

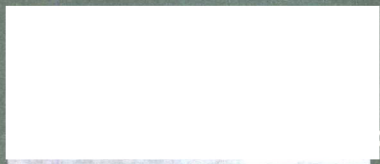


现代交际花

Xiandaijiagjihua

现代交际花

尤 民 编



内蒙古人民出版社

现代交际花

尤 民 编

•

内蒙古人民出版社出版发行

(呼和浩特市新城西街 82 号)

内蒙古新华书店经销 内蒙古新华印刷厂印刷

开本: 787×1092 1/32 印张: 12.75 字数: 271 千 插页: 2

1989年5月第一版 1989年7月第一次印刷

印数: 1—20,500册

ISBN 7-204-0074: 7/1·110 定价: 4.40元

目 录

现代交际花	李 建(1)
陷落的宿命：金钱与女人之间	李 建(31)
上海滩上的伴舞女郎	沈 颖(54)
舞 女	包荣兰(63)
烟花女	庞瑞垠(83)
“歌星” “舞星”——这里是雷区	张作民(135)
爱的裂变	洪 玉(149)
让丈夫不放心的妻子们	耿天丽(173)
首都少女之死	晨 鲤(206)
一个未婚妈妈的骗局	姚智锋(243)
夜生活中的男男女女	华培明(251)
一个“女掌柜”的悲剧	钱长源(299)
未婚同居的男人和女人	刘 勇(306)
一个女大学生的沉沦	吴云南(339)
婚嫁到国外的中国姑娘们	王 健(347)

现代交际花

李 建

女性靠卖笑换取生活，自古有之。翻开一部《中国娼妓史》，此类史实经年累月，日复一日，纵贯数千年。但是，带着强烈的自我意识，一开始就以一种自觉的主动的甚至是进取的态度进行，而且是以一种独特的价值观、道德观、生命观来支撑，不只是为了换取金钱，还有更深一层人生目的的卖笑女性，这在过去，恐怕还不是非常多见。如这里提到的A女，在她的意识中，有着一种男性和女性在社会上的分野的敏锐感觉，同时有着一种对男性的潜在敌意，这似乎是直接间接地受到了某些极端女权主义思潮的影响。同时，她又把女人和男人的性的区别扩展到极端，而把女人和男人的人的共同属性几乎一笔抹杀掉，把女性的价值主要地看做是一种相对于男性的性价值，这又明显地带有中国封建传统的深刻烙印。这两种观念在她的意识中畸形地结合在一起，便形成了她的这种独特的人生观。B女与她略有不同。B女在第一次失身之后便把贞操观念彻底抛开，这与某些西方女性的“从字典中取消处女这个词”的呼声不谋而合。但是她又把用肉体换取金钱看作是理所当然、合情合理的事，这又是和到目前为止的任何一个社会的标准道德相冲突的。A女与B女的共同点在于，她们都自觉地把女性的肉体做为一种手

段，用以达到某种并非仅是维持肉体生命的人生目的。对此，我们应该如何做出道德和理性的判断呢？

A女，23岁，面容柔和秀美，说话时总含着一丝淡淡的微笑。她是北方人。

我可以告诉你，可以给你讲我的全部经历。但在讲这一切之前，你必须首先记住一件事，那就是：这个世界是一个男人的世界，他们占据了这个世界的几乎全部的关键岗位，他们掌握着这个世界的全部的财富和权力，他们觉得他们有钱有权就能得到一切，包括女人的灵魂与肉体。他们总是把女人看作是自己的附属品，他们看女人总是首先看她是不是年轻，是不是漂亮，是不是身材苗条，然后再考虑是不是值得用自己的金钱与权力把她占为己有。当一个一心想出人头地的女人形单影只地来到这个世界上的时候，她的竞争对手几乎全是男人。他们全副武装，虎视眈眈地看着她，而她则无依无靠，全部的资本就只有自己的青春、容貌和肉体。她只能靠这些来征服整个世界。当然，如果她聪明的话，这点资本也已富富有余。

