

閩漢卿戲劇故事集

焉 邑改寫

中華書局

1000

关汉卿戏剧故事集

焉 邑改写

中 華 書 局

关汉卿戏剧故事集

焉 吕改写

中 華 書 局 出 版

(北京東總布胡同 10 號)

北京市書刊出版業營業許可證出字第 17 號

中国科学院印刷厂印刷

新華書店北京發行所發行 全國新華書店經售

787×11092 毫米 1/32 · 5 5/8 印張 · 4 插圖 · 120,000 字

1959 年 12 月第 1 版

1959 年 12 月北京第 1 次印刷

印數: 00,001—16,000 定價: (6) 0.55 元

統一書號: 10018.231 . 59.12. 京型

CAH03/11

趙盼兒風月救風塵

元 關漢卿 撰

第一折

（冲末周舍上）酒肉場中三十載，花星整照二十年。一生不識柴米價，只少花錢共酒錢。自家鄭州人氏，周同知的孩兒。周舍是也。自小上蒼臺做子弟，這汴梁城中有一歌者，乃是宋引章。他一心待嫁我，一心待娶他，爭柰他母親不肯。我今做買賣回來，今日是吉日良辰，一來探望他母親，二來題這門親事，走一遭去下。

新刊関目詐妮子調風月

老孤正末一折

正末卜見一折

夫人上天

正末見夫人住

夫人云了下

夫人上天

正旦扮侍妾上

夫人言語道有小子到來久遠伏侍去

別个不中則尔夫想俺這弄人好難呵

夫人上天

人不曾交大人困重是弄粉子事不果頭巾揭却弄不做人

的要外恨（元）也人若不依本分不猶曰是非的來分

壯鼻凹硬如石缺交端耳恨卻做了燒三晉天下學子候候利弄

有意牢把定自已休不成人全然兩家无惹便待二而成親不分

曉便似包有一肚皮熱牛糞知人无惹及早抽身（元）大

剛來婦女每常川有吐沒是眼止不過人道村至如那村了兒有

甚辱家内更怕我脚查屋地罪安穩心无味事自委德即漸了屋

裏做成假做真直到挑得交太半人評論那時節旗號泥不黏根

元刊本“調風月”書影



“元曲选”本“鲁齋郎”插图



顧曲齋刊本“望江亭”插图

感天動地竇娥冤



微賈千里筆

“元曲选”本“竇娥冤”插图



“元曲选”本“蝴蝶梦”插图



关汉卿画像

李斛作



“关汉卿”剧照：关汉卿午夜赶写“**窦娥冤**”
娥

胡 浩摄

目 次

关汉卿的故事.....	1
竇娥冤.....	33
蝴蝶梦.....	57
五侯宴.....	74
魯齋郎.....	91
救风尘.....	108
望江亭.....	124
調风月.....	140
拜月亭.....	154
后記.....	171

关汉卿的故事

——根据田汉剧作“关汉卿”改写

十三世紀末叶，蒙古忽必烈汗——元世祖——开始統治了全中国。

蒙古貴族認為：被他們征服的地区的一切，都是他們的胜利品；人民，都是他們的奴隶。

在那黑暗的时代，沒有公理，沒有正义。人民不仅受着最殘酷的剝削，甚至喪失了最基本的人权。

公元一二八一年，即元世祖至元十八年，夏天，在首都大都，也就是現在的北京，发生了一件冤案。

权臣阿合馬的兒子、大兴府府尹忽辛，竟把无辜的女子朱小兰，判處了死刑。

事情是这样的：

朱小兰家原是襄陽的农户，因为在家乡活不下去，她和她母亲就逃亡到大都，暂时寄住在同乡陈二奶奶的家里。

小兰的娘感染上風寒，借了陈二奶奶十两銀子治病。小兰娘沒有錢还債，没法子就把小兰許給陈二奶奶的兒子文秀。

后来小兰娘病死了，小兰与文秀結了亲。文秀为人很老实，小两口感情很好，陈二奶奶倒也疼爱兒媳妇。

陈二奶奶娘家姓李，有个堂兄弟叫六順，年紀老了就住在陈二奶奶家里，帮着照料些家事。忽然，六順多年不見的兒子李駝兒也找来了。

李駝兒一向在軍隊里混，跟薩千戶到南方打过仗，在临安

还发了一笔横财。一回来就看上了小兰，想娶她。小兰不理。小兰与文秀结了亲了，李駙兒还是不死心。一天文秀出外没有回来，隔了两天才知道是被人推落在水里淹死了，有人說这就是李駙兒干的事。

剛把文秀葬了，小兰日夜啼哭，李駙兒死皮賴臉地又向小兰提亲，小兰說她不嫁，情願伺候她婆婆一辈子。

陈二奶奶哭兒子哭成了病。一天，想吃羊肚湯，小兰給婆婆做好了湯，李駙兒借故支使开小兰，在湯里攪上了砒霜，原想把陈二奶奶毒死，好娶小兰的。不料陈二奶奶忽然不舒服，沒有吃，李六順嘴饞，他端过去吃得光光的，当时便七窍流血死了。

李駙兒威胁小兰，說只要她肯嫁他，就一字不提，要不就要抓她見官。小兰問心无愧，說：“見官就見官吧！”

官司打到大兴府，知府忽辛是色目人，見小兰是“蛮子”女兒，又是个逃亡戶，心里就不喜欢。李駙兒交給忽辛一封薩千戶的信，又送了他一些銀子，他愛錢如命，自然要替李駙兒說話。尽管小兰上堂去把出事的情形原原本本地說了，但忽辛却半点也不听她的，反而用苦刑逼她招供怎样药死了李駙兒的父亲。小兰非常倔强，死也不招。

后来，忽辛說，既然朱小兰不招，那一定是陈婆婆下的毒了，就叫把陈二奶奶拖下去打八十板子。小兰一想婆婆那么大的年紀，怎么挨受得起？她是一个烈性子女人，把心一橫，就屈招了。

那时，杀一个汉人，还不如杀一匹駙。小兰头天才問过一堂，第二天就处斬了。

小兰就刑的这一天，大都的老百姓都憤慨地說道：“这是

一个什么世界啊!”

