則高度來認識，進而表揚這種好作風，就說明他看問題是含有政策眼光的。要有政策眼光，基本問題就是要瞭解並熟悉政策。

第三，他有黨報觀念，他發現了這個寶貴的材料，便馬上寫給報紙，這說明他懂得運用黨報進行宣傳交流經驗和推動工作。正因為他黨報觀念強，他因此能夠時時刻刻留心各種材料，和這些材料的宣傳價值，他因此就比一般漠不關心的人容易得到材料。

這就很明白了，新聞的嗅覺，並不是天生的『本能』，是人爲的『本