

民俗、民間文學影印資料之八



Minsu Minjian Wenxue

圖騰藝術史

始祖的誕生與圖騰

上海文藝出版社

岑家梧

李則綱

圖騰藝術史
始祖的誕生與圖騰

岑家梧

李則綱

上海文藝出版社

影印出版说明

《图腾艺术史》，岑家梧著，为百科小丛书之一种，130×190开本，未署出版日期。据书中陈序所署日期推算，约于1936年。本书根据商务印书馆版影印。

《始祖的诞生与图腾》，李则纲著，为百科小丛书之一种，130×190开本，据商务印书馆1935年版影印。

图 腾 艺 术 史
始祖的诞生与图腾
(影印本 1988年9月)

上海文艺出版社出版、发行

新 华 书 店 经 销

上海市印刷七厂印刷

ISBN 7-5321-0032-4/I·17

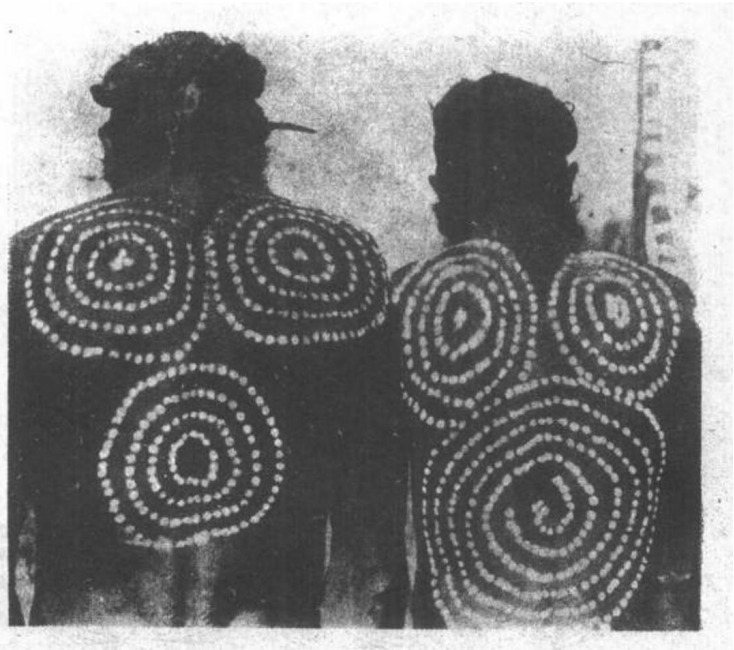
定价：3.20元



(圖一) 埃及 Chephren 王頭上的神靈荷魯斯
(採自 A. Moret: La Royauté dans
L'Egypte Primitive)



(圖二) 澳洲土人的入社式
(採自日本新光社:世界人種風俗大系)



(圖三) 澳洲土人的身體塗色

(採自 B. Spencer and F. J. Gillen: Across Australia)



(甲)



(乙)

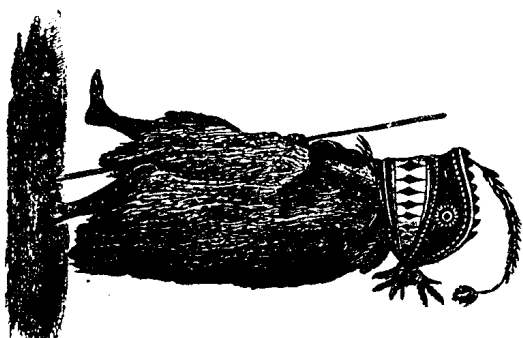
(圖四) 太平洋島中土人臉部點紋之圖案
(採自 Wallis Intro. to Anthropology)



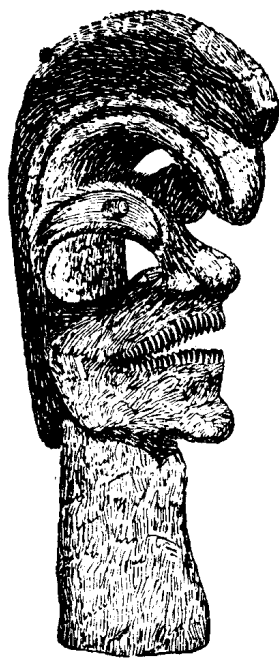
(圖五) 苗族的黥紋(採自古今圖書集成)



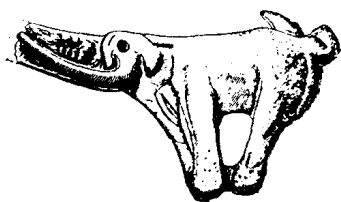
(圖六) 圖騰民族跳舞時所載之假面
(採自 K. Mantzius: A History
of Theatrical Art)



(圖七) 圖騰民族的跳舞化裝
(採自 K. Mantzius: A History of Theatrical Art)

