

英雄列車



中央戏剧学院实验話剧院編

北京出版社



英雄列車

中央戏剧学院实验話剧院編

北京出版社

1961年

英雄列车

中央戏剧学院实验话剧院编

北京出版社出版(北京东单廊线胡同3号)北京市书刊出版业营业登记证出字第095号

北京印刷厂印刷 新华书店北京发行所发行

开本: 850×1168 1/32 • 印张: 4 9/16 • 插图: 2 • 插页: 2 • 字数: 101,000

1961年2月第1版 1961年2月第1次印刷 印数: 1—10,200册

统一书号: 10071·561

定价: (7) 0.56元

群众创作的一面红旗（代序）

李伯钊

《英雄列车》是一出好戏，它是群众创作的一朵鲜花。中央戏剧学院实验话剧院的同志们，抓住了英雄列车的史诗，用饱满的政治热情及时歌颂了这个动人心魄的事件。

十二次列车载着乘客奔向原定的目的地，突然列车被洪水围困了，列车与上级的联系中断了。在这个紧急关头，要考验列车上的每一个人，首先被考验的是在十二次列车上服务的列车员们，然后是全体乘客。乘客里又有工人、公社社员、解放军、干部、干部家属、青年知识分子、勘探队员、运动员、华侨等等，所有的人，面对洪水，怎样来对付这场战斗？编剧的同志们塑造了各色各样的人，形象一个个都鲜明、生动，尤其是创造了共产党员的英雄人物形象。党支部和它周围的共产党员，形成了一个坚强的核心，决心与洪水搏斗，决心在党的领导下把乘客组织起来，组成一个战斗的集体。他们有坚强的意志和力量：“就是天塌下来咱们也得顶住。”“只要我们列车的党支部在，我们就一定能够保证全车旅客的生命安全。”乘客们组织成为一个社会主义战斗的大家庭，他们休戚相关，患难与共，发挥出巨大的力量和坚强的信心，困难终于被战斗集体克服了。尖锐的斗争、艰险的处境，是考验人的思想品质的试金石：那

些具有共产主义觉悟的高尚品质的人们就无所畏惧，勇往直前，充满信心；那些个别的胆小鬼则贪生怕死，遇见困难就成了懦夫，把个人利益、生死存亡看得比集体的利益还高。这刚好与那种无私的人，为了抢救公共财产，舍己为人不惜牺牲自己一切的高尚的人形成了鲜明的对照。《英雄列车》很清楚地教育人们要作一个具有共产主义思想、热爱集体、热爱社会主义制度的伟大战士呢，还是要作一个卑鄙渺小的个人主义者？在紧张的斗争面前，是以集体为重还是以个人为重？这是区别伟大的战士和庸人的标准。我们在日常生活中常碰到许多既伟大又平凡的新人物，因此，我们对于《英雄列车》所出现的人物并不陌生，它的确是概括了我们社会主义时代新人物的精神面貌和内心世界。这些新人新事不是无缘无故从天上掉下来的，是共产主义的理想和优越的社会主义制度所培养出来的。

这个剧本的基础是好的，但是作为一个成功的剧目，还应该更高、更严格的要求。我认为在戏剧文学方面还应该继续加工。譬如戏剧文学的语言，这是戏剧艺术不可缺少的，它应该更精炼、更适合每个人物的性格和特点，剧中的每个人物为什么说出这样的、那样的话，他为什么非说不可，这些都要非常切贴。现在剧本中语言还比较粗糙一些。人物的思维和心理活动过程刻划得还不够细腻，剧情的结构、矛盾的展开还不够充分。对向自然作斗争反映较强烈，能够引人入胜；对于人物思想上的个人主义和集体主义的分歧，写得不深刻，不能引起观众对于个人主义的仇恨心理，不能使观众得出这样的结论：个人主义是可恶可恨的可鄙的。在表演技巧上还可以精心的刻划，还可以认真地从各类人物的心理特征上去加深他的特点，叫人相信，他是真正的列车长、列车员，他是真正的公社社员、运动员。