不，我并不是说男人都很坏。世界就是这样的世界，社会就是这样的社会，人就是这样的人，你无法选择，也无法评判它们的好坏。我只是说，我恨男人，从心里恨他们。如此而已。

让我想一想，让我告诉你。

对，18岁。

对我来说，那是关键的一年。

我的父亲，是国家干部，母亲是工人。我有两个哥哥，

两个弟弟。我在正中间。小时候我很聪明，什么东西一学就会。功课也好。初中以后，不行了，没有心思学了。

后来上职业高中，真没意思。农机。

18岁。那年我高中毕业，学农机的要去郊区。我没去，自己找到一个沥青厂。我当了采购员，独自走上了社会。

那时候沥青很难找，厂里派出好多人也找不到。找到的价格都太高。于是派我到了H市。

我已经有所准备。我要干得比所有人都漂亮。我相信，别人干不成的，我能干成。

那是一座漂亮的城市，街道宽阔整洁，到处都是高楼大厦，正是我实现理想的好地方。我住在姐姐家，开始托人四处打听客户。

不管是过去还是现在，我都有很多男朋友。他们为我做很多事，为我服务，我也给他们帮很多忙，甚至满足他们的性要求，但我对他们从来没有那种感情，没有男女之爱。男人对我没有吸引力。对我来说，男女之间就是互相利用。

但是，那个人给了我深刻的印象。那是我第一个男人。

那是一间很普通的房子，他坐在沙发上。英俊、成熟、干练。这是我当时的第一印象。后来我知道，他已经38岁。

他是一个个体户，自己开一个沥青厂，全靠自己的力量。他当时就答应给我供货，还答应给我百分之几的提成。这样，一笔交易我就能拿到几千元。

我从来就没想过成名成家，我只是想成名成利，就是要有钱，靠钱来出人头地。我很小就明白，在这个社会上你有钱就什么都能做成，没钱就谁都看不起你。他给了我这么多钱，我自然非常感谢他，常常陪他出去玩。

我爱玩，爱跳舞，而且跳得很好，我知道这种时候最能显示出我的魅力。

终于有一天，他紧紧地抱住了我，长时间地吻着我的嘴唇。他说他爱我，要和我结婚。我也感到一种兴奋，我觉得我征服了他，我感到一种新的自信。

我知道他为什么给我那么多钱，我也知道他想要的是什麼。我满足了他。那以后，我们经常住在一起。

过了差不多半年，有一天，他突然跑来找我，说他离婚了，要我和他结婚。我觉得有些突然，但还是毫不犹豫地告诉他：不行。

那时候我已经觉得他没什么用了，准备离开他。而且，我怎么可能和一个比我大20岁的男人结婚呢？

那以后我再也没有见到他。

这就是我最初的经历。

18岁，那是一个关键的年龄。

我和好多女孩子都不同。我爱看书，爱看中国古典的小说。但我不爱看《红楼梦》，写家庭的书我都不爱看。《大众电影》这一类的书我也不喜欢。我最喜欢看《三国》，还有《西游记》。我喜欢看人和人之间勾心斗角的书。《西游记》里每个人都有后台，谁都死不了。我最常看的是那些实用心理学的书，我把它们放在枕头边上，常常随手翻一翻，我喜欢研究这种人和人之间斗争的技巧。

我不喜欢家庭，也不想结婚。我知道结婚是怎么回事。一个骗局。

D市是一个工业城市，看上去它就象一个大工厂。我到那儿去的时候，正是22岁。那时我已经认识了很多。我认

识人，看钱，也不看钱。关键是他有没有地位。光有钱而没有地位的人，我理都不理。我认识的几十个人都是大饭店大企业的经理。跟他们在一起，我觉得能够抬高我的社会地位。

我到D市去搞一种化工原料，只有一家大公司有。我去了就直接找他们经理。

人长得漂亮，是好事，也不是好事。这我不说你也明白。

经理是个40多岁的中年人，毫无吸引力，但他手里有权也有钱。一见面他就以另一种眼光看着我，用一种男人的不怀好意的眼光看着我。

我说明了来意。果然，他说，这事不好办，我们也很困难。

我全明白他们这些人的心理。他们看你年轻，穿得漂亮，又干这种工作，就觉得你不是好人，就利用职权威胁你，强迫你顺从他。他们这些人全都干惯了，他们觉得他们有钱有权就能得到一切。我真恨死这些男人了。但我要搞到原料，就只能顺着他们来。顺着他们，也还要看有没有手段。

我说，我也不是生的，什么都懂，你们有什么要求也都可以提出来。当然，要有表情，让他们能明白。果然，他的态度一下就好了，而且暗示着向我提出了要求，我也只能和他达成协议