当时的大戏剧家关汉卿，那天也在大都城边一个小酒店里，他眼見垂头披髮背插斬标的女犯坐在驛車上从街上走过，又听女店主刘大娘把小兰的悲惨故事告訴了他，他不禁无限惨悵。

刘大娘的女兒二妮，天真地望着关汉卿說道：“关伯伯，您不是認識很多人嗎？快想想法子，救救小兰姑娘吧！”

“傻孩子！”刘大娘嘆息道，“关伯伯这位大夫，只能救人家伤风咳嗽，怎么救得了杀头？”

远处傳来了炮声。刘大娘掩面哭泣起来。

关汉卿走出了酒店，自言自語地道：“咳，我当真只救得人家的伤风咳嗽嗎？”

关汉卿有一个相好的女友，她是当时著名的杂剧演員朱帘秀。

朱帘秀出身良家。她父亲为了还不清不花王爷胡里胡涂派給的租子，坐牢死了，她便被卖給行院当歌伎。她嗓子很好，早就出了名。关汉卿的許多名剧，如“救风尘”、“調风月”、“望江亭”、“拜月亭”等等，她都演过。

关汉卿的夫人已經去世。他不但是剧作家，而且混迹歌場，精通音律；时常在歌台舞榭粉墨登場；唱鷓鴣，舞垂手，无所不能。因此，在朋友們的心目中，他和朱帘秀，真是很好的匹配。

朱小兰被害后沒几天，关汉卿到行院去訪問朱帘秀。

他把朱小兰的故事，告訴了朱帘秀。最后，他感慨地說道：“平常私下里我也有些自負不凡，杜甫說的‘讀書破万卷，下笔

如有神’，老觉得自己总有些办法。可是那天眼睁睁看见一群吃人血的家伙，把一个无辜的女子拉去杀头，我却想不出一星星主意。我写过‘蝴蝶梦’，我让包待制救出了王石和。我多么盼望出现包待制那样的清官啊！可是出现在我们眼前的，是吃人的豺狼；对着这群豺狼，我们束手无策。刘大娘说得对：关汉卿这位大夫，只救得人家的伤风咳嗽！她把我给骂苦了，可是骂得真对呀，我就是这么一个专会开薄荷、甘草的大夫。一字不识的黑旋风李逵敢在江州劫法场，可我呢？只能站在大家后头忍气吞声，袖手旁观。这就是我，这就是自負不凡的关汉卿！我真看不起我自己。”

朱帘秀握着他的手，劝慰他道：“李逵虽勇，独自一个人劫得了法场吗？那是梁山泊的英雄们打算好了的呀。你偶然路见不平，能有什么办法呢？你当时不能拔刀相助，笔不就是你的刀吗？你在剧本里骂过杨衙内，骂过葛彪，骂过鲁斋郎，看戏的人都跟着我们一起去恨这些不明道德、陷害良善、鱼肉百姓的人。干吗不把李逵、忽辛这些人的鬼脸勾出来，替屈死的女子们伸冤呢？”

关汉卿兴奋地说：“对，这几天我也在想，一定得把朱小兰这件案子写成一个杂剧，一定得把这些滥官污吏的嘴脸摆在光天化日之下示众；一定得替那些负屈衔冤的好心女子鸣鸣冤，吐吐气。我已经打好了一些腹稿，这个女主角我打算安排她叫竇娥，这个戏就叫‘竇娥冤’。可就是一樁——”

“一樁什么？”

“怕戏写出来没人敢演。”

朱帘秀想了一想，很有勇气地说道：“汉卿，写吧。你敢写我就敢演！”

“你敢演，我一定写，而且一定很快地把它写成。”

“那太好了。人家誇我赵盼兒、譚記兒、王瑞兰、燕燕都演得不錯。于今为着朱小兰，为着普天下銜冤負屈的女子，我一定演好竇娥这个新的角色！”

关汉卿感动地抓紧她的手，“四姐，你！”

正在这时候，朱帘秀的徒弟燕山秀和赛帘秀，还有燕山秀的丈夫馬二，赛帘秀的情人欠耍俏，都笑說着进来了。

欠耍俏本来跟赛帘秀挺亲热，因为他喝醉了酒，在台上忘詞兒，被赛帘秀狠狠地罵了一頓，他受不了，跑出去好几天了。这回还是关汉卿費了好大劲才把他劝过来。他居然对赛帘秀賠了不是。

馬二道：“这真得謝謝关大爷，我还当这一对冤家結定了呢。”

这时，朱帘秀便告訴他們：“关大爷又要打一个新本兒了。这新本兒意思好极了。关大爷說讓咱們演演看。”

听到这个好消息，大家的兴致都很高。

关汉卿从行院出来，到西山一所华丽的別邸去看一个病人。这是太医院叫他去的，他当了太医院的差，不能不去。

太医院的大夫是不許打听这类病人的身分的，因此，关汉卿不知道，这病人就是阿合馬的母亲、忽辛的祖母。

阿合馬的母亲很久以来就害着心痒病，現在經关汉卿几次治疗，才算一天天見好，所以她今天准备重謝关汉卿。

一个叫秋燕的婢女端来点心，关汉卿大吃一惊，他没有想到，她就是小酒店女店主刘大娘的女兒二姐。

趁着没人看見的时机，二姐对关汉卿說道：“关伯伯，阿合