按照演員的能力，是完全可以而且應該表演得更精緻些。總起來說，這個劇本的缺陷還是劇本文學性方面的缺陷多一點，最根本的原因是由於創作這個劇本的生活基礎不夠深厚。當然，在一個短時期里突击出來的東西能有這樣的結果，已經是難能可貴的了，但作為一個精緻藝術作品，不能不有更高、更嚴格的要求，希望實驗話劇院的同志們在院黨委的領導下，再精心加工，務必使這個戲成為劇院的優秀的一個保留劇目。

一九六〇年是持續躍進的一年，實驗話劇院的《英雄列車》正是一面紅旗在迎風招展。實驗話劇院的同志們做得很對，他們很迅速地將這出戲送到工廠和農村，用這種共產主義思想教育人民，用時代的精神提高人民的覺悟。他們實踐了毛主席的至理名言“從群眾中來，到群眾中去。”“只有做群眾的學生，才能做群眾的先生。”希望實驗話劇院的同志們堅定不移地更好地遵循毛澤東同志的文藝為工農兵服務的方向，繼續深入工農兵群眾，參加生產勞動，不斷改造思想，貫徹執行群眾路線，創作出更精緻的思想性、藝術性俱佳的劇目。

這就是我看了《英雄列車》的一點感想。劇院的同志們要我為這個劇本的出版寫序言，我又不會寫序言，就以這篇感想來代替序言吧！



由沈阳开往北京的第十二次列车，在正常地行进着。

（第一场）

洪水冲毁了路基，列车
停在桥上，列车长正在
请求列车后退的命令。

（第二场）



列车被洪水围困了，列
车上党支部正在开支委
扩大会议。（第四场）





毛主席派来了飞机，空投大批慰问品慰问旅客和列车员们。

(第七场)

人民公社送来了鸡蛋等食品来慰问列车上的人们。

(第七场)





路局派来的战斗小组终于找到了列车，列车长正在用报话机向上级汇报。（第七场）

统一书号: 10071 · 561

定 价: (6) 0.56元

目 录

群众创作的一面红旗(代序)李伯钊 (1)

英雄列车 (八场话剧)

..... 中央戏剧学院实验话剧院集体创作 (1)

評論

报喜春花第一枝 吳 雪 (95)

看话剧《英雄列车》 霍大寿 (100)

創作經驗

学习毛泽东文艺思想, 热情地歌颂新时代的新人新事

..... 《英雄列车》创作核心组 (105)

角色創造札記

向英雄人物学习, 歌颂新英雄人物 肖 馳 (115)

在《英雄列车》中 熊塞声 (121)

创作生活的一课 游本昌 (127)

