



• • 张剑扬 • •



恒山导游

山西人民出版社



张剑扬

恒山导游

山西人民出版社

恒 山 导 游

张剑扬

*

山西人民出版社出版 (太原并州北路十一号)

山西省新华书店发行 山西省新华印刷厂印刷

*

开本: 787×960 1/32 印张: 4.25 插页 3个 字数: 62千字

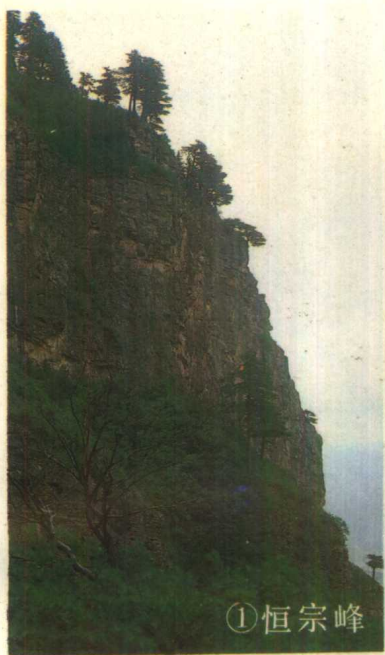
1987年8月第1版 1987年8月太原第1次印刷

印数: 1—15,395册

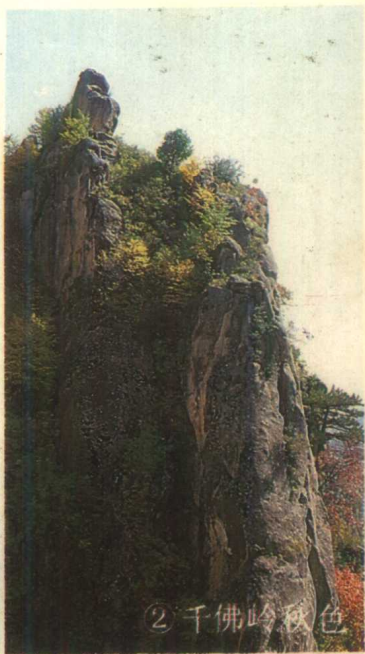
ISBN 7—203—00069—9

K·2

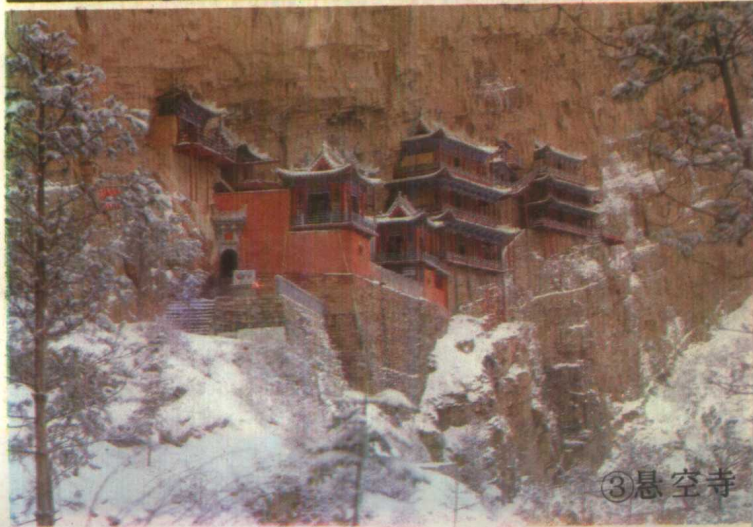
定价: 1.35元



①恒宗峰