那天我是下午4点到的D市，当晚就和经理一起住在宾馆里。第二天什么事他都给我办好了。那次我一分钱也没要他的，托他买了10台电扇，我全给了他钱。我觉得这个人有用，用不着太着急。

后来每星期我都要到他那儿去一两次，每次他都给我买东西或者给我钱。有一次我陪了他一夜，向他要三台彩电，第二天他就掏了7000多块钱给我买了来。愿意为我掏钱的人有的是，而且全都大方得很。

我真愿意有钱，而且越多越好。后来我辞了职，自己包了一辆出租车，每月1800元。我自己租了一套房子，谁来找我就跟谁出去玩。去跳舞、吃饭，晚上就住在一起。他们想占有我，我就利用他们。我一般不要钱，就要东西，要冰箱彩电和高档服装首饰。他们也给我钱，平均每天我总能拿到二三百元。那时候真有意思，他们都认识我，但互相都不认识，慢慢地他们知道我认识人多，好多事都得求我办了。我也都能给他们办成。这就有了一定实力。谁也不敢小看我了。我就是要这样，我的梦想就是要做个女强人、女名人。不是报纸上的那种名人。我从来不想做那样的名人。但我要社会上的人都知道我。我最崇拜的人你知道是谁吗？武则天。

我从来不潮人。有时候，他们给我买了东西、给我办了事，我完全可以一走了之。我一点不爱他们。但我没有。要建立广大的关系网，就要讲信誉，不能让人觉得被你坑了。他们满足了我，我也满足他们。我满足他们的时候，他们也从来没有狼吞虎咽地吞噬我。

我不爱男人。一点不爱。但我为男人献出了我的身体。不过，我不后悔。我献出了，也得到了。我得到了我想得到的。人和人之间的关系，就是互相利用。只要你也利用了别人，你就没什么可后悔的。从很小我就想清楚了这一点。

我不喜欢家庭，不喜欢描写爱情的书，我没有爱男人的

感情。我再也不想结婚了。

对，我结过婚。

18岁，那是关键性的一年，我做了母亲。

我17岁，他27岁。

那个搞沥青的个体户并不是我的第一个男人，他只是我婚外的第一个男人。我真正的第一个男人就是他——我的丈夫。

对，他很漂亮，不然也不会吸引我。

他是我们那里的管片民警，常到我家去。

那时候我什么也不懂，看人就看长相。没多久，我怀孕了。

学不上下去，只好回家。我是毕不了业，不得已才自己找工作的，不得已才干的那个采购员的。

孩子生下来，我们补办了结婚手续。婚后没一点感情。

男人都是自私的。结婚的时候他已经什么都懂了，但他有意不提醒我。他只是想占有我，从来不考虑我会不会幸福。我是最先从他身上认识男人认识社会的。从那时候起我就想，男人就是这样，女人就要抓住他们的心理，用自己的青春、容貌征服他们，用自己的魅力杀出一条路来。从结婚以后我就一直这样想。

去年我已经和他离婚了，但这件事可能已经决定了我的

一生。

18岁。那时候真可惜。

如果让我重新退回18岁，那我什么也不干，就是学习。我要好好学几门外语，然后再学商业管理。不，我不会考大

学，不会走那条公认的路，我要自己干，靠自己。

可惜不能了。

现在我就一个人，好在有个孩子。我再不会结婚了。

女人的魅力绝不只在肉体，将来我再不会靠那种关系挣钱了。我将来还是要做生意，而且要做大生意。我要从头干起，靠我从前的熟人，我的能力，我想我一定能干成。你放心，我绝不会从摆摊干起的，而且我很快就能干起来。

不管你信不信，我自己信。

B女，24岁。丰满、圆润。带着两个酒窝，总在笑。她穿得很漂亮，一件白缎子外衣闪闪发亮。

我从小就好玩，好动，好奇心特别强。我父亲是铁路上的，我总爱跟他坐火车。在车上我谁也不怕，可爱跟人家说话了。有时候我父亲陪外宾，我总愿意跟着去，我特别喜欢跟外国人在一起。

我功课本来一直还可以，不知道怎么回事，高考的时候没考好，落榜了。后来我就自己读电大，学英语。电大淘汰率挺高，我一直跟着，跟了三年，最后两门课还差三天考试了，我让公安局给抓了。