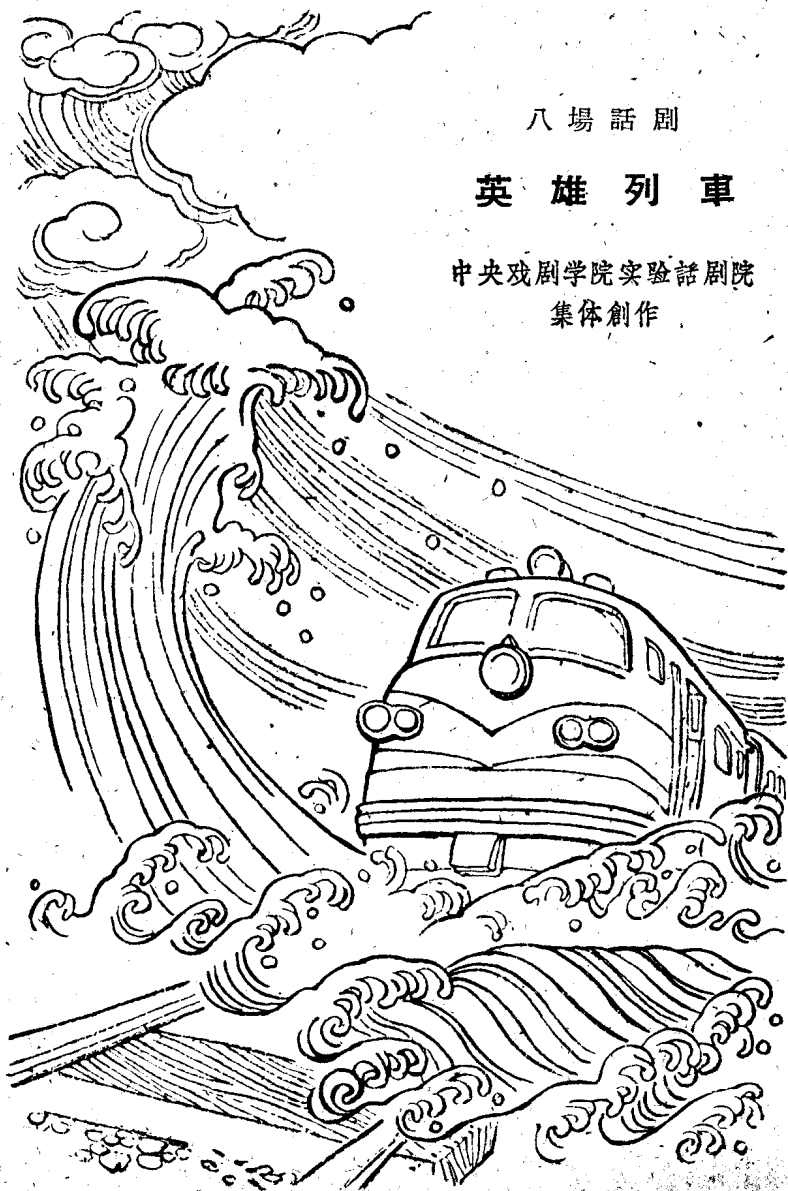
一次难忘的创作 沈 玲 (131)

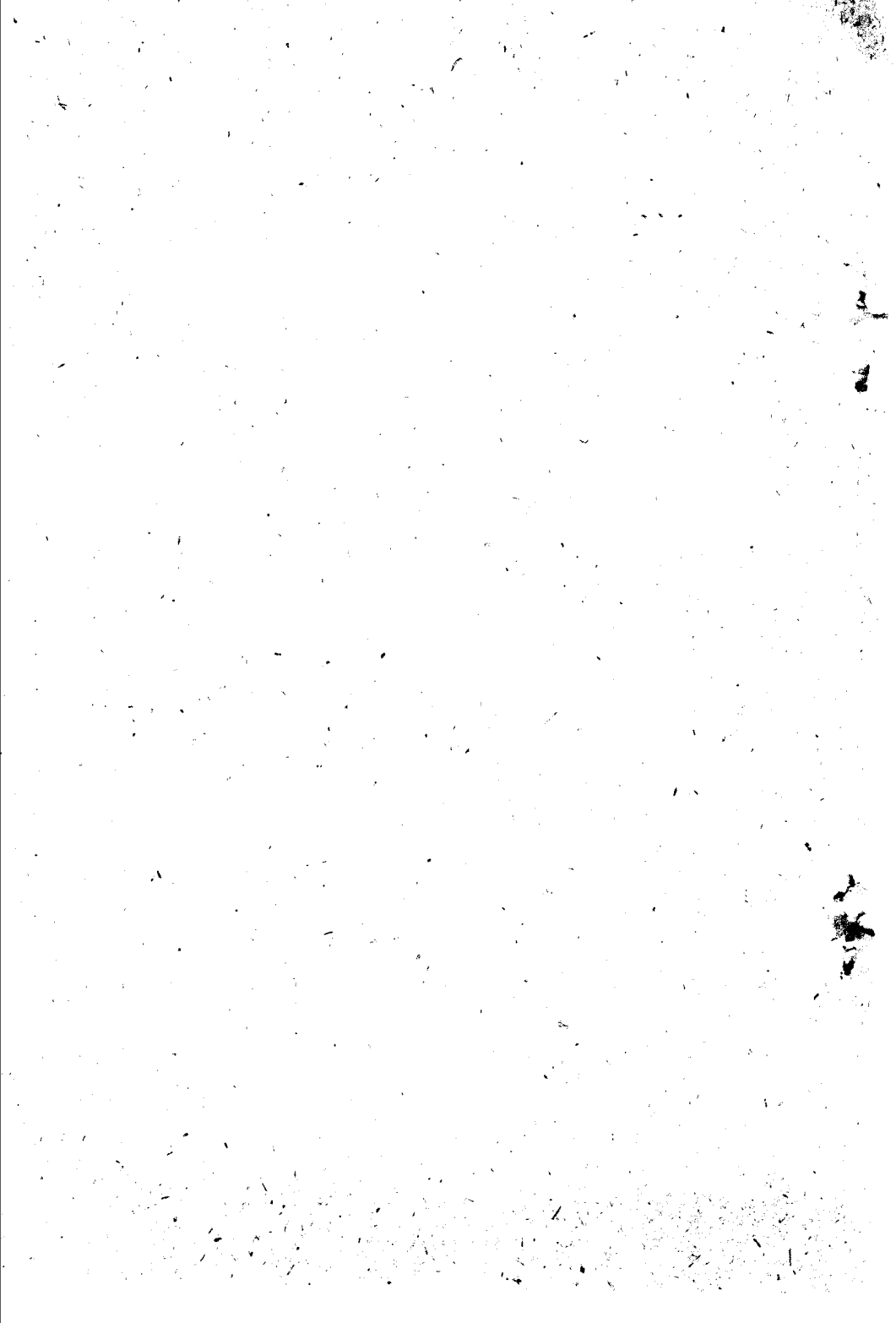
让共产主义思想的阳光普照 楊宗鏡 宋 戈 (136)