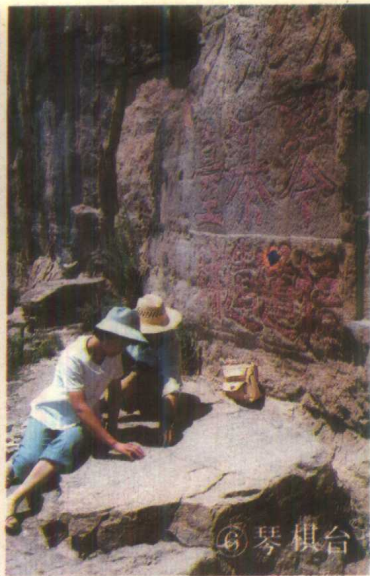
②千佛岭秋色



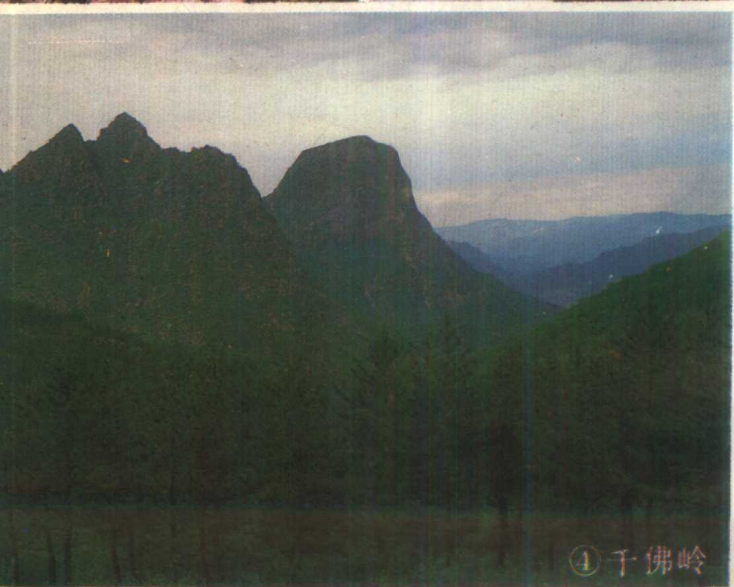
③悬空寺



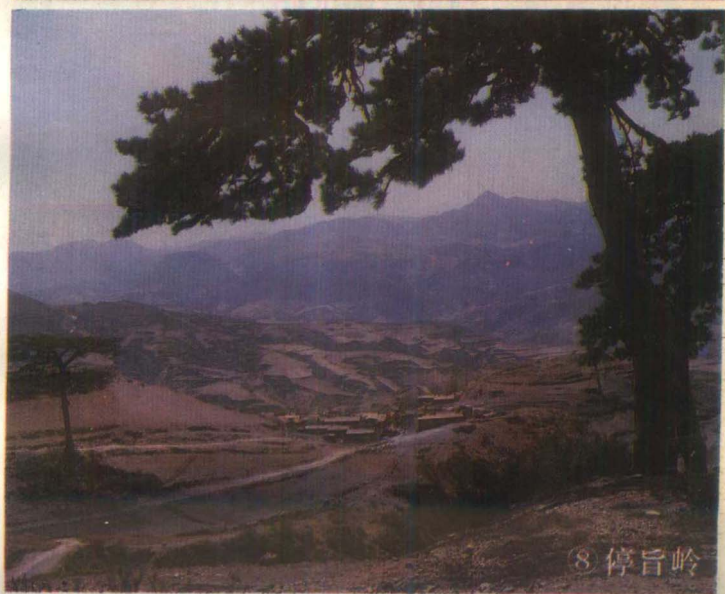
⑤ 大字湾



⑥ 琴棋台

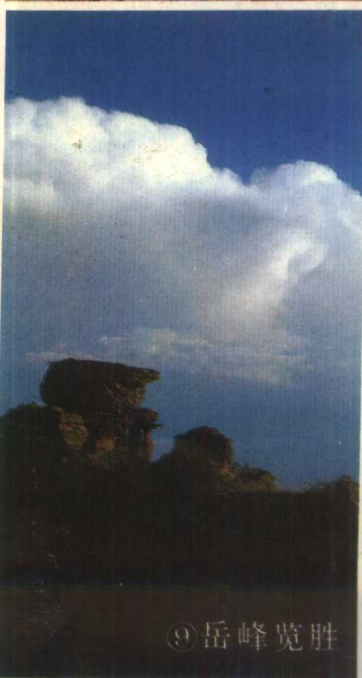


① 千佛岭

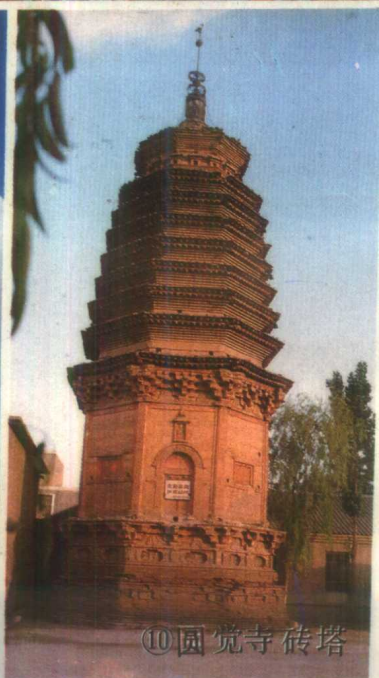




⑥ 懸空寺龍飾



⑨ 岳峰覽勝



⑩ 圓覺寺磚塔

封面题字：张长珍

摄影：冯淑丽 马名骏

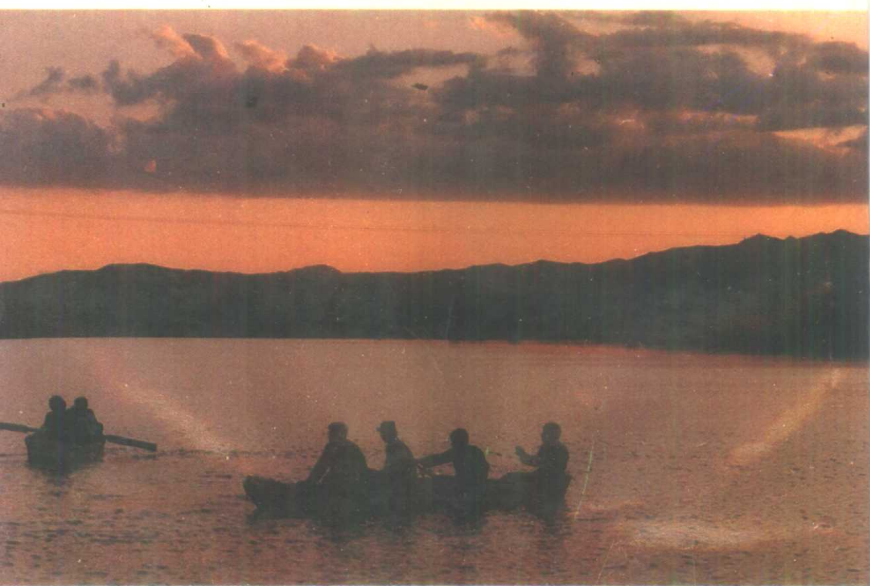
李文奎 佟永江

赵绍波 高济翰

李进 俎瑞亭

郭宗敏

封面设计 战毓箕



ISBN 7—203—00069—

K · 2 定价：1.35元



目 录

恒山概况.....	(1)
北岳史话.....	(8)
岳峰揽胜.....	(23)

绝塞天险金龙口

巧夺天工悬空寺

碧波如镜恒峡湖

云路高处大字岩

千姿百态悬根松

名仙留迹果老岭

灵鸟双飞姑嫂崖

曲径通幽飞石窟

白云堂畔苦甜井

碧峰缀锦九天宫

雄视南天恒宗殿

神草溢香紫芝峪

花拥雾罩出云洞
 云封苔锁会仙府
 悟道遗踪琴棋台
 披星挂月风雨楼
 独占恒阴白龙堂
 极目万里天峰岭
 翡翠景台三清殿
 千古佳话点将台
 龙盆峪里探迷洞
 李峪遗址话远古

佛岭探奇…………… (97)

云峰多姿千佛岭
 老君石上望长城

汤头温泉…………… (103)

龙山林海…………… (106)

