

古

汉

语

知

识

丛

书

汉语



HANYU WENZIXUE

GAIYAO

文字学



概要

● 许威汉 / 著

汉 语 文 字 学 概 要

汉 语 文 字 学 概 要

汉 语 文 字 学 概 要

上海大学出版社

2
5b

369

H112
X256

汉语文字学概要

许威汉 著

上海大学出版社

· 上海 ·

图书在版编目(CIP)数据

汉语文字学概要 / 许威汉著. —上海: 上海大学出版社, 2002. 2

(古汉语知识丛书)

ISBN 7-81058-469-3

I. 汉... II. 许... III. 汉字-文字学 IV. H12

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 005658 号

汉语文字学概要

责任编辑 梁临川

封面设计 王春杰

责任校对 张懿

技术编辑 冯谷兰

出版发行 上海大学出版社

上海市延长路 149 号 200072

86-21-56331806(发行部) 86-21-56331130(编辑部)

经 销 新华书店

印 刷 丹阳教育印刷厂

开 本 890×1240 1/32

印 张 4.75

字 数 105 千

版 次 2002 年 2 月第 1 版 2002 年 2 月第 1 次印刷

定 价 12.00 元

本版图书如有印装错误,可随时向出版社调换。



目 录

一、汉字的创造	1
二、汉字的历史	5
三、汉字的构形	11
(一) 汉字的构造	14
(二) 汉字的繁简	24
(三) 汉字的异体	28
四、汉字的制度	31
五、汉字的体态	41
六、汉字的文化内涵	53
七、汉字的认、读、写	61
(一) 汉字符号系统的利用	63
1. 从部首推求字义范畴	63
2. 从部首或偏旁辨析形似字的意义	65
3. 从声符类推辨别字形	67
4. 从声符类推辨别字音	68
5. 历来学者重视部首的利用	71
6. 善于“以形索义”的全面实践	72
(二) 异体字、区别字(古今字)、通假字、同源字的判别	76
1. 异体字	76
2. 区别字(古今字)	78
3. 通假字	86

4. 同源字	92
(三) 汉字读音现象的了解	98
1. 字音和字义的关系	98
2. 从类聚性看同音现象	100
3. 从延展性看异读现象	100
4. 古注殊音字辨	102
5. 破读音与读破音	107
6. 叶音不可信	108
7. 右文、音近义通雠议	110
(四) 汉字的书写	112
1. 正字	112
2. 习字	117
八、汉字研习参要	121
(一) 《说文》学评议	123
(二) 古文字学述略	133
(三) 择善而从示例	135
后记	141



汉字的创造

一、

汉字的创造,有种种传说,我们不去说它。我们必须指出的是:汉字的创造,是“语言研究的萌芽”。

汉字“与汉语单音成义的特点相适应”(王力《汉语浅谈》)。比如“wǒ ài wěidà de zǔguó”这一连串的音流,用汉字写下来是“我爱伟大的祖国”,音节界限分明,每个汉字正好记录了汉语中的一个音节。从字义看,它记录的或者是词义或者是词素义,统称为语素义。这样,我们不妨说,汉字是表语素的音节文字,也可称语素文字。

显然,汉语的一大特点是语素的单音节性,而作为语素的音节都有严格确定的音韵模式,即各种音位在音节里有严格固定的位置,声调贯串整个音节(声母+介音+元音+韵尾+声调)。基于汉语这一分析型的孤立语特点,汉人的祖先就在语素的基础上创造了汉字——语素文字——既与汉语特点相适应,也有利于消除方言的干扰。比如邻邦“日本”在北京话里读 rìběn,在其他方言里的读音有所不同:有些地方读的音听起来像是“二本”(在湖北某些地方),有些地方读的音听起来像是“一本”(在山东某些地方),有些地方读的音听起来像是“十本”(上海)。由于字义具有特定性,因此不同方言地区的人,尽管读音不同,对“日本”的涵义的理解是一致的。这种一致,从根本上说,是因为各种方言属同一个来源,汉字则是把方言音异义同的两个方面作了适应性的处理,于是不同方言区的人就可以用汉字辅助汉民族共同语来交流思想了。同样,汉字还有通古今的功能。两千多年前的孟子说“不违农时,谷不可胜(shēng,尽)食也”,稍有古汉语知识的人,便不难理解。当然,汉字记录



语素义具有特定性，而汉字记音时并不具有特定性，比如“书”记录了汉语 shū 这个音节，可这个音节中还有梳、枢、叔、输、抒等，这些字都有记录 shū 这个音节的功能。但是表示书本的 shū 只有“书”具有表示这一语素义的功能，别的字则用来表示另外的语素义，各有分工，互不相扰。汉字记录汉语时在视觉上分化同音词和语素，这是不容忽视的优点。