八場話劇

英雄列車

中央戏剧学院实验話剧院
集体創作





人 物 表

列車包車組方面：

張車長（列車黨支部書記，女）

楊師傅（支委，行李員）

老 關（支委，乘警）

司 機

運轉車長

小 周（列車員，女）

小 馬（列車員）

小 王（廣播員，女）

旅客方面：

陳部長

大 尉

女教員

大 娘

老大爺

電器工人（工長）

勘探隊員

老 妻（采購員）

小 白

護 士（女）

女運動員

小 莉 (少先队员, 女)

女大学生

抱孩子的妇女

生病的大嫂

华 侨 (女)

旅客們

路局方面:

张局长

安科长

調度員 (女)

工会主席

巡道工

战斗小組組員們

地方党委、人民公社方面:

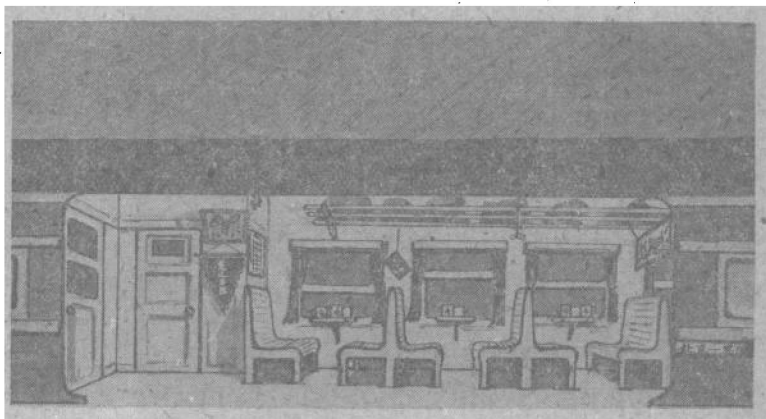
人民公社刘书记

人民公社妇女主任

人民公社民兵队长

县团委书记

女医生



第一場

〔观众席里灯光渐暗，幕后传出火车的汽笛声，火车启动声，列车的广播器中放送着铜管乐曲——《社会主义好》。在火车行进的隆隆声中，大幕慢慢拉起。舞台上出现一节硬席车厢。旅客们各自做着自己的事情，有的看书，有的和同座的旅伴攀谈起来，常出门的旅客早已经组织起来打“百分”了。从车厢外不时传来大雨的声音。小学教员拿着两包烧饼上，她一边擦着头上、衣服上的雨水，一边将刚在站上买来的烧饼递给一位抱小孩的中年妇女。〕

教 员 大嫂！

妇 女 嗯，你回来啦，我还直担心哪，怕把你落（讀lò）在站