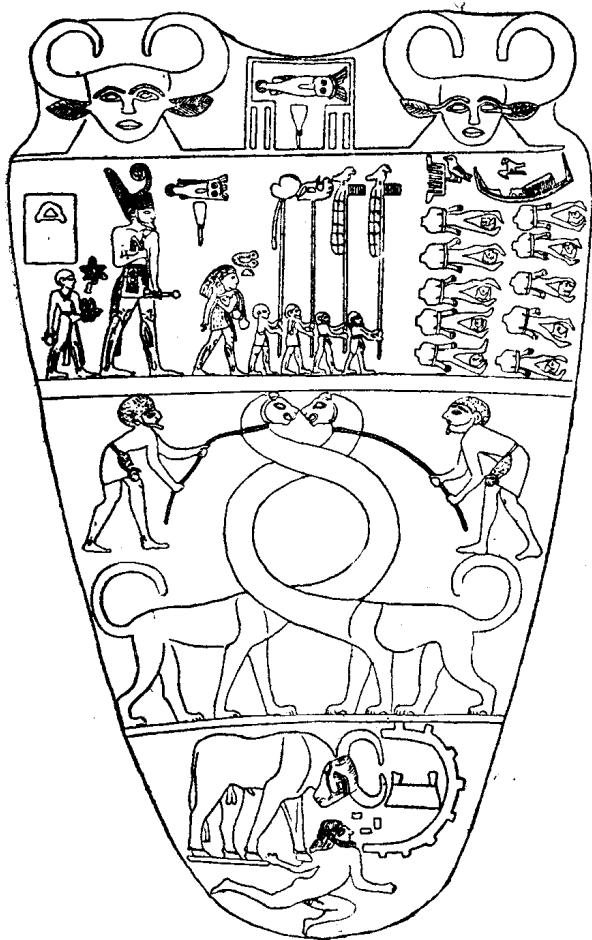


(圖八) 太平洋島中土人以鳥羽製成的神像
(採自 Wallis: Intro. to Anthropology)



(圖九) 冰鹿期的用具雕刻

(採自 E. A. Parkyn: Prehistoric Art)



(圖十) 埃及那馬王紀功牌。Cairo 博物館藏。

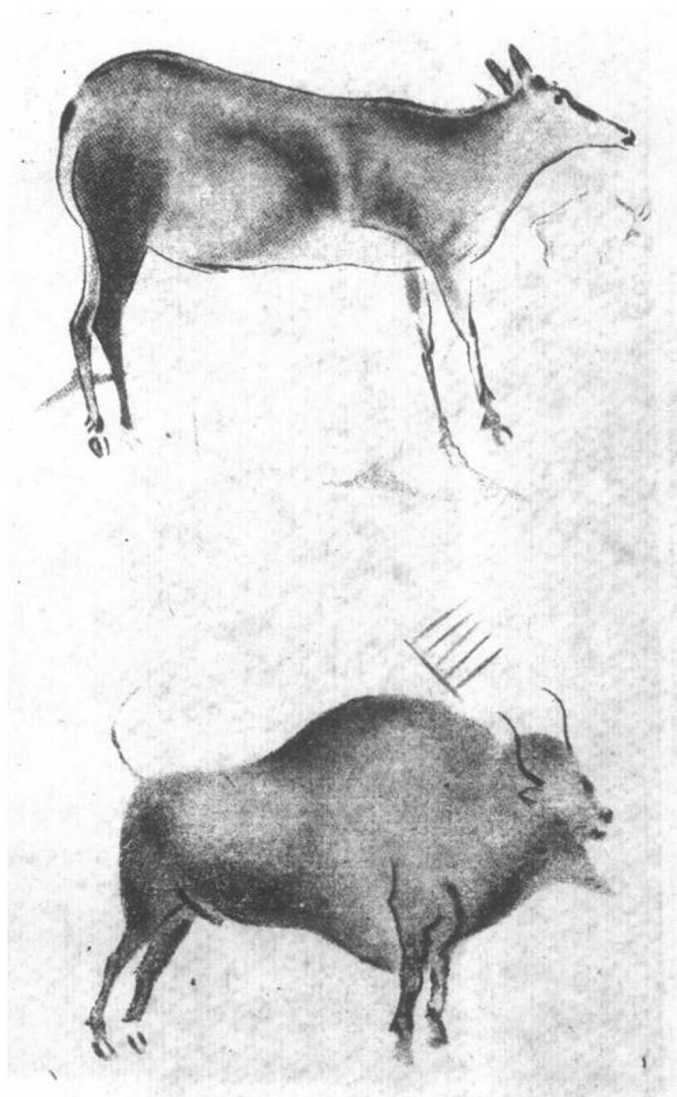
(採自 H. G. Spearing: The Childhood of Art)



（圖十）埃及那馬王紀功牌，Cairo 博物館藏。
 （採自 H. G. Spearing: The Childhood of Art）



(圖十一) 北美阿拉斯加一帶的圖騰柱的雕刻
採自宮武辰夫：阿拉斯加所見原始藝術)



(圖十二) 西班牙亞塔米拉洞的動物壁畫
(採自 E. A. Parkyn: Prehistoric Art)



(圖十三) 澳洲華拉孟加入「伏龍魁」蛇節的靈地
(採自 B. Spencer and F. J. Gillen: Across Australia)