语素汉字的创造，表明汉人祖先“对自己所说的语言进行过萌芽状态的，然而却是奠定基础的语言科学的分析”（邢公畹《中国的语言研究》，载《语文现代化》1990年第9期）。语素汉字创造之后，古人把语言和文字混同在一起研究，甚至把文字当作语言本身来研究，“语言学离开了文字学就好像无所附丽”（王力《中国语言学史》211页）。正因为这样，回顾汉语研究，就先要着眼汉字的创造及其对汉语研究的作用；同理，谈汉字的创造，决不能无视汉语特点。



二、汉字的历史



汉语产生在先，汉字创造在后。汉字的创造，基于对汉语的研究，一般从殷商的甲骨文字算起，汉字已有三千多年历史。如果从社会生产力发展状况中去推究，从新石器时代遗物中去考察，从殷商时代文字史料的积累中去探讨，可以断定汉字在殷代以前的夏代就初具规模了。如果连同汉字的原始阶段也算在内，那么汉字创造的年代更早。暂且不说著名文字学家唐兰《古文字导论》“汉字有一万年的历史”的推论，仅从龙山出土的黑陶尊外部表示早晨太阳初升的景象的合体字来看，汉字在距今四五千年的新石器时代晚期就创造出来了。○像太阳，☁像云气承托着初升的太阳，像山有五峰形（古文字中的山多作三峰形，商器父壬尊的山作五峰形），与后来简化了的“旦”字相当（“一”表示天跟地交界的地平线，“日”从地平线上升起）——依于省吾说。它已经不像所谓“记事图画”那样以整体图形和语言的片段相结合，而是和一定的词儿相结合了；也不像“记事图画”那样随意，而是有一般文字的固定性了。汉字最早是独体的，后来才有了合体的，这一会意合体字的出现还不是很早的，但它的出现，闪烁着汉字的历史光芒。

汉字历史光芒四射，往往未尽为人们所觉察。甲骨文以前的不去多说，拿甲骨文自身情况看，它所展示的当时社会的画面，表明的物质文明和精神文明的发展，就很值得后人正视。甲骨文有的记录了表示一般自然现象及时令、方位的词（风、火、年、上），有的记录了表示称谓的词（母、我），有的记录了生产劳动和一般动作行为的词（渔、

牧、受、步),有的记录了表示事物及性质状态的词(戍、鱼、艰、长、大),有的记录了表示数目的词(五、千),有的记录了表示生产工具、礼乐器具及日常用品的词(斧、网、鼎、鼓、帚、衣),有的记录了表示食物名称的词(米、酒),有的记录了表示奴隶名称的词(羌、奚、姜),有的记录了当时就用来表示语法意义的虚词(于、自、从、毋、不、其、弗)等等。此外还记录了商王的世系、干支记日的六十甲子和十多种疾病的名称。除了以上这些河南殷墟的甲骨文字之外,陕西周原发掘的周文王时代的甲骨文,情况也基本相同。由于占卜程式的限制,没有机会被卜辞所使用的字一定还有,如“民”字在周初的青铜器铭文中已经常见,而郭沫若认为在甲骨文中却没能找到它(按,现在曾有人说甲骨文中有个字是“民”字,笔者仍依郭说)。看来现存的甲骨文字还不是殷代的全部文字,殷代文字肯定比现在所能看到的甲骨文字更加丰富。

甲骨文字是后代文字发展的基础,后代文字是甲骨文字的继承与发展。20世纪60年代,我国科学工作者从实际观察中发现猫头鹰吃老鼠一类小动物是整吞的,吃完后消化不良的骨殖及皮毛搅成一团吐出如丸,这被有些专家看成揭示了生物界的一个秘密,并拍成了科教片《不平静的夜》。可是我国古代的𪔐(wéi)字早就记录了当时的语言而反映了这一事实。许慎《说文解字》收了这个字,卷九丸部:“𪔐,鸞鸟食已,吐其皮毛如丸,从丸,鬲声,读若𪔐”(例说转引自陆宗达《说文解字的价值和功用》一文,《北京师范大学学报》社会科学版,1973年第3期)。这一实例表明汉字在历史上的显著功能。美籍华裔学者、纽约市立大学某教授说汉字“保留了19世纪以前人类最丰富

◇

的记录,总容量超过人类文明史其他文字所保留的总和”。(转引自《编译参考》张文中摘)汉字的显著功能带来了汉字的巨大贡献。不仅如此,汉字输入日本、朝鲜、越南,走向世界,对促进东西方文化交流也有贡献。



三、

汉字的构形