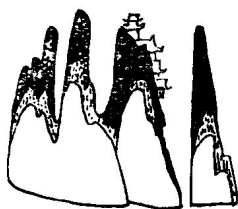
浑源古城…………… (112)

古迹遍布说古城
 一池碧波映宝塔
 宝殿生辉永安寺
 石刻惊天栗公墓

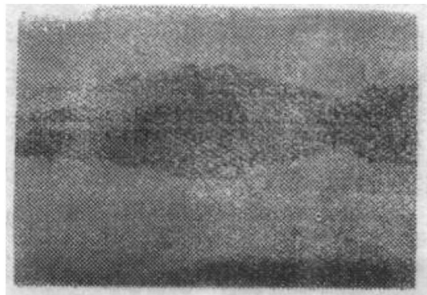
北岳特产…………… (123)

旅游服务…………… (128)

恒山概况



北岳恒山，与我国山东省的东岳泰山、陕西省的西岳华山、湖南省的南岳衡山、河南省的中岳嵩山，并称五岳，齐名天下。作为五岳之一的北岳恒山，与其它四岳及祖国众多名山一样，是我国锦绣河山的重要标志之一。它既是我国重要的一处文物古迹荟萃处，又是我国北方一处著名的风景游览胜地。

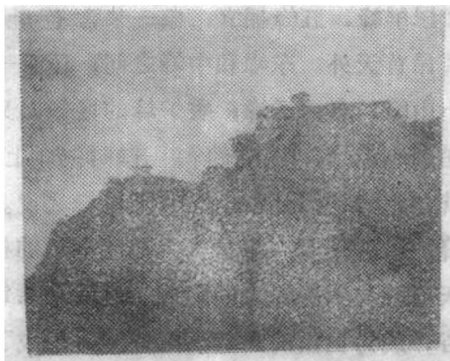


恒山山脉，位于山西省北部的塞上地区。山脉祖于阴山，发脉于管涔山，沿东北走向，奔腾起伏，蜿蜒塞上，至河北省境内与太行山连接，横跨山西宁武、朔县、山阴、代县、应县、繁峙、浑源、灵丘及河北阜平、涞源、曲阳等县，号称一百零八峰，东西绵延五百里。它西衔雁门，东跨太行，南障三晋，北瞰云代，内长城蜿蜒其上，宁武、雁门、平型、紫荆、倒马诸关，依恃为险，自古是兵家必争之地。它是大同与忻州盆地的天然界山，也是桑干河与滹沱河的天然分水岭。主峰在山西省浑源县城南，海拔两千零一十六点八米，叠嶂拔峙，五岳独高，被称为“人天北柱”，“绝塞名山”，同时还素有“天下第二山”之称。

《通志》载：山脉由阴山南入朔平、大同府境，由朔州西折而东，为勾注（即雁门山）、覆宿（馒头山）、夏屋（草垛山）、茹越、书厓，突起于州南为恒山。由恒山南行为太行、王屋，西南尽于河；东行为紫荆、居庸；而东北尽于海。山顶建北岳庙，有十八景。《管子》中载：“恒山北临代，南俯赵，东接河汉之间。”由两段文中可知，古代恒山的范围是很大的，甚至连太行山

脉滹沱河以北部分、燕山山脉都包括进去了。
《尚书·禹贡》也有“太行、恒山至于碣石，入于海”之语。古代，恒山山脉和太行山脉以滹沱河为分界，河之南为太行山，河之北属恒山。
《名山记》中载：“恒山高三千九百丈七尺，上房三十里，周回三千里。”当然，我们现在说得恒山山脉与太行、燕山等山脉是不能混提并论的。

从地质上讲，经历次造山运动和历次地壳升降运动，使恒山形成了一座断层山，横亘于华北陆台北部，其断层面正对着桑干河地堑的大同盆地。因此从北部仰望恒山山脉，层岩耸峙，断层峭立，山势雄峻，关隘险要，尤其是恒山主峰天峰岭，更是一座孤山突兀的断层山。它北临浑