我学坏和学外语挺有关系。学英语的最后一年我们组织实习，跟着旅行团练口语。开始是组织的，后来我们就拿学生证自己去联系。这样跟外国人就接触多了。

说实话，我特别喜欢和外国人接触。我喜欢那种方式。出入的都是大宾馆，汽车带空调，穿的也漂亮，人还特别有礼貌。后来公安局的问我跟那些外国人都是什么关系，我说交朋友。他们说，这么多中国人还交不过来，非得和外国

人交？

有件事我一直不愿意跟别人说，其实对我影响挺大。

我18岁那年，高中还没毕业。那时候社会上开始搞舞会了。我挺爱玩，好奇心也强，就时常去。

有一天晚上我没事，一个人到一家大饭店的舞厅去跳舞。那个舞厅挺豪华的，灯光挺暗，情调特别好。我穿得挺漂亮，就坐在一张空桌上，一边喝饮料，一边等人请我跳舞。

一会儿就过来一个小伙子，坐在我桌上了。他比我大不了多少，瘦瘦的，挺精神、挺招人喜欢的。开始他什么也没说，过了一会他就问我有没有舞伴儿，我说我是一个人来的。他说：我也是一个人来的。然后他就请我跳舞。我们俩一边跳一边聊天儿。他问我是哪个学校的，多大了，叫什么名字。我都告诉他了，他也告诉了我他的名字。那天晚上一直是我们俩跳，后来我真的有点儿喜欢他了。

散场的时候，我们一起走出来。他一定要送我，还要叫出租车。我不坐还不行。这时候，他们已经是两个人了。

跳完舞，男的送送女的，这也没什么不正常的。我就跟他们上了车。车上他们都对我挺好的。我就顾着和他们说话了，也没看路，等车停了一看，都不知道是到哪儿了。跟我跳舞的那人说，是他们家，请我上去坐坐。我说太晚了，不上去了。他们俩说什么也不让我走，说就坐会儿，没关系。我没办法，就上去了。当时我也没想他们会不会是坏人，他们一直对我挺好的。就是觉得太晚了，该回家了。

可是坐了一会儿就不是他们了，两人非要和我发生关系。我说不行。说什么也不行，后来的那个就开始对我厉害了。说，行也得行，不行也得行，我们俩男的还弄不过你？然后

就真的动手拉我，开始我还反抗，后来我看实在反抗不过，就对跟我跳舞的那个男的说，你一个人可以，他不行。

结果，那天晚上我就被迫和他有了男女关系。

后来他又想办法找到我，说想和我交朋友，我说不行。他几次在路上拦着我求我，我就是不答应。要是他一开始就跟我这样，那我肯定会答应他，是他一开始就骗了我。他欺骗了我的感情，我永远也不会原谅他。高中毕业后，我又交了一个男朋友。我们俩已经挺好的了，什么事都有了。可是后来我一上电大，他马上和我黄了。他说他怕我毕业以后不跟他。那件事气得我哭了好几次，从那以后我再也不想找男朋友了。从那时候起，我就开始恨男人，发自内心地恨男人，没找到知音，没找到志同道合的人，倒受了两次骗，我对中国男人彻底失望了。而且，中国的传统是，一个女人要是失身了，那她就完了。我想我应该出去，应该到外面去，到外面就可以躲开中国的这些可怕的传统了。

电大上到最后一年，有一天，我在一家大饭店碰见了过去的女朋友。她穿得漂亮极了，和以前大不相同。后来，她告诉我，她认识了一些外国人，他们总给她钱，还给她买金首饰，她只要陪陪他们就行。

那时候我就想，我英语比她好，长得也比她漂亮，为什么我就不能交上这样的朋友呢？我挺爱钱的，挺希望自己能变得富有，而且也特别想出去。我觉得我出去肯定会比现在这样强。但我没有任何别的办法出去。从那时起我动心了。

我也知她说的“陪陪他们”是什么意思。她自己就告诉我，她和两个老外特别好，而且和他们都有性关系，所以他们才都对她这么大方。当时，我是一个是觉得她那样有钱，一

个是觉得她那种生活挺浪漫，挺让人向往。而且我已经和男的有关系了，一次等于十次，我也不怕了。我对中国男人真的是失望了，我想，要是认识个老外，他能带我出去最好，哪怕他出去就不要我了，我也能凭自己的本事打出一条路来。他要不能带我出去，那我起码也能多挣点钱，过得好一点。

这样我就试着到外国人常出入的地方和外国人接触了。

有一天我去舞厅跳舞，一个香港男人坐到了我的桌上。他大概有30多岁，不算太高，看着挺和气的，他请我跳舞，一边跳一边和我说话。他说他是来大陆做生意的，晚上没事出来玩玩儿。他问我做什么工作。我说我没工作，没考上大学，正自费上电大。到这来是为了练习英语口语。他能讲普通话，也能讲英语，但发音不好听。他说你还真不错，挺好学，不容易。他说他很想看看城市，但哪儿都不熟悉，问我能不能陪他转转。这样我第二天就去找他了。

我一共陪了他三天，转了不少地方。他请我吃了几次饭，还给我买了些小东西。没人的时候对我也挺亲热的，不过我们一直也没有两性关系。

后来，他走了。临走送了我350块兑换券，后来还来过一封信。

这是第一次。

这事之后，我觉得这样也挺不错。

过了些天，我又在舞厅认识了一个新加坡人。他才29岁，也是做生意的，长得跟欧洲人差不多，一看就是外国人。在街上我就不太敢和他一块儿走了。

这个人对我特别好，他说他喜欢我，希望我能跟他出去。每天他都给我一点儿零用钱，每次都有几百块，还总问我

够不够。我也有点喜欢他了。

大概是认识他的第四天，我到他房间去找他，他忽然走过来抱住了我，他说他喜欢我，要带我出去。我觉得他象是真心的，不会骗我，就顺从了他，在他的房间里和他发生了两性关系。

我和他在一起呆了一个星期。最后一天的中午，我和他一起从楼上下来，刚出一楼电梯的门，就让人拦住了。那个人说要找我了解点儿事，叫我跟他走，结果直接就把我带到了分局。后来那个新加坡人还给我写了证词，说他不了解我以前的事，但从这几天跟我的接触中，他觉得我是个很好的女孩子，好学、懂礼貌，他还说了好些别的，反正都是说我好。可是他说什么也不管用了。

刚进公安局可害怕了，吃不下饭睡不着觉。后来提审我，说我是卖淫。我说：我没有！他说，你和人家发生了关系又收了人家的钱，不是卖淫是什么？我就说不清楚了。早知道是这个，我根本就不会干的。一开始我死不承认我和他发生关系了，他就说：我看你是太聪明了，然后就上来“教育”我，说让我迟钝点。我忍不住了，就都承认了，他还让我多说，说我说得越多越早放我。我一想，法律根本没这个规定。法律规定犯得越多，审得越重。我要是瞎说，肯定得重判我。我就没瞎说。

最后给我定了个劳教三年。

要是不和外国人就没这么重了，算是有失国格啊。

G女，39岁，眼睛很大，长得很白净，可以猜想，她年轻时一定风韵十足。她穿一件浅黄色的衬衫，看上去挺有教

养。她是个工农兵大学生，学管理的。

他死了10年了，到现在我也没结婚。他死那年我才29岁，结婚刚刚两年，带着一个女儿，又怀了孕。后来生下来，是个儿子。

他得的是金黄葡萄菌肺炎，住院17天就没了。他是独子，家里就一个瘫公公，我想，咱不能就这样把老的扔下走，就一直养着他，给他养老送终。那时候我一个月只有45.8元的收入，老公公的退休金只有26块钱，我们四个人就这么凑合着过。那时候，兜里有时候就剩一两毛钱了，也得想办法过到月底。就是这样，也没动过捞外块挣钱的心思。

1984年舞场全开放了，这下完了。

我从小就喜欢绘画。

3岁我父母就没了，我跟着姥姥过。姥姥是中学老师，教美术的，从小就教我。后来在工厂我也一直画。生活最困难的时候，画插图帮了我的大忙了。现在只要给我一张纸、一把剪刀，你说要什么我就能给你剪出什么来。在劳教所，那些美术字、标语什么的，全是我写的。我画插图的书出了好几本了，现在还在出。有的 一本书就100多张插图。我最喜欢干的事就是画画了。

我14岁那年，姥姥死了，我又到了姨家。1967年我初中毕业，因为家里困难，就没下乡，留下当了电焊工。当了半年工人，厂里有了上大学的名额，就又推荐了我。那个学校是理工科学校，我学企业管理。虽然我对企业管理兴趣不大，但能上大学已经是实在求之不得的事了。

毕业后我回厂搞行政工作，生活平静极了。27岁那年，我结婚了。他是部队转业的，在铁路上工作，什么都挺好。