

近现代篆刻名家精品选

治印之要，首在章法，其次在刀法，再次在篆法，然三者缺一不可，而三者之中，又以章法为最要。

文有疏密繁简之异，不能苟同，不啻强合，必通各得其宜，方为完璧，否则图章方枘圆，不能相入矣。

黄牧甫印集

牧甫先生印谱，印材有大小方圆之别，印

其先解曰：章法者，言其成章也。一印之中，文字多寡不一，或字，或句，或联，或诗，或神，或别，要必浑若天成，有遇圆成，鲜遇方缺，珠之妙，无貌凡。

合斯为章法有情，但不可不有章法，故曰：章法者，言其成章也。一印之中，文字多寡不一，或字，或句，或联，或诗，或神，或别，要必浑若天成，有遇圆成，鲜遇方缺，珠之妙，无貌凡。

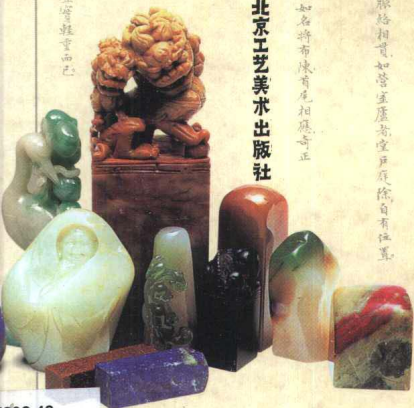
大约於腕前向背之閒，望之，其法使骨，骨之要，宛然流通也。盖刻于漆壁曰：章法如名将布陈，首尾相照，奇正

相生，起伏向背，各随字势，错综离合，不可不假造作，天然成妙，若必削斧就简，取

巧逞妍，则必有臃肿涣散，拘率局促之病矣。即此，凡此皆能闡章法之闕典，盖之

也。章法與治印關係之重要矣。一字有一字之章法，全印有全印之章法，約而言之，不外虛實避重而已。

北京工艺美术出版社





清時有味是無能



乃勛長壽



J292.42
H76Q1

若瑚



石鄰翰墨



光緒十一年國子學錄蔡廔年校修太學石壁十三經(款)



江夏黃章



臣松私印(款)



臣松私印(款)



但視其字知其人



孝禹學隸



臣慶和印



A0926133



荃孫(款)



少鶴



天兄閣



公度



不知肝膽向誰是



王雪塵游鄂以後所得書畫



芳菲非分與余



若波書畫(款)



王同愈印



十日畫一水五日畫一石



仿漢朱文印
若波仁兄方家印可
丙午年日徐獻記



陳頤山



石畫軒主



金事癖(款)



伯鷺小詩



孫盛生



共墨齋(款)



生于庚午



性腴言事



有嘉樹軒



佛里季(款)



澹泉



白宏字汝譜



天外題詩



蒼柯有實理



陳慶和印



無受想行識



無恣爾所生



有精神曰富



乃至我無意識界



受想行識



多聞字課



南皮張之洞字孝達印



宛平王氏



不垢不淨



故心無掛礙



江



仁舉



午橋



江夏張宏運印(款)



英元曾藏



王秉恩密定舊櫺精鈔書籍記(款)



不敢向壁虛造



小人有母



大司馬印



雪廬



臣樹聲印



王增煦印



一塵不染(款)



南海黃紹憲所藏經籍書畫金石
文字 憲子孫其萬年水寶



紹憲持贈



少鶴過目



若瑚私印



二十射策三十登壇(款)



少東手札



王崇烈印



人外廬



臣祺勛印

南海郡公後人



何意百鍊剛化為繞指柔



人生識字憂患始



小桃源里人(款)



存善所得金石



垣鋪長壽



白眼看人非關中酒



孝昭秘匣



南海桂孚



芳澤長壽(款)



終日嗅香



道義讀過



自稱臣是酒中仙





鳳雛



無色聲香味觸法



仁舉



江陰陳六



行己有耻



不生不滅



是故



家在山陰



菱舸



依殷若波羅蜜多



性腴手箋



茗柯有實理



白鷗村人



空不异色



君實心賞



無掛礙



辛卯



道存



乃與紫草伍



性腴學詩



是諸法空相



果園長物



支離其德渾敦之術



天是鶴家鄉



詩境



清時有味是無能(款)



究竟涅槃



百尺樓



生于丙子



壬申四月生





芙初



遠離顛倒夢想



麗東



空中無色



無無明



亦復如是



刺有心香



有志千本



敦叔



伯龍



合以古拙



惟口耳目



無眼界

詩人例作水曹郎(款)



王雪濺經眼記



程道存識摘金石朱記



伯惠隸寶(款)



俞允印信



性腴秘笈



務松長壽



寄簡



務穎



詠南私印



光緒乙酉續修臨志洗拓凡完字及半勒字可辯識者尚存

三百三十餘字別有釋國子祭酒宗室盛昱學錄蔡慶年謹記(款)



惟其所召





俞旦印信



崇徽



陳衡恣印



老航

臣埴私印



東原桂士(款)



二十以後所作



生于丁卯



在山草堂



午橋



小西湖畔人家



石樓村農



子紹寫意



小衡補識



仙屏



王存善藏書記



牛翁



乃禽乃獸



江夏無雙之後



菽堂



人心之動



仁舉孝昭



少寓



隨宦廿年從迹萬里



兒女心腸英雄肝膽



丹青不知老將至(款)



納粟為官



己酉生



在山草堂



張幼丹



伯鑒



多竹亭



王宗烈宜觀堂書印



詩有幽燕氣居多嘆息聲（款）



故無有恐怖



陳慶佑印



俞目伯惠



石痴生



生平足達半天下



扶搖九萬以六月息（款）



三世諸佛

十五事戎馬十九為郎官
廿五舉孝廉廿九成進士



王雪岑收藏書畫印(款)



玉泉



崇徽



雪濤



小蓬瀛無名霞客



老夫廬(款)



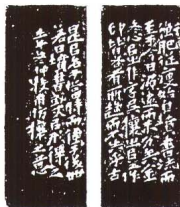
十萬卷書堂



王秉愍印



仁舉





少司馬章



崇徵



菽堂



崇徵



末伎游食之民(款)



三十六銅鼓齋



崇徵



金石癖



子政



之洞



孝昭



十六金符齋



牛翁