河河谷，灵峰秀立，森严肃穆，一层断崖，一条绿带，层次十分鲜明，形成一种既朴实又壮观的“版画式”山形。

恒山岩层为古老的寒武纪奥陶系石灰岩。由于地壳运动强烈，大面积基岩裸露，形成层层断崖，风化破碎严重，峰峦多呈塔形。北坡拔地壁立，相对高度差千米以上。

恒山主峰分东西两峰，一水中流，东为天峰岭，西为翠屏山。天峰岭，亦名玄岳峰，又名恒宗，翠屏山又名翠屏峰。其中天峰岭又分为东、南、北、中四座突起的峭峰。中峰恒宗，为恒山极顶；东峰紫微峰，驼峰般地 与恒宗隔凹相连；南峰飞石峰，象一堵丹壁，屏立在恒宗面前；北峰为香炉峰，似一炷高香，插于恒宗背后。再加上西峰翠屏峰，五峰拥立，象一朵含苞吐蕊的腊梅，昂首天外。东峰和中峰之间，还有一座圆锥形小山峰，名白云峰；香炉峰的西侧，又有一座孤峭的小山峰，名五华峰。五峰再加上这两峰，就是七峰，因此恒山又有七星峰之说。这七座山峰的位置还真有点象天上北斗七星的样子。

天峰岭与翠屏峰之间形成一道陡崖紧锁的万丈峡谷，成为恒山的天然大门，同时也成了千秋

百代控南制北的绝塞天险，使恒山更显得天造地设之巧，著名的恒山十八景就全部集中在这两峰一峡之间，恒山风景区也以这两峰一峡为主要骨架。

恒山风景区是国务院一九八二年公布的第一批四十四个国家重点风景名胜区之一。据一九八四年规划，全景区分为四个等级的保护区和一个自然保护区。一、二级保护区面积为 62.10 平方公里，以双峰并峙的天峰岭和翠屏峰为中心，包括天峰岭景区、翠屏峰景区、千佛岭景区、温泉景区和浑源城景点群，龙山一带为自然保护区。

独特的山势地貌和悠久的历史，使恒山成为自然景观与人文景观兼胜的别具特色的著名风景区。它的风景特色可概括为四点：

（一）群峰奔突，气势磅礴。这是恒山自然景观的宏观特征。北宋画家郭熙说：“泰山如坐，华山如站，嵩山如卧，常山如行。”整个恒山脉似自西南向东北奔腾而来，一座座海拔2000米以上的山峰比肩而立，重重叠叠，气势异常博大浑雄。唐代诗人贾岛诗句：“岩峦叠万重，鬼怪浩难测”，点出了恒山的地貌特征。

（二）雄踞塞北，君临旷野。恒山地处塞北

高原之上，多天气晴朗之日，少云蒸雾縈之时，古人赞叹恒山“危峰过雁来秋色，万里黄沙散夕阳。”登高远眺，俯瞰近看，均能给人一种雄旷崇高之感。

（三）边关要塞，古城烽烟。我国许多名山风景区的人文景观多为宗教寺院，正所谓“天下名山僧占多。”唯独恒山，风景奇丽，兼擅关隘之胜，它因其险峻的自然山势和地理位置的特点，形成古代关隘、古城堡、烽火台等古战场遗迹众多的景观。

（四）文物古迹，星罗棋布。山西省素有古代文明窗口之称，恒山旅游区的浑源及临近的应县境内，保留了许多珍贵的文物古迹。如恒山脚下的悬空寺、应县佛宫寺的释迦木塔、浑源城内的圆觉寺砖塔、永安寺等，在中国古建筑史上都占有重要地位。恒山在辽金时期，是最南部的风景胜地，文人荟集，成为当时的文化之邦，书院学舍、摩崖题刻、楹联碑碣很多。再加上恒山山高风大、气候变化剧烈，故建筑多依悬崖峭壁而建，或开凿石岩而成，形成了独有的奇险特色。

恒山风景区，属温带半干旱大陆性气候，四季分明，冬季寒冷，春季干旱多风，夏季